



**Documento**  
**Consiglio di Classe**  
**Esame di Stato 2017 – 2018**

**Classe: 5<sup>^</sup> Sez. A**  
**Liceo Scientifico**  
**Indirizzo: Scienze Applicate**

Prot. n° 2814/05/11 in data 11/05/2018



**Liceo Statale "Salvatore Di Giacomo"**

SEDE CENTRALE - via Falconi, snc - 80040 San Sebastiano al Vesuvio (NA)

SEDE STACCATA - via Filichito, 230 - 80040 Volla (NA)

Tel. 081 7712166 - Fax 081 5747850 - Url: <http://www.liceodigiaco.it>

E-mail [naps970001@istruzione.it](mailto:naps970001@istruzione.it) - PEC [naps970001@pec.istruzione.it](mailto:naps970001@pec.istruzione.it)

San Sebastiano al Vesuvio e Volla - Codice Meccanografico.: NAPS97000L | Codice fiscale 95246130637

Prot.n. 2814/05-11 del 11/05/2018

**DOCUMENTO**

**Relativo all'azione educativa e didattica realizzata nella classe 5<sup>^</sup> Sez. A**

**Indirizzo: Scienze applicate**

**(L. 425/97 – DPR 323/98)**

**A.S. 2017/2018**

**Coordinatore: prof.ssa D'AMBROSIO Orfina**

Consiglio di classe		
Materia	Docente	FIRMA
Religione	STORINO Luigi	
Italiano	ALTILIO Angela	
Storia e Filosofia	BOMBACE Nicola	
Inglese	D'AMBROSIO Orfina	
Matematica e Fisica	DE CATALDIS Valentina	
Scienze	DI TELLA Marco	
Informatica	BELLONESE Fortuna	
Disegno e Storia dell'Arte	VISCO Elisabetta	
Scienze Motorie	DE MARTINO Luigi	



Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Fabrizia Landolfi



### Liceo Statale "Salvatore Di Giacomo"

SEDE CENTRALE - via Falconi, snc - 80040 San Sebastiano al Vesuvio (NA)

SEDE STACCATA - via Filichito, 230 - 80040 Volla (NA)

Tel. 081 7712166 - Fax 081 5747850 - Url: <http://www.liceodigiacomio.it>

E-mail [naps970001@istruzione.it](mailto:naps970001@istruzione.it) - PEC [naps970001@pec.istruzione.it](mailto:naps970001@pec.istruzione.it)

San Sebastiano al Vesuvio e Volla - Codice Meccanografico.: NAPS97000L | Codice fiscale 95246130637

Materia	Docente	Stabilità nella classe (Numero di anni)						
			1	2	3	x	>3	
Religione	STORINO Luigi		1	2	3	x	>3	
Italiano	ALTILIO Angela		1	2	3	x	>3	
Storia e Filosofia	BOMBACE Nicola	x	1	2	3		>3	
Inglese	D'AMBROSIO Orfina		1	2	3	x	>3	
Matematica e Fisica	DE CATALDIS Valentina	x	1	2	3		>3	
Scienze	DI TELLA Marco	x	1	2	3		>3	
Informatica	BELLONESE Fortuna		1	x	2	3	>3	
Disegno e Storia dell'Arte	VISCO Elisabetta	x	1	2	3		>3	
Scienze Motorie	DE MARTINO Luigi	x	1	2	3		>3	

## ELENCO ALUNNI

1	ALBORINO	Simone	11	GUIDA	Manuel
2	AVITABILE	Francine	12	MAIONE	Marianna
3	BARONE	Luigi	13	MAMMALELLA	Alessandro
4	BECCHIMANZI	Simone	14	MANCINI	Michele
5	BORGES FREIRE	Thais	15	MELLONE	Giovanni
6	BORRIELLO	Giovanni	16	MOSCA	Carmen
7	COPPOLA	Francesco	17	PASTORE	Giuseppe
8	COZZUTO	Roberta	18	RICCARDI	Simona
9	ESPOSITO	Simone	19	SANNINO	Lucia
10	GALLO	Sabrina	20	STIGLIANO	Stefano

## PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

### **1. Programmazione del Consiglio di classe.**

Per il corrente anno scolastico 2017/2018, il Collegio Docenti del polo liceale “Salvatore Di Giacomo” ha individuato, nell’ambito del P.T.O.F., una serie di obiettivi prioritari in linea con la nuova identità dell’Istituto che, da settembre, si è arricchito del Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo e della Sezione Staccata di Volla, già sede del liceo Scientifico Tradizionale con l’opzione Scienze Applicate.

I principali obiettivi possono essere così sintetizzati:

- Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche e logico-matematiche: abitudine al ragionamento, acquisizione di metodologie di tipo induttivo e deduttivo; uso di linguaggi verbali e non e del linguaggio informatico; processi di comprensione e di produzione sia orale che scritta; capacità di lettura e decodificazione di testi di vario genere.
- Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica mediante pratiche che favoriscano la cura e la gestione responsabile dello spazio scuola; comportamenti ecosostenibili; didattica inclusiva; concrete esperienze di solidarietà e di incontro con l’altro.
- Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano.
- Incremento in aula di una didattica laboratoriale finalizzata all’uso critico delle TIC; organizzazione di incontri con soggetti esterni (Università, PLS, CNR) che favoriscano esperienze laboratoriali di alto livello, in una logica di scuola aperta al territorio e al mondo.
- Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti: partecipazione a *certamina*, Olimpiadi, gare, bandi, borse di studio, premi e menzioni per le medie pari e superiori all’otto.
- il raggiungimento degli obiettivi disciplinari.

In ambito dipartimentale si è realizzata una programmazione educativo- didattica conforme alle indicazioni ministeriali, calibrata sulla fisionomia dei diversi indirizzi dell’Istituto e sulle proposte dei singoli Consigli di classe, che mirasse a :

- descrivere il raggiungimento degli obiettivi da parte degli studenti in termini di conoscenze, competenze e capacità.
- verificare e valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.
- fixare i criteri, le modalità e gli strumenti delle verifiche e della valutazione, periodiche e finali.

- fissare i criteri, le modalità e gli strumenti delle verifiche e della valutazione, periodiche e finali.

Alla luce di tali considerazioni il Consiglio di Classe ha individuato il seguente percorso formativo:

### **Obiettivi formativi**

- rendere l'allievo protagonista del processo di apprendimento: metterlo in grado, in qualsiasi momento del percorso scolastico, di operare le proprie scelte e "progettare il proprio futuro", insomma, orientarlo;
- allargare gli orizzonti socio-culturali dell'allievo;
- sviluppare l'autonomia di studio dell'allievo, la capacità di osservazione e di analisi;
- porre l'allievo in grado di operare confronti tra diverse interpretazioni per ricercare soluzioni e connessioni.

### **Obiettivi didattici**

- migliorare il metodo di studio con particolare attenzione al confronto pluridisciplinare;
- elaborare i dati con autonomia e padronanza;
- potenziare un linguaggio specifico e corretto.

### **Strategie da mettere in atto per il conseguimento degli obiettivi fissati.**

I docenti cercheranno di coinvolgere gli studenti nel loro percorso di crescita personale e formativo, sensibilizzeranno le famiglie e, per eventuali casi disciplinari, applicheranno la normativa indicata dal Regolamento.

Per il conseguimento degli obiettivi il C.d.C. ritiene fondamentale una collaborazione ed un'intesa a livello pluridisciplinare, per attuare tecniche didattiche ed atteggiamenti comuni in modo che gli studenti percepiscano un'unità di intenti ed una coerenza metodologica.

Per quanto riguarda la programmazione si stabiliscono le seguenti strategie:

- presentare agli alunni le finalità, gli obiettivi delle unità di apprendimento insegnando gli strumenti da adottare e le tecniche operative da seguire;
- fornire indicazioni operative sul metodo di studio;
- orientare gli studenti cercando di renderli autonomi nella comprensione dei testi utilizzati;
- presentare in modo critico e problematico i contenuti culturali per portare gli studenti al superamento di concezioni semplicistiche ed unilaterali;

- esercitare gli studenti ad articolare i contenuti di studio in un percorso logico e coerente e a mettere in relazione teoria e applicazione pratica;
- programmare con anticipo le verifiche sommative;
- costruire percorsi pluridisciplinari che favoriscono i collegamenti e il rafforzamento di competenze trasversali;
- affiancare alla lezione frontale o interattiva l'utilizzo di sussidi didattici e di metodologie alternative;
- coinvolgere le famiglie nel processo educativo.

## **2. Note generali**

Di indirizzo di studi Scientifico, opzione Scienze Applicate, la 5<sup>A</sup> è una classe mista composta da venti allievi (8 ragazze e 12 ragazzi) che, nonostante abbia subito modifiche nella sua composizione nel corso del quinquennio, ha raggiunto un ottimo grado di affiatamento e socializzazione; non sempre elevata e generale, invece, è risultata, l'assiduità nella frequenza e nell'impegno durante l'attività didattica curricolare. Nel complesso disponibili al dialogo educativo, gli allievi della 5<sup>A</sup> hanno mostrato eterogeneità per competenze e conoscenze: la maggior parte di essi ha conseguito risultati sufficienti; altri hanno raggiunto buoni livelli di apprendimento; pochi altri si sono distinti per ottimi risultati dimostrando di essere in possesso di un metodo di studio efficace ed autonomo che ha consentito loro di programmare ed eseguire con puntualità e correttezza le attività proposte. Fortunatamente solo un ristretto gruppo, infine, nonostante i continui richiami ad un atteggiamento consapevole e responsabile, ha manifestato difficoltà nella pianificazione e nell'organizzazione del lavoro da svolgere individualmente soprattutto in alcune discipline. Gli obiettivi programmati dal consiglio di classe, quindi, in linea di massima sono stati raggiunti da quasi tutti gli studenti.

## **3. Continuità didattica**

Il corso del quinquennio è stato caratterizzato da un avvicinarsi di insegnanti, il che ha imposto di rimodulare, in parte, i tempi dell'attività programmatica per adattare e calibrare gli interventi del processo didattico educativo, anche in direzione del recupero di difficoltà e criticità sul piano degli apprendimenti. Tale situazione ha, tuttavia, dato modo agli studenti di confrontarsi e di misurarsi con diversi stili e modalità di lavoro, confronto utile, comunque, in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze.

I cambiamenti hanno riguardato le discipline di: Disegno e Storia dell'arte, Matematica e Fisica, Storia e Filosofia, Scienze, Informatica e Scienze motorie.

#### **4. Frequenza**

La frequenza alle lezioni è stata assidua solo per una parte degli studenti; altri hanno fatto registrare molte assenze, non sempre giustificate da validi motivi.

#### **5. Partecipazione alla vita scolastica e attività extracurricolari**

Gli studenti, ciascuno secondo le proprie peculiarità, hanno mostrato disponibilità al dialogo educativo. Quasi tutti hanno evidenziato un atteggiamento educato e rispettoso nei confronti dei docenti e dell'istituzione scolastica.

Nel corso del triennio gli alunni della 5<sup>A</sup> sono stati coinvolti individualmente, secondo le proprie inclinazioni e scelte, in progetti di vario genere: Lauree Scientifiche, Scambio culturale, Olimpiadi di italiano, matematica e fisica, Open days.

In quest'ultimo anno scolastico, in particolare, la classe ha partecipato a giornate di orientamento e a seminari organizzati in collaborazione con le Università, enti pubblici e forze armate, a supporto della futura scelta degli studi. Nella nostra sede scolastica, alcuni studenti hanno avuto l'opportunità di frequentare corsi di preparazione per test di ammissione a facoltà universitarie a numero chiuso. La classe, inoltre, ha partecipato ad "incontri con l'autore", organizzati presso il Liceo, su problematiche vicine al mondo dei giovani, per motivare alla lettura come occasione di crescita sociale e culturale e come occasione di sviluppo dell'autonomia di giudizio e della capacità di giudizio critico.

#### **6. Alternanza scuola-lavoro (A.S.L.)**

Secondo la Legge del 13 luglio 2015, n.107, nel corso del triennio gli allievi del Liceo "Di Giacomo" sono stati coinvolti in percorsi di alternanza scuola-lavoro parte integrante della metodologia didattica e del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, per un minimo di 200 ore, sia come gruppo classe sia individualmente, come risulta dalla documentazione di ogni singolo alunno.

Per la 5<sup>A</sup> va segnalato il caso specifico dell'allievo Borriello Giovanni, ripetente, il quale non ha avuto l'opportunità di svolgere esperienze di alternanza nel secondo biennio, poiché non previste dall'ordinamento come attività pienamente curricolari. Per il suddetto studente l'istituzione scolastica si è attivata affinché "recuperasse" il maggior numero di ore possibile.

Di seguito sono riportate le attività alle quali hanno partecipato gli allievi della classe 5<sup>A</sup>:

### **3° anno: 2015-2016**

- *Corso di formazione della salute e della sicurezza*, organizzato dall'Università degli studi di Napoli, Federico II.

### **4° anno: 2016-2017**

- *Corso di formazione della salute e della sicurezza*, organizzato dall'Università degli studi di Napoli, Federico II.

- *Corso per Tecnico del controllo ambientale* (Ente: Araba Fenice s.r.l.) per formare una figura sia tecnica che giuridico/amministrativa nata per affiancare i reparti tecnici nella definizione di strategie ambientali che rispettino le normative in merito, nell'ambito dei sistemi di controllo qualità. Il percorso sviluppato ha affrontato le maggiori problematiche ambientali e le loro cause; l'importanza del verde urbano; le emergenze fitosanitarie; come la Regione agisce di fronte ad una nuova emergenza; il censimento dei pini di San Sebastiano al Vesuvio e la rilevazione dei problemi fitosanitari locali, ossia la *Toumeyella parvicornis*.

- *Progetto Astroparticelle* (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare )

Il progetto svolto con l'INFN Sezione di Napoli ha impegnato gli studenti in progetti di fisica delle astro particelle sfruttando le informazioni e i dati scientifici registrati dal telescopio di Toledo. Gli studenti hanno analizzato i dati sotto la guida di ricercatori e tecnici dell'INFN, hanno preparato propri elaborati concernenti la tematica studiata, per mostrarli sotto forma di poster e presentazioni al computer. L'esposizione al pubblico è avvenuta durante la manifestazione *Futuro Remoto* nel mese di maggio 2017 a Piazza del Plebiscito a Napoli.

- *Futuro Remoto - Working experience* (Città della Scienza - Fondazione IDIS)

L'esperienza lavorativa al Museo, svolta nelle aree museali di Città della Scienza, è stata finalizzata all'acquisizione delle seguenti competenze: acquisizione di nozioni tecnico-professionali specifiche del settore museale relative alla gestione, al funzionamento, presidio e controllo delle aree espositive; svolgimento dei servizi di prima accoglienza al pubblico; performance di animazioni scientifiche progettate e sceneggiate dagli studenti; acquisizione conoscenze base sul mantenimento di animali in vivo in strutture museali; cenni sulle attività del settore commerciale in una struttura museale.

- *Web Radio* (Ente: NWM snc). L'attività ha inteso costituire un laboratorio permanente strutturato come una redazione, atta alla realizzazione di una vera e propria web radio, gestita dagli studenti. Obiettivi specifici: sperimentare nuove tecniche di registrazione di file audio; rendere gli allievi autonomi nella gestione del lavoro; sviluppare la creatività e l'individualità del discente.



- *Stage a Londra* (Ente: The Greenwich Institute)

Il progetto ha consentito agli studenti (una sola alunna della 5<sup>A</sup>) di sperimentare il percorso di A.S.L. a Londra, affrontando un'esperienza formativa completa dal punto di vista linguistico e professionale, al fine di potersi preparare ad un mercato del lavoro di dimensioni sempre più sopranazionali.

#### **5° anno: 2017-2018**

Quasi tutta la classe è stata impegnata per il "progetto BIBLIOTECA" con la catalogazione dei libri presenti nella biblioteca del liceo per la realizzazione di un sistema informatico per la gestione dei prestiti dei libri.

Solo l'allievo Borriello Giovanni è stato ulteriormente coinvolto in incontri del M.E.P., ossia di simulazione del Parlamento Europeo, e nell'A.S.L. proposta dal Club Alpino Italiano (CAI) la cui attività è consistita nella preparazione e svolgimento di un ciclo di escursioni di difficoltà E (Escursionistica) in ambiente naturale su itinerari collinari e/o di media montagna, accompagnate da volontari della Sezione CAI.

### **PERCORSO FORMATIVO**

#### **1. Obiettivi formativi raggiunti**

Gli allievi hanno generalmente allargato il proprio orizzonte socio-culturale, migliorato il metodo di studio e potenziato capacità di osservazione e di analisi. Quelli più motivati, non hanno limitato la propria partecipazione a pura ricezione ma sono intervenuti nel dibattito scolastico con osservazioni, richieste di chiarimenti, considerazioni pertinenti e originali per cui, si sono resi protagonisti del processo educativo. Non sono mancati, tuttavia, studenti che non sono stati assidui nel portare a termine gli impegni assunti in qualche disciplina.

#### **2. Obiettivi didattici raggiunti**

Quasi tutti gli allievi hanno migliorato la metodologia di studio, orientata dal Consiglio di Classe verso un impianto concettuale critico: sono stati stimolati ad una rielaborazione personale dei contenuti, all'approfondimento delle tematiche con particolare attenzione al confronto pluridisciplinare; hanno potenziato un linguaggio specifico e corretto.

### **3. Valutazione dei contenuti sviluppati in relazione a quelli programmati**

I contenuti disciplinari sono esplicitati, in maniera particolareggiata, nelle relazioni dei singoli docenti. I programmi svolti risultano sostanzialmente conformi a quelli preventivati. I contenuti programmati sono stati, nel complesso, assimilati e sviluppati, dagli studenti, in modo eterogeneo, considerati i diversi ritmi di apprendimento.

Utili criteri di valutazione sono stati: la situazione di partenza, la continuità nell'impegno personale e la volontà di migliorare.

### **4. Metodologia**

Gli alunni sono stati coinvolti direttamente nello svolgimento del programma e stimolati alla discussione ed all'analisi critica dei temi affrontati. Gli argomenti sono stati trattati con semplicità e gradualità in modo da consentire una sicura acquisizione dei contenuti ed un progressivo miglioramento dell'espressione linguistica. Si è proceduto alla trattazione delle unità e dei moduli attraverso: lezioni frontali, discussioni aperte anche con domande pilotate, ricerche individuali o di gruppo e lettura guidata dei testi.

### **5. Mezzi e spazi**

Sono stati utilizzati: testi in adozione, mappe concettuali, articoli di riviste, filmati. Le attività si sono svolte, prevalentemente, nell'aula scolastica, nell'auditorium e nei laboratori informatico e linguistico.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza di ogni alunno, considerando i progressi ottenuti a prescindere dalla media aritmetica dei voti espressi e riportati sul registro dell'insegnante. Il processo di apprendimento è stato valutato, nel suo complesso divenire, tenendo conto delle difficoltà oggettive e soggettive degli allievi. I docenti, comunque, hanno inteso valutare, nella giusta misura: la frequenza alle lezioni, la partecipazione al dialogo, la continuità nello studio, la volontà di migliorare.

### **1. Obiettivi**

E' stato conseguito l'obiettivo di scandire, nel tempo, i ritmi di apprendimento individuali e collettivi, attraverso verifiche regolari e graduali, per poter procedere ad un'efficace

organizzazione degli interventi, onde verificare il raggiungimento dei seguenti obiettivi: padronanza della lingua, padronanza dei linguaggi specifici delle varie discipline, capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, capacità di collegamento delle conoscenze, capacità di discutere ed approfondire vari argomenti.

## **2. Criteri**

Nella valutazione si è tenuto conto del grado di maturazione raggiunto da ciascun allievo attraverso l'interesse, l'attenzione, la partecipazione attiva, la capacità di comprensione e di espressione, la capacità di operare sintesi originali ed approfondimenti interdisciplinari.

## **3. Strumenti**

Sono stati adottati, come strumenti di verifica, prove scritte di varia natura, in classe e a casa, nonché il tradizionale colloquio che ha permesso una conoscenza più diretta dell'allievo, sia in relazione alla sua preparazione che alla sua emotività.

# Allegati

- Scheda per la valutazione (descrittori)
- Criteri di attribuzione del voto di condotta
- Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
- Griglie di correzione delle prove scritte e del colloquio
- Scheda informativa delle modalità seguite per le simulazioni di Terza Prova effettuate nell'anno scolastico corrente.
- N° 02 Simulazioni di Terza prova.
- Relazioni personali dei docenti + Programmi

## CRITERI per l'attribuzione del CREDITO SCOLASTICO

In sede di scrutinio finale e in sede di integrazione dello scrutinio finale, il Consiglio di Classe attribuisce agli studenti ammessi alla classe successiva:

- un credito iniziale in relazione alla **media M** dei voti ottenuti, così come stabilito dal MIUR
- **1 punto aggiuntivo** al credito iniziale se, in base ai parametri indicati nella Tabella Parametri, la somma dei punteggi ottenuti dallo studente risulta **maggiore o uguale a 0.5**

<b>TABELLA A</b> Classi terze e quarte (D. M. n°99-16/XII/09)		<b>TABELLA B</b> Classi quinte (D. M. n°99-16/XII/09)	
Media dei voti	Credito scolastico	Media dei voti	Credito scolastico
M = 6	3-4	M = 6	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	$6 < M \leq 7$	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	$7 < M \leq 8$	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	$8 < M \leq 9$	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	$9 < M \leq 10$	8-9

TABELLA PARAMETRI DELLA SCUOLA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI		
PARAMETRO	NOTE	PUNTEGGI
➤ Media meritevole dei voti ➤	compresa tra: ➤ 6.7 e 7.0 ➤ 7.7 e 8.0 ➤ 8.1 e 10.0	0.3
➤ Assiduità alle lezioni	➤ numero di assenze < 20%	0.3
➤ Interesse ed impegno	partecipazione attiva: ➤ al dialogo educativo ➤ ad attività complementari ed integrative ➤ agli organi collegiali interni ed esterni, ai fini del coinvolgimento di tutti gli studenti per il raggiungimento degli obiettivi formativi del liceo	0.2
Crediti formativi esterni	valutabili ai sensi ➤ dell'art.12 del DPR, 23/7/98, n. 323 ➤ del comma 2 del DM, 24/2/00, n. 49/00	0.2

**N.B. -I crediti formativi esterni sono riconosciuti in presenza di una adeguata documentazione attestante attività di carattere sociale protrate nel tempo e particolarmente impegnative (es. volontariato, animazione in centri sociali per disadattati), frequenza di corsi significativi per la formazione personale (corso annuale di uno strumento musicale presso scuole riconosciute, corsi di lingua certificati da enti esterni riconosciuti e di livello non inferiore a quello della classe frequentata), attività sportive ad alto livello.**

## Tabella dei criteri di valutazione

	CRITERI DI VALUTAZIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE
Voto	Biennio	Triennio
9/10	Conoscenza dei contenuti ampia ed approfondita. Impegno ed attenzione assidui e sistematici; fluidità linguistica, eccellente capacità di comprensione e produzione accompagnata da ricchezza lessicale. Metodo di studio rigoroso e autonomo.	Conoscenza dei contenuti ampia ed approfondita. Impegno ed attenzione assidui e sistematici; sintesi originali, approfondimenti interdisciplinari, sicurezza nella concettualizzazione astratta, fluidità linguistica, capacità di rielaborazione autonoma critica. Uso corretto dei linguaggi specifici.
8	Conoscenza dei contenuti completa ed autonoma. Impegno ed attenzione continui; rielaborazione sicura, proprietà linguistica, capacità di ampliamenti interdisciplinari. Metodo di studio articolato e sicuro.	Conoscenza dei contenuti completa ed autonoma. Impegno ed attenzione continui, profondità di rielaborazione, inventiva (uso approfondito delle implicazioni logiche ed avvio all'uso di capacità euristiche), proprietà linguistica, capacità di ampliamenti interdisciplinari.
7	Conoscenza dei contenuti completa e sostanzialmente sicura. Impegno ed attenzioni regolari ed efficaci; uso corretto della terminologia e degli strumenti linguistici. Metodo di studio sistematico	Conoscenza dei contenuti completa e sostanzialmente sicura. Impegno ed attenzione regolari ed efficaci; rielaborazione quasi completa dei dati in possesso, capacità di problematizzare argomenti di media difficoltà, uso corretto delle implicazioni logiche e di terminologia specifica, risposte strutturate nell'ambito dell'argomento.
6	Conoscenza dei contenuti abbastanza completa, ma non approfondita. Impegno ed attenzione adeguati al raggiungimento degli obiettivi; esposizione chiara, concettualmente lineare, non ampia, legata al testo per la struttura organizzativa, uso sostanzialmente corretto degli strumenti linguistici e grafici, anche se privo di ricchezza. Metodo di studio schematico.	Conoscenza dei contenuti abbastanza completa, ma non approfondita. Impegno ed attenzioni adeguati al raggiungimento degli obiettivi; esposizione chiara concettualmente lineare e consapevole, non ampia, legata al testo per la struttura organizzativa, uso accettabile degli strumenti linguistici e dei termini specifici, anche se privo di ricchezza lessicale.
5	Conoscenza dei contenuti generica e talora imprecisa. Impegno ed attenzione discontinui e/o superficiali; sforzo inefficace di partecipazione al dialogo, comprensione parziale e produzione incerta e meccanica, ripetitiva. Metodo di studio generico e approssimativo.	Conoscenza dei contenuti generica e talora imprecisa. Impegno modesto, partecipazione dispersiva e/o faticosa, comprensione parziale, esposizione carente ed incerta, ragionamento poco autonomo, studio mnemonico-ripetitivo (fortemente manualistico)
4	Conoscenza dei contenuti incompleta e frammentaria. Impegno saltuario, difficoltà di attenzione costante; esposizione confusa, uso stentato del lessico, insufficiente padronanza delle abilità di base, apprendimento parzialmente mnemonico. Metodo di studio disorganico e confuso.	Conoscenza dei contenuti incompleta e frammentaria. Impegno saltuario, difficoltà di attenzione e di comprensione, esposizione confusa, uso stentato del lessico, apprendimento mnemonico.
3	Conoscenza dei contenuti fortemente lacunosa. Impegno quasi assente, mancanza di attenzione; povertà lessicale, scarsa padronanza delle abilità di base. Metodo di studio destrutturato.	Conoscenza dei contenuti fortemente lacunosa. Impegno assente, mancanza di attenzione, incomprendimento dei concetti e studio esclusivamente mnemonico, con contraddizioni espositive logiche e mancanti di senso compiuto
1/2	Conoscenza dei contenuti inesistente. Mancanza assoluta di impegno e di partecipazione; insensibilità alle sollecitazioni. Metodo di studio mancante	Conoscenza dei contenuti inesistente. Mancanza assoluta di impegno, di partecipazione e di studio; insensibilità alle sollecitazioni, rifiuto di sottoporsi a verifica, assoluta carenza di elementi espositivi.

### Criteria di assegnazione del voto di condotta

VALUTAZIONE	CRITERI
9/10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lodevole rispetto ed interiorizzazione personale del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</li><li>• Piena assunzione delle proprie responsabilità nella vita della scuola con attivo esercizio del proprio ruolo</li><li>• Rispetto delle consegne e continuità nell'impegno</li><li>• Partecipazione attiva e propositiva alla vita della comunità scolastica</li><li>• Rispetto per le persone e per le cose sia in ambienti scolastici sia nelle attività extrascolastiche</li><li>• Perseguimento dei valori democratici attraverso il rispetto delle idee altrui</li><li>• Collaborazione con le altre componenti scolastiche per la ricerca di soluzioni praticabili e condivise nei problemi di convivenza</li><li>• Frequenza assidua e puntuale</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diligente rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</li><li>• Assunzione delle proprie responsabilità nella vita della scuola</li><li>• Rispetto delle consegne e continuità nell'impegno</li><li>• Partecipazione attiva alla vita della comunità scolastica</li><li>• Rispetto per le persone e per le cose sia in ambienti scolastici sia nelle attività extrascolastiche</li><li>• Perseguimento dei valori democratici attraverso il rispetto delle idee altrui</li><li>• Atteggiamento rispettoso delle idee altrui</li><li>• Frequenza assidua e puntuale</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetto adeguato del Patto educativo e del Regolamento di Istituto</li><li>• Assunzione delle proprie responsabilità nella vita della scuola</li><li>• Assolvimento regolare degli impegni di studio</li><li>• Partecipazione alla vita della comunità scolastica</li><li>• Rispetto per le persone e per le cose sia in ambienti scolastici sia nelle attività extrascolastiche</li><li>• Atteggiamento rispettoso delle idee altrui</li><li>• Frequenza regolare</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accettabile rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto, anche se lo studente o la studentessa sia incorso in sanzioni disciplinari ma abbia successivamente mostrato di essersi ravveduto con un comportamento concretamente irreprensibile</li><li>• Rispetto delle consegne e assolvimento degli impegni abbastanza regolari</li><li>• Rispetto per le persone e per le cose sia in ambienti scolastici sia nelle attività extrascolastiche</li><li>• Frequenza abbastanza regolare</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inosservanza del Patto educativo e del Regolamento di Istituto(episodi segnalati sul registro di classe che comportino una nota del Dirigente scolastico e una sospensione superiore ai 15 gg. confermata dall'organo di garanzia) secondo il DM n. 5 del 16/01/2009 art. 4 comma 1 comma 2)</li></ul>

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

## a.s. 20 / 20

### *Tipologia A: Analisi del testo*

Candidato.....Classe V Sezione .....

<b>Correttezza e proprietà nell'uso della lingua</b>	<i>Errato uso delle regole ortosintattiche – Scorrette scelte lessicali</i>	<b>2</b>	<i>Rispetto delle regole ortosintattiche e accettabili scelte lessicali</i>	<b>3</b>	<i>Elaborazione formale chiara e articolata – Scelte lessicali appropriate</i>	<b>4</b>
<b>Comprensione, analisi contestualizzazione del testo</b>	<i>Riferimenti inesistenti al testo – Comprensione frammentaria, analisi disorganica</i>	<b>1</b> <b>0</b> <b>2</b>	<i>Comprensione accettabile, analisi essenziale – Riferimenti parziali al testo</i>	<b>3</b>	<i>Comprensione esaustiva – Analisi puntuale e contestualizzazione del testo</i>	<b>4</b> <b>0</b> <b>5</b>
<b>Sviluppo e coerenza delle argomentazioni</b>	<i>Incongruenza nella articolazione dell'argomentazione</i>	<b>1</b>	<i>Argomentazione semplice e lineare</i>	<b>2</b>	<i>Argomentazioni organiche ed efficaci</i>	<b>3</b>
<b>Capacità critica ed elaborazione personale</b>	<i>Carenza di considerazioni</i>	<b>1</b>	<i>Considerazioni accettabili e solo su talune questioni</i>	<b>2</b>	<i>Sviluppo critico delle questioni proposte</i>	<b>3</b>
<b>Totali</b>	<b>Minimo</b>	<b>5</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>10</b>	<b>Massimo</b>	<b>15</b>

**Punteggio complessivo ...../15**

**I Commissari**

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----

**Il Presidente**

-----



# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

## a.s. 20 / 20

### Tipologia B: Redazione di un saggio breve o di un articolo di giornale

Candidato.....Classe V Sezione .....

<b>Correttezza e proprietà nell'uso della lingua</b>	<i>Errato uso delle regole ortosintattiche – Scorrette scelte lessicali</i>	<b>2</b>	<i>Rispetto delle regole ortosintattiche e accettabili scelte lessicali</i>	<b>3</b>	<i>Elaborazione formale chiara e articolata – Scelte lessicali appropriate</i>	<b>4</b>
<b>Analisi ed utilizzazione della documentazione proposta</b>	<i>Analisi ed utilizzazione improprie dei documenti – Scarsa incidenza di conoscenze personali</i>	<b>1</b> <b>0</b> <b>2</b>	<i>Analisi ed utilizzazione parziale dei documenti integrati con accettabili conoscenze personali</i>	<b>3</b>	<i>Utilizzazione corretta dei documenti – Analisi approfondita e conoscenze personali</i>	<b>4</b> <b>0</b> <b>5</b>
<b>Sviluppo e coerenza delle argomentazioni</b>	<i>Incongruenza nella articolazione dell'argomentazione</i>	<b>1</b>	<i>Argomentazione semplice e lineare</i>	<b>2</b>	<i>Argomentazioni organiche ed efficaci</i>	<b>3</b>
<b>Capacità critica ed elaborazione personale</b>	<i>Carenza di considerazioni</i>	<b>1</b>	<i>Considerazioni accettabili e solo su talune questioni</i>	<b>2</b>	<i>Sviluppo critico delle questioni proposte</i>	<b>3</b>
<b>Totali</b>	<b>Minimo</b>	<b>5</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>10</b>	<b>Massimo</b>	<b>15</b>

Punteggio complessivo ...../15

**I Commissari**

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----

**Il Presidente**

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

## a.s. 20 / 20

**Tipologia C e D: Tema di argomento storico o di ordine generale**

Candidato.....Classe V Sezione .....

<b>Correttezza e proprietà nell'uso della lingua</b>	<i>Errato uso delle regole ortosintattiche – Scorrette scelte lessicali</i>	<b>2</b>	<i>Rispetto delle regole ortosintattiche e accettabili scelte lessicali</i>	<b>3</b>	<i>Elaborazione formale chiara e articolata – Scelte lessicali appropriate</i>	<b>4</b>
<b>Conoscenze relative all'argomento scelto e al suo contesto</b>	<i>Riferimenti al contesto inesistenti – Conoscenze molto frammentarie e scarsa pertinenza dei contenuti</i>	<b>1</b> <b>0</b> <b>2</b>	<i>Conoscenza e riferimenti essenziali con pertinenza complessivamente adeguata</i>	<b>3</b>	<i>Contenuto pertinente – Conoscenze ampie e riferimenti significativi</i>	<b>4</b> <b>0</b> <b>5</b>
<b>Sviluppo e coerenza delle argomentazioni</b>	<i>Incongruenza nella articolazione dell'argomentazione</i>	<b>1</b>	<i>Argomentazione semplice e lineare</i>	<b>2</b>	<i>Argomentazioni organiche ed efficaci</i>	<b>3</b>
<b>Capacità critica ed elaborazione personale</b>	<i>Carenza di considerazioni</i>	<b>1</b>	<i>Considerazioni accettabili e solo su talune questioni</i>	<b>2</b>	<i>Sviluppo critico delle questioni proposte</i>	<b>3</b>
<b>Totali</b>	<b>Minimo</b>	<b>5</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>10</b>	<b>Massimo</b>	<b>15</b>

**Punteggio complessivo ...../15**

**I Commissari**

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----

**Il Presidente**

-----

**LICEO SCIENTIFICO "SALVATORE DI GIACOMO"  
SAN SEBASTIANO AL VESUVIO (NA)**

Anno Scolastico 2017/2018

Scheda di valutazione della seconda prova scritta: **MATEMATICA**

CANDIDATA/O:.....

Classe V - Sezione

Prova sostenuta il giorno:

**VOTO ASSEGNATO** ...../15

**Commissione**.....

CATEGORIA	PUNTEGGIO DA ASSEGNARE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Conoscenze/abilità specifiche	Da 0 a 40	.....
Capacità logiche ed originalità della risoluzione	Da 0 a 30	.....
Correttezza e chiarezza degli svolgimenti	Da 0 a 20	.....
Completezza della risoluzione	Da 0 a 40	.....
Capacità argomentative ed eleganza dell'esposizione	Da 0 a 20	.....
<b>PUNTEGGIO TOTALE (Massimo:150)</b>		Presidente.....

**TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN QUINDICESIMI**

Punteggio	0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Liceo Scientifico Statale "Salvatore di Giacomo" – San Sebastiano al Vesuvio (NA)

a.s. 2017/2018

Griglia di correzione Terza Prova - Disciplina \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

INDICATORI:	Conoscenza dei contenuti						Capacità di sintesi				Correttezza linguistica ed uso dei linguaggi specifici				T O T A L E			
	0-3	4	5	6	7	8	0-1	1,5	2	2,5	3	4	0-0,5	1		1,5	2	3
LIVELLI DI VALORE:	Nulllo/Scarso	Minimo	Medio	Sufficiente	Discreto	Buono/Ottimo	Nulllo/Scarso	Minimo	Medio	Sufficiente	Discreto	Buono/Ottimo	Nulllo/Scarso	Medio	Sufficiente	Discreto	Buono/Ottimo	
PUNTEGGIO:	0-3	4	5	6	7	8	0-1	1,5	2	2,5	3	4	0-0,5	1	1,5	2	3	
	<b>CANDIDATI</b>																	
	Cognome	Nome																
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
7.																		
8.																		
9.																		
10.																		
11.																		
12.																		
13.																		
14.																		
15.																		
16.																		

Liceo Scientifico Statale "Salvatore di Giacomo" – San Sebastiano al Vesuvio (NA)

a.s. 2017/2018      Griglia di correzione Terza Prova - Disciplina \_\_\_\_\_      Classe: \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

INDICATORI:	Conoscenza dei contenuti						Capacità di sintesi						Correttezza linguistica ed uso dei linguaggi specifici				T O T A L E	
	0-3	4	5	6	7	8	0-1	1,5	2	2,5	3	4	0-0,5	1	1,5	2		3
LIVELLI DI VALORE:	Nulllo/Scarso	Minimo	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono/Ottimo	Nulllo/Scarso	Minimo	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono/Ottimo	Nulllo/Scarso	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono/Ottimo	
PUNTEGGIO:	0-3	4	5	6	7	8	0-1	1,5	2	2,5	3	4	0-0,5	1	1,5	2	3	
<b>CANDIDATI</b>																		
	Cognome		Nome															
17.																		
18.																		
19.																		
20.																		
21.																		
22.																		
23.																		
24.																		
25.																		
26.																		
27.																		
28.																		
29.																		
30.																		

Liceo Scientifico Statale "Salvatore di Giacomo" – San (Sebastiano al Vesuvio NA)

Griglia di correzione Terza Prova - Lingua straniera: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

INDICATORI:	Conoscenza dei contenuti						Capacità di sintesi						Correttezza linguistica ed uso dei linguaggi specifici						TOTALE		
	0	1	2	3	4	5	6	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	0	1	2	3		4	5
LIVELLI DI VALORE:	0	1	2	3	4	5	6	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	0	1	2	3	4	5	6
PUNTEGGIO:																					
CANDIDATI																					
Cognome																					
Nome																					
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					
9.																					
10.																					
11.																					
12.																					
13.																					
14.																					
15.																					

Liceo Scientifico Statale "Salvatore di Giacomo" – San Sebastiano al Vesuvio (NA)

Classe: \_\_\_\_\_

Griglia di correzione Terza Prova - Lingua straniera: \_\_\_\_\_

INDICATORI:	Conoscenza dei contenuti						Capacità di sintesi						Correttezza linguistica ed uso dei linguaggi specifici						TOTALE				
	0	1	2	3	4	5	6	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	0	1	2	3		4	5	6	
LIVELLI DI VALORE:	0	1	2	3	4	5	6	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	0	1	2	3	4	5	6		
PUNTEGGIO:																							
CANDIDATI																							
Cognome																							
Nome																							
16.																							
17.																							
18.																							
19.																							
20.																							
21.																							
22.																							
23.																							
24.																							
25.																							
26.																							
27.																							
28.																							
29.																							
30.																							

GRIGLIA DI CORREZIONE

Terza Prova - Tipo B: Quesiti a risposta singola (Max 6 righe)

CANDIDATO: ..... CLASSE V SEZ. ....

Disciplina:		PUNTI		Disciplina:		PUNTI		Disciplina:		PUNTI		
Indicatori		Livelli di valore		Livelli di valore		Livelli di valore		Livelli di valore		Livelli di valore		
Conoscenza dei contenuti proposti Punteggio Massimo 8	INGLESE Indicatori	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-1.2-3]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-1.2-3]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-1.2-3]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-1.2-3]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-1.2-3]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-1.2-3]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-1.2-3]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-1.2-3]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-1.2-3]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-1.2-3]	
		<input type="checkbox"/> Minima	<input type="checkbox"/> Minima	<input type="checkbox"/> Minima	<input type="checkbox"/> Minima	<input type="checkbox"/> Minima	<input type="checkbox"/> Minima	<input type="checkbox"/> Minima	<input type="checkbox"/> Minima	<input type="checkbox"/> Minima	<input type="checkbox"/> Minima	<input type="checkbox"/> Minima
		<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre
		<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente
		<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto
		<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo
Capacità di sintesi Punteggio Massimo 4	INGLESE Indicatori	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-1]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-1]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-1]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-1]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-1]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-1]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-1]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-1]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-1]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-1]	
		<input type="checkbox"/> Minima	<input type="checkbox"/> Minima	<input type="checkbox"/> Minima	<input type="checkbox"/> Minima	<input type="checkbox"/> Minima	<input type="checkbox"/> Minima	<input type="checkbox"/> Minima	<input type="checkbox"/> Minima	<input type="checkbox"/> Minima	<input type="checkbox"/> Minima	
		<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	
		<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	
		<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	
		<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	
Correttezza ling. ed uso linguaggi specifici Punteggio Massimo 3	INGLESE Indicatori	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-0.5]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-0.5]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-0.5]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-0.5]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-0.5]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-0.5]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-0.5]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-0.5]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-0.5]	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa [0-0.5]	
		<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Mediocre	
		<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	<input type="checkbox"/> Sufficiente	
		<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	<input type="checkbox"/> Discreto	
		<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	<input type="checkbox"/> Buono/ottimo	
		<input type="checkbox"/> Punteggio Massimo	<input type="checkbox"/> Punteggio Massimo	<input type="checkbox"/> Punteggio Massimo	<input type="checkbox"/> Punteggio Massimo	<input type="checkbox"/> Punteggio Massimo	<input type="checkbox"/> Punteggio Massimo	<input type="checkbox"/> Punteggio Massimo	<input type="checkbox"/> Punteggio Massimo	<input type="checkbox"/> Punteggio Massimo	<input type="checkbox"/> Punteggio Massimo	<input type="checkbox"/> Punteggio Massimo
		PUNTEGGIO TOTALE		PUNTEGGIO TOTALE		PUNTEGGIO TOTALE		PUNTEGGIO TOTALE		PUNTEGGIO TOTALE		

PUNTEGGIO COMPLESSIVO ...../15 (MEDIA ARITMETICA DEI PUNTEGGI RIPORTATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE)



## Griglia valutazione colloquio

CANDIDATO/A.....classe V sez. -

Voto..... / 30

Conoscenza degli argomenti		Competenze espositive operative e uso dei linguaggi disciplinari		Capacità di organizzazione logica delle idee e sviluppo delle argomentazioni		Capacità di collegamento pluridisciplinare ed elaborazione conoscenze		Discussione degli elaborati	
Punteggio massimo 9		Punteggio massimo 8		Punteggio massimo 6		Punteggio massimo 5		Punteggio massimo 2	
Indicatori	P u n t i	Indicatori	P u n t i	Indicatori	P u n t i	Indicatori	P u n t i	Indicatori	P u n t i
Conoscenze inesistenti e molto frammentarie	0 - 3	Difficoltà espositive	0 - 3	Incoerenza nella struttura del discorso	0 - 1	Collegamenti inesistenti o quasi	0 - 1	Non integra	0
Conoscenze superficiali	4	Uso molto modesto del lessico	4	Confusione nella struttura del discorso	2	Mancanza di elaborazione delle conoscenze acquisite	2		
Conoscenze generiche	5	Uso modesto del lessico	5	Chiarezza nel discorso	3	Collegamenti abbastanza corretti	3	Integra parzialmente	1
Conoscenze abbastanza corrette	6	Uso sufficientemente corretto del lessico: esposizione semplice e chiara	6	Coerenza nel discorso attraverso semplici argomentazioni	4	Semplici elaborazioni delle conoscenze acquisite	4		
Conoscenze essenziali	7			Organicità e pertinenza nella struttura del discorso	5	Opportuni ed efficaci collegamenti e relazioni; valida elaborazione delle conoscenze acquisite	5		
Conoscenze corrette	8	Uso corretto dei linguaggi disciplinari	7	Fornisce spiegazioni e si autocorregge	2				
Conoscenze ampie e complete degli argomenti	9	Esposizione articolata ed organica; uso appropriato dei linguaggi disciplinari	8			Argomentazioni valide ed efficaci	6		

La Commissione

Il Presidente

## Scheda informativa simulazioni Terza prova

**A.S. 2017/2018**

**Classe V – Sez. A**

Per offrire agli allievi un panorama di conoscenze e di esperienze il più ampio possibile, il Consiglio di classe ha programmato, nel corso dell'anno, due simulazioni della terza prova d'esame.

- **Prima simulazione**

**Tipologia:** B quesiti a risposta aperta (max.6 righe)

**Discipline:** 4 - Fisica, Informatica, Inglese, Storia.

**Quesiti:** 12 (3 per ogni disciplina)

**Durata:** 120 minuti

**Data:** 20/03/2018

**Obiettivi:** la prova è stata svolta per accertare:

- le conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli alunni;
- le capacità di utilizzare e integrare conoscenze e competenze relative alle materie che non sono oggetto delle altre due prove scritte;
- la capacità di produzione scritta.

- **Seconda simulazione**

**Tipologia:** B quesiti a risposta aperta (max.6 righe)

**Discipline:** 4 - Informatica, Inglese, Scienze, Storia dell'Arte.

**Quesiti:** 12 (3 per ogni disciplina)

**Durata:** 120 minuti

**Data:** 09/05/2018

**Obiettivi:** la prova è stata svolta per accertare:

- le conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli alunni;
- le capacità di utilizzare e integrare conoscenze e competenze relative alle materie che non sono oggetto delle altre due prove scritte;
- la capacità di produzione scritta.

Per la valutazione ogni docente ha a disposizione 15 punti e il punteggio finale della prova è dato dalla media aritmetica dei punti assegnati ad ogni disciplina, con eventuale approssimazione:

- per eccesso se il numero dopo la virgola è pari o superiore a 5;
- per difetto se il numero dopo la virgola è inferiore a 5.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "SALVATORE DI GIACOMO"  
SAN SEBASTIANO AL VESUVIO (NA)

**TERZA PROVA SCRITTA:** simulazione

a.s. 2017/18

classe **QUINTA** sezione A

Liceo Scientifico - indirizzo: Scienze Applicate

**TIPOLOGIA B: RISPOSTA SINGOLA - MAX 6 RIGHE**

**MATERIE: Fisica – Informatica - Inglese - Storia**

**DATA: 20/03/2018**

**Totale quesiti: 12 (3 per ogni disciplina)**

**DURATA della PROVA: 120 minuti**

**ALUNNO/A: COGNOME** \_\_\_\_\_ **NOME** \_\_\_\_\_

**Non è consentito l'uso di dizionari.**

**Non è consentito uscire durante lo svolgimento della prova.**

LICEO STATALE "S. DI GIACOMO" - SAN SEBASTIANO AL VESUVIO (NA)

A.S. 2017/18

MATERIA: FISICA

TIPOLOGIA B: RISPOSTA SINGOLA - MAX 6 RIGHE

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ 5^A DATA \_\_\_\_\_

Rispondi ai seguenti quesiti:

**Q1: Enuncia il teorema di Gauss per il campo elettrico e per il campo magnetico evidenziando analogie e differenze. (max 6 righe)**

---

---

---

---

---

---

**Q2: Descrivi il fenomeno dell'induzione magnetica ed enuncia la legge di Faraday-Neumann-Lenz. (max 6 righe)**

---

---

---

---

---

---

**Q3: Spiega in che modo interagiscono due fili rettilinei percorsi da corrente. (max 6 righe)**

---

---

---

---

---

---

Punteggio parziale \_\_\_\_\_ / 15

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ 5^A DATA \_\_\_\_\_

Rispondi ai seguenti quesiti:

**1. Crea un automa riconoscitore che riconosca la sequenza costituita dalle prime tre lettere del tuo cognome, tra una successione di simboli in ingresso, ognuno dei quali può essere una qualsiasi lettera dell'alfabeto. (max 6 righe)**

---

---

---

---

---

---

**2. Che cos'è il protocollo TCP/IP e in che cosa differisce dall'architettura ISO/OSI? (max 6 righe)**

---

---

---

---

---

---

**3. Descrivi quali sono le tipologie di flussi trasmissivi e per ciascuna di esse fai un esempio. (max 6 righe)**

---

---

---

---

---

---

LICEO STATALE "S. DI GIACOMO" - SAN SEBASTIANO AL VESUVIO (NA)

A.S. 2017/18

MATERIA: **INGLESE**

TIPOLOGIA B: RISPOSTA SINGOLA - MAX 6 RIGHE

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ 5^A DATA \_\_\_\_\_

Answer the following questions:

**1. What view did William Wordsworth have of nature and man? (max 6 lines)**

---

---

---

---

---

---

**2. What are the main features of the Byronic hero? (max 6 lines)**

---

---

---

---

---

---

**3. What institutions did Charles Dickens mainly criticise? (max 6 lines)**

---

---

---

---

---

---

Punteggio parziale \_\_\_\_\_ / 15

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ 5^A DATA \_\_\_\_\_

Rispondere alle seguenti domande:

**1. Il candidato spieghi le ragioni della presa del potere da parte del Fascismo. (max 6 righe)**

---

---

---

---

---

---

**2. Il candidato spieghi la svolta del 1925 e la conseguente *fascistizzazione* dell'Italia. (max 6 righe)**

---

---

---

---

---

---

**3. Il candidato spieghi il tratto comune dei *Totalitarismi* secondo la celebre tesi della Arendt. (max 6 righe)**

---

---

---

---

---

---

LICEO SCIENTIFICO STATALE "SALVATORE DI GIACOMO"

SAN SEBASTIANO AL VESUVIO (NA)

**TERZA PROVA SCRITTA:** simulazione

a.s. 2017/18

classe **QUINTA** sezione **A**

Liceo Scientifico - indirizzo: Scienze Applicate

**TIPOLOGIA B: RISPOSTA SINGOLA - MAX 6 RIGHE**

**MATERIE: Informatica - Inglese - Scienze - Storia dell'Arte**

**DATA: 09/05/2018**

**Totale quesiti: 12 (3 per ogni disciplina)**

**DURATA della PROVA: 120 minuti**

**ALUNNO/A: COGNOME** \_\_\_\_\_ **NOME** \_\_\_\_\_

**Non è consentito l'uso di dizionari.**

**Non è consentito uscire durante lo svolgimento della prova.**



MATERIA: INFORMATICA

TIPOLOGIA B: RISPOSTA SINGOLA - MAX 6 RIGHE

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ 5^A DATA \_\_\_\_\_

Rispondi ai seguenti quesiti:

**1. Spiegare che cosa è la tecnologia broadcast. (max 6 righe)**

---

---

---

---

---

---

**2. Dare la definizione formale di macchina di Turing, ossia descrivere la sestupla attraverso la quale si rappresenta una macchina di Turing.(max 6 righe)**

---

---

---

---

---

---

**3. Data la seguente rappresentazione binaria di numeri, in floating point a 32 bit, ricavare il corrispondente decimale: 100001010001110001000000000000 (max 6 righe)**

---

---

---

---

---

---

Punteggio parziale \_\_\_\_\_ / 15

MATERIA: INGLESE

TIPOLOGIA B: RISPOSTA SINGOLA - MAX 6 RIGHE

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ 5^A DATA \_\_\_\_\_

Answer the following three questions:

**1. What was Oscar Wilde's conception of Art? (max 6 lines)**

---

---

---

---

---

---

**2. What was the War Poets' contribution to World War I? (max 6 lines)**

---

---

---

---

---

---

**3. What are the main themes of James Joyce's *Dubliners*? (max 6 lines)**

---

---

---

---

---

---

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ 5^A DATA \_\_\_\_\_

Rispondi ai seguenti quesiti:

**1. Descrivi brevemente la funzione biologica degli enzimi di restrizione. (max 6 righe)**

---

---

---

---

---

---

**2. Descrivi la struttura del Benzene. (max 6 righe)**

---

---

---

---

---

---

**3. I margini convergenti delle zolle. (max 6 righe)**

---

---

---

---

---

---

**MATERIA: STORIA dell'ARTE**

**TIPOLOGIA B: RISPOSTA SINGOLA - MAX 6 RIGHE**

**COGNOME** \_\_\_\_\_ **NOME** \_\_\_\_\_ **5^A** **DATA** \_\_\_\_\_

Rispondi ai seguenti quesiti:

**1. Intorno alla Bauhaus è sorto il movimento che ha rinnovato l'architettura del XX secolo. Descrivine i modelli operativi e le opere più significative. (max 6 righe)**

---

---

---

---

---

---

**2. La pittura metafisica di De Chirico. (max 6 righe)**

---

---

---

---

---

---

**3. La "Casa sulla cascata" si pone come l'esempio più conosciuto dell'architettura organica. Parlane. (max 6 righe)**

---

---

---

---

---

---

Punteggio parziale \_\_\_\_\_ / 15



**Liceo Statale "Salvatore Di Giacomo"**

**SEDE CENTRALE** - via Falconi, snc - 80040 San Sebastiano al Vesuvio (NA)

**SEDE STACCATA** - via Filichito, 230 - 80040 Volla (NA)

Tel. 081 7712166 - Fax 081 5747850 - Url: <http://www.liceodigiacomo.it>

E-mail [naps970001@istruzione.it](mailto:naps970001@istruzione.it) - PEC [naps970001@pec.istruzione.it](mailto:naps970001@pec.istruzione.it)

San Sebastiano al Vesuvio e Volla - Codice Meccanografico.: NAPS97000L | Codice fiscale 95246130637

Anno Scolastico 2017/18

RELAZIONI E PROGRAMMI

**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
SALVATORE DI GIACOMO**

**PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA  
CLASSE VA OPZIONE SCIENZE APPLICATE  
ANNO SCOLASTICO 2017/2018  
PROFESSORESSA ANGELA ALTILIO**

**-ROMANTICISMO ITALIANO**

- **La poesia**
- **Il romanzo: storico, sociale, psicologico**  
**UGO FOSCOLO**
- **VITA, OPERE, PENSIERO POETICO**
- **LE ODI E I SONETTI**
- **I SEPOLCRI**
- **LE GRAZIE**
- **LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS**  
**Brani Trattati**
- **Alla Sera**
- **A Zacinto**  
**ALESSANDRO MANZONI**
- **VITA**
- **Prima della conversione: opere classiciste**
- **Dopo la conversione: gli Inni Sacri e le altre liriche**
- **Le Tragedie**
- **Trama "I PROMESSI SPOSI"**
- **Il problema della lingua**  
**Brani Trattati**
- **LA PENTECOSTE**

- **MARZO 1821**
- **GIACOMO LEOPARDI**
- **VITA, OPERE**
- **PENSIERO POETICO: "IL VAGO E L'INDEFINITO"**
- **LEOPARDI E IL ROMANTICISMO**
- **Il Primo Leopardi: Canzoni e Idilli**
- **Le Operette Morali e "l'arido vero"**
- **IL RISORGIMENTO E I GRANDI IDILLI**
- **L'ULTIMO LEOPARDI**
- **Brani Trattati**
- **DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE**
- **L'INFINITO**
- **IL SABATO DEL VILLAGGIO**
- **LA GINESTRA O FIORE DEL DESERTO**
- **-I caratteri generali : Scapigliatura, Verismo, Naturalismo, Decadentismo**
- **GIOSUE CARDUCCI**
- **VITA**
- **L'EVOLUZIONE IDEOLOGICA E LETTERARIA**
- **LA PRIMA FASE DELLA PRODUZIONE CARDUCCIANA: "JUVENILIA", "LEVIA GRAVIA", "GIAMBI ED EPODI"**
- **ODI BARBARE, RIME E RITMI**
- **CARDUCCI CRITICO E PENSATORE**
- **Brani Trattati**
- **SAN MARTINO**
- **TRAVERSANDO LAMAREMMA TOSCANA**
- **GIOVANNI VERGA**
- **La Poetica di Verga e il Verismo Italiano**
- **La tecnica narrativa di Verga**
- **L'ideologia Verghiana**
- **Il Verismo di Verga e il naturalismo zoliano**

- Il periodo preverista
- L'approdo al Verismo
- Trama : "I MALAVOGLIA" , IL GESUALDO,
- L'ultimo Verga  
Brani Trattati
- Il mondo contadino: umanitarismo, patetismo, Idillio "NEDDA"
- LA LUPA  
GABRIELE D'ANNUNZIO
- VITA
- L'ESTETISMO E LA SUA CRISI
- I ROMANZI DEL SUPERUOMO: IDEOLOGIA SUPEROMISTICA E TRAME
- LE OPERE DRAMMATICHE
- LE LAUDI
- IL PERIODO NOTTURNO  
Brani Trattati
- LA PIOGGIA NEL PINETO
- I PASTORI  
GIOVANNI PASCOLI
- VITA
- POETIA E VISIONE DEL MONDO
- RACCOLTE POETICHE
- TEMI DELLA POESIA PASCOLIANA
- LE SOLUZIONI FORMALI  
Brani Trattati
- X AGOSTO
- IL LAMPO
- IL TUONO
- IL GELSOMINO NOTTURNO
- UNA POETICA DECADENTE : IL FANCIULLINO  
ITALO SVEVO



- VITA
- LA CULTURA DI SVEVO
- TRAMA : “UNA VITA”, “SENILITA’ ” LA COSCIENZA DI ZENO”
- I RACCONTI E LE COMMEDIE  
Brani Trattati
- IL RITRATTO DELL’INETTO (DA SENILITA’)  
LUIGI PIRANDELLO
- VITA
- LA VISIONE DEL MONDO E LA POETICA
- LA POESIA E LE NOVELLE
- TRAMA : “IL FU’ MATTIA PASCAL”, UNO, NESSUNO, CENTOMILA”
- IL TEATRO
- L’ULTIMO PIRANDELLO  
Brani Trattati
- IL TRENO HA FISCHIATO (DA L’UMORISMO)
- UMBERTO SABA
- VITA
- CARATTERISTICHE FORMALI DELLA PRODUZIONE POETICA
- I TEMI  
Brani Trattati
- A MIA MOGLIE (DA IL CANZONIERE)
- LA CAPRA  
GIUSEPPE UNGARETTI
- VITA
- ALLEGRIA
- IL SENTIMENTO DEL TEMPO
- LE ULTIME RACCOLTE  
Brani Trattati
- VEGLIA
- SAN MARTINO DEL CARSO

- **SOLDATI**  
**EUGENIO MONTALE**
- **VITA OPERE POETICA**
- **TEMA : "IL MALE DI VIVERE"**  
**Brani Trattati**
- **MERIGGIARE E PALLIDO ASSORTO**
- **SPESSE IL MAL DI VIVERE HO INCONTRATO**  
**CESARE PAVESE**
- **VITA OPERE E PENSIERO POETICO**

**FIRMA DELL'INSEGNATE**

*Angela Alberti*

**FIRMA DEGLI ALUNNI**

*Madame Marianne  
Simone Esposito  
Giuseppe Fattore*

Classe V A Indirizzo Scienze Applicate

Programma di Storia dell'anno scolastico 2017/18

Prof. Nicola Bombace

- Timeline: le date fondamentali del Novecento
- Lemmi storici: Ideologia; Individualismo; Religione; Economia; Appartenenza
- La Storia come Avvenimento
- L'Unità d'Italia
  - Il Gattopardo: il discorso tra Chevalley e il Principe
  - Pio IX: Non Expedit
  - L'Italia liberale: Destra e Sinistra storiche
  - Depretis: Trasformismo e Triplice alleanza
  - Crispi: Autoritarismo colonialista
  - Giolitti: Progresso - Suffragio universale – Dialettica capitale lavoro – Patto Gentiloni
  - D'Azeglio: occorre fare gli italiani perché l'Italia diventi un paese progredito come Francia e Inghilterra
- La lezione di Andrea Caspani: La prima follia mondiale chiamata guerra
  - L'aurora del secolo della libertà creativa
  - Gli inizi del 1914: il trionfo della Belle Epoque?
  - Incredibilmente la guerra
  - I fautori della pace
  - La svolta definitiva del 1914
  - L'ultima offensiva di pace
  - La guerra come l'evento del Novecento
  - Francois Furet: la guerra del 1914 è un evento che crea una situazione nuova
- La crisi finanziaria del '29
- La lezione di Salvatore Lupo: Fascismo e nazismo
  - Il problema: Totalitarismi e rivoluzioni
  - L'avvento del fascismo
  - La costruzione del regime
  - Il nazismo va al potere

- Popolo, Stato, nazione e razza
- I frutti della rivoluzione
- La Seconda guerra mondiale: 1939-1945
  - Blitzkrieg e disfatta francese
  - Winston Churchill e la resistenza inglese
  - Operazione Leone marino (9-10/40) e Operazione Barbarossa (22/06/41)
  - Conferenza di Wansee: la Shoah
  - Conferenza di Casablanca: lo sbarco in Sicilia (10/07/43)
  - Conferenza di Teheran: lo sbarco in Normandia (06/06/44)
  - Nascita dell'Organizzazione delle Nazioni Unite (26/06/1945)
  - Truman ordina lo sganciamento di due bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki (6-9/08/45)
  - Nuovo ordine mondiale
- Approfondimenti:
  - Lettura dell'articolo di Ernesto Galli Della Loggia "Ius soli, troppe ipocrisie"
  - Visione del film di Monicelli "La Grande guerra"
  - Lettura del libro di Jonathan Safran Foer "Molto forte incredibilmente vicino"
  - Visione del film di Stephen Daldry "Molto forte incredibilmente vicino"
  - Lettura di un brano tratto dal libro di John Barth "L'opera galleggiante"
  - Lettura di uno scritto di Pierpaolo Pasolini contenuto nelle Lettere Luterane "I giovani infelici"

*X. B. m. h.*

*Giuseppe Pastore  
Simone Esposito  
Gianni Mellone*

Classe V A Indirizzo Scienze Applicate

Programma di Filosofia dell'anno scolastico 2017/18

Prof. Nicola Bombace

- Introduzione al corso di Filosofia
  - “Alexis Carrel: molta osservazione e poco ragionamento conducono alla verità”
  - Lettura del racconto di Isaac Asimov “Bugiardo!”
- Kant
  - La Critica della ragion pura
    - La teoria dei giudizi
    - La rivoluzione copernicana
    - Estetica trascendentale: dello spazio e del tempo
    - Logica trascendentale
      - Analitica e Dialettica trascendentale
      - Risposta alla domanda: se la metafisica è una logica della parvenza, perché la natura ci ha dato questa aspirazione all'incondizionato?
      - Punto di vista naturale e punto di vista trascendentale
  - La Critica della ragion pratica
    - La libertà morale come fatto della ragione
    - Il dovere
    - L'imperativo categorico
  - La Critica del Giudizio
    - Giudizio determinante e giudizio riflettente
    - Compimento del sistema critico
- Hegel
  - La Fenomenologia dello spirito
    - Tutto ciò che è reale è razionale e tutto ciò che è razionale è reale
    - Dialettica della coscienza: certezza sensibile – percezione – intelletto
    - Dialettica dell'autocoscienza
      - Dialettica servo – padrone ovvero del riconoscimento
      - Stoicismo e Scetticismo
      - La coscienza infelice

- Il nichilismo
  - Umberto Galimberti, “L’ospite inquietante – Il nichilismo e i giovani”
    - Il nichilismo e la svalutazione di tutti i valori
    - L’epoca delle passioni tristi
    - Il disinteresse della scuola
  - Nietzsche: la morte di Dio
    - L’uomo folle, aforisma 125 della “Gaia scienza”
- Schopenhauer
  - Il mondo come volontà e rappresentazione
  - La triste condizione umana
  - Le vie di liberazione dalla volontà
  - Eugenio Montale: “ammazzare il tempo”
- Kierkegaard
  - La filosofia dell’esistenza
  - La critica ad Hegel
  - Aut – Aut ovvero della scelta degli stadi della vita
  - Timore e tremore
- Il positivismo
  - Comte e la legge dei tre stadi
  - L’influenza di Darwin sul pensiero ottocentesco
- Freud
  - La nascita della psicoanalisi
  - L’interpretazione dei sogni
  - Psicopatologia della vita quotidiana
  - Il disagio della civiltà
  - La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
- Marx
  - Alienazione e materialismo storico
  - Il manifesto del partito comunista

*ASmbe*

*Giuseppe Pastore*  
*Simona Riccardi*  
*Giuseppe*

Programma di Inglese

Classe: 5<sup>A</sup> Sez.: A Scienze applicate

Anno Scolastico 2017 – 2018

From the books:

M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton: *Performer Culture & Literature vol.2 - The Nineteenth Century in Britain and America - and vol.3 – The Twentieth Century and the Present - Zanichelli edizioni*

**THE ROMANTIC AGE (1789 – 1830)**

**SPECIFICATION 8: *The Romantic Spirit (1789 – 1830)***

**History**

8.8 The Napoleonic Wars

**Culture**

8.1 Is it Romantic?

**Literature**

8.2 Emotion vs. Reason

English Romanticism

A new sensibility

The emphasis on the individual

8.3 William Wordsworth: life and works – main features and themes

From *Preface to the 2nd Edition of Lyrical Ballads*: A certain colouring of imagination

From *Lyrical Ballads*: The Solitary Reaper

From *Poems in two volumes*: Daffodils

8.5 Samuel Taylor Coleridge: life and works – main features and themes

*The Rime of the Ancient Mariner* (unabridged text)

8.9 G.G.Byron: life and works – main features and themes

From *Childe Harold's Pilgrimage*: Self-exiled Harold (Canto III, stanzas I-II, XII-XIII, XV)

From *Lara*: The Byronic Hero (part XVII)

8.11 Percy Bysshe Shelley: life and works – main features and themes

*Ode to the West Wind*

From *A Defence of Poetry*: Something Divine

**THE VICTORIAN AGE (1830 - 1901)**

**SPECIFICATION 10: *Coming of Age* - SPECIFICATION 11: *A Two-Faced Reality***

**History**

10.2 The first half of Queen Victoria's reign.

11.1 The British Empire

**Mapping History**

11.3 British imperial trading routes

**Society**

10.5 Life in the Victorian town and The birth of the High Street.

10.7 The Victorian compromise

11.2 The mission of the coloniser and the "white man's burden".

**Science and philosophy**

11.4 Charles Darwin and evolution

From *The Descent of Man*: Man's origin

**Cultural Issues**

11.7 Crime and violence

**Literature**

10.8 The Victorian novel

Charles Dickens: Life and works – main features and themes

From *Hard Times*: Coketown (Book 1, Chapter 5)

- 10.9 Charles Dickens and children
  - From *Oliver Twist*: Oliver wants some more (from Chapter 2)
- 10.13 Charles Dickens and the theme of education
  - From *Hard Times*: The definition of a horse (from Chapter 2)
- 11.8 New aesthetic theories
  - The Pre-Raphaelite Brotherhood
- 11.9 Aestheticism: Walter Pater and the Aesthetic Movement
  - 11.10 Oscar Wilde as a novelist: life and works – main features and themes
    - From *The Picture of Dorian Gray*:
      - Preface
      - Basil's studio (from Chapter 1)
      - I would give my soul (from Chapter 2)

From the MODERN AGE to the PRESENT AGE (1902 - the 1950s)

SPECIFICATION 13: The Drums of War - SPECIFICATION 14: The Great Watershed  
 SPECIFICATION 15: From Boom to Bust - SPECIFICATION 16: A New World Order

### History

- 13.1 The Edwardian Age
- 13.3 World War I
- 13.9 The Easter Rising and the Irish War of Independence
- 15.1 The USA in the first decades of the 20<sup>th</sup> century
- 16.1 Britain between the wars
- 16.3 World War II and after

### Mapping history

- 13.2 Securing the vote for women - the Suffragettes

### Culture

- 14.1 A deep cultural crisis

### Psychology

- 14.2 Sigmund Freud: a window on the unconscious

### Literature

- 13.6 Poetry in the 20<sup>th</sup> century England: the War Poets.
  - Rupert Brooke: Life and works - features and themes
    - From *1914 and Other Poems*: The soldier
  - Wilfred Owen: Life and works - features and themes
    - From *The Poems of Wilfred Owen*: Dulce et Decorum Est
  - Siegfried Sassoon: Life and works - features and themes
    - From *Counter-Attack and Other Poems*: Suicide in the trenches

### The modernist spirit

- 14.5 The Modern Novel: Modernist novel and Dystopian novel
  - James Joyce: a modernist writer. Life and works – main features and themes
    - From *Dubliners*: *The Dead* – Gabriel's epiphany
    - From *Ulysses*: I said yes I will sermon (Molly's monologue)
  - George Orwell: Life and works – main features and themes
    - From *Animal Farm*: Old Major's speech (from Chapter 1)
    - Nineteen Eighty-Four*: unabridged text

S. Sebastiano al Vesuvio, maggio 2018

L'Insegnante

*O. Di Stefano*

Gli Alunni

*Carmen Nocea*  
*Paul Erik*



## **Programma di matematica**

**Libro di testo:** Bergamini, Barozzi, Trifone, Matematica.blu 2.0 Zanichelli

### **Contenuti trattati entro il 15 maggio 2018**

#### **Richiami su funzioni e loro proprietà**

- Definizione di funzione, dominio e codominio, classificazione delle funzioni
- Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche; funzioni monotone, funzioni pari e dispari, funzioni periodiche. Funzioni definite per casi: definizione ed esempi
- Campo di esistenza di una funzione reale di variabile reale; positività, intersezioni con gli assi, simmetria rispetto agli assi coordinati ed all'origine

#### **Concetti essenziali di topologia della retta e limiti di funzioni**

- Definizione e proprietà di intervalli ed intorno della retta reale; insiemi numerici limitati ed illimitati; definizione di punto di accumulazione di un sottoinsieme della retta reale
- Definizione e significato di limite finito di una funzione  $f(x)$  per  $x$  che tende a  $x_0$
- Limite destro e limite sinistro
- Definizione e significato di limite infinito di una funzione  $f(x)$  per  $x$  che tende a  $x_0$
- Definizione e significato di limite finito di una funzione  $f(x)$  per  $x$  che tende a infinito
- Definizione e significato di limite infinito di una funzione  $f(x)$  per  $x$  che tende a infinito
- Teorema di unicità del limite: enunciato e dimostrazione; teorema della permanenza del segno: enunciato e dimostrazione; teorema del confronto: enunciato e dimostrazione.

#### **Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni**

- Limiti di funzioni elementari; operazioni sui limiti: limite della somma, del prodotto, del quoziente, della potenza; forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Gerarchia degli infiniti
- Definizione di funzione continua; teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass: enunciato, teorema dei valori intermedi: enunciato, teorema di esistenza degli zeri: enunciato
- Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione
- Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui
- Grafico probabile di una funzione

#### **Derivate**

- Definizione e significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata di una funzione in un punto del dominio; definizione di derivata sinistra e destra; definizione di derivabilità di una funzione in un punto del dominio
- Continuità e derivabilità: teorema con dimostrazione

- Derivate fondamentali; operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni, derivata di una funzione composta; derivata di  $f(x)^{g(x)}$ ; derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto
- Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi
- Definizione di differenziale di una funzione

### **Teoremi del calcolo differenziale**

- Teorema di Rolle: enunciato, dimostrazione e significato geometrico, Teorema di Lagrange: enunciato, dimostrazione e significato geometrico, Teorema di Cauchy: enunciato e dimostrazione
- Derivate e monotonia di una funzione
- Teorema di De l'Hospital: enunciato e sua applicazione al calcolo di limiti

### **Massimi, minimi e flessi**

- Definizione di massimi e minimi assoluti e relativi; concavità e flessi; Teorema di Fermat: enunciato e dimostrazione
- Ricerca di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale mediante studio della derivata prima; concavità e segno della derivata seconda; ricerca dei punti di flesso di una funzione mediante studio della derivata seconda
- Problemi di ottimizzazione
- Studio di una funzione: grafico probabile

### **Calcolo integrale**

- Definizione di primitiva di una funzione e di integrale indefinito; proprietà di linearità dell'integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte
- Introduzione intuitiva al concetto di integrale definito; integrale definito di una funzione continua; proprietà dell'integrale definito.
- Teorema della media: enunciato, dimostrazione e significato geometrico
- La funzione integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale: enunciato e dimostrazione
- Calcolo dell'integrale definito

### **Contenuti che si prevede di trattare dopo il 15 maggio 2018**

- Calcolo delle aree di superfici piane
- Calcolo di volumi
- Calcolo della lunghezza di un arco di curva
- Integrali impropri

## Equazioni differenziali

- Le equazioni differenziali: definizione
- Le equazioni differenziali del tipo  $y=f'(x)$
- Equazioni differenziali a variabili separabili

### Gli alunni

Giuseppe Pastore  
Carmen Rosca

### La docente

Valentina De Angelis

## **Programma di fisica**

**Libro di testo:** Amaldi, L'Amaldi per i licei scientifici Blu, Zanichelli Volumi 2 e 3

### **Contenuti trattati entro il 15 maggio 2018**

#### **Campo elettrostatico**

- Il campo elettrostatico; in particolare, il campo elettrostatico uniforme, il campo elettrostatico generato da una carica puntiforme e il campo elettrostatico generato da più cariche puntiformi.
- Energia potenziale, differenza di potenziale e potenziale elettrostatico
- Il Flusso di un vettore attraverso una superficie: definizione. Flusso del campo elettrico: Il teorema di Gauss. Conseguenze del teorema di Gauss: il campo elettrico generato da una piastra piana elettrizzata; il campo elettrico tra due piastre piane parallele
- La capacità elettrica di un conduttore. Il condensatore piano. Collegamenti di condensatori in serie e parallelo.
- La circuitazione del campo elettrostatico
- Proprietà di un conduttore in equilibrio elettrostatico

#### **Corrente elettrica continua**

- L'intensità della corrente elettrica, i generatori di tensione ed i circuiti elettrici, la prima legge di Ohm
- Collegamento di resistenze in serie ed in parallelo
- Leggi di Kirchhoff: risoluzione di un circuito elettrico
- Potenza dissipata per effetto Joule
- La forza elettromotrice. Generatore reale di tensione, resistenza interna.

#### **La corrente elettrica nei metalli**

- I conduttori metallici, velocità di deriva degli elettroni
- Seconda legge di Ohm, dipendenza della resistività dalla temperatura, superconduttori
- Estrazione di elettroni da un metallo: lavoro e potenziale di estrazione, definizione di elettronvolt, effetto termoionico e fotoelettrico

#### **Il campo magnetico**

- I magneti e le loro interazioni
- Il campo magnetico; linee di campo magnetico, campo magnetico terrestre; confronto tra campo elettrico e campo magnetico
- Campi magnetici prodotti da correnti: descrizione qualitativa
- L'azione del campo magnetico: azione del campo magnetico su una carica e descrizione quantitativa del vettore B, azione magnetica su un filo percorso da corrente, azione tra fili percorsi da corrente: la legge di Ampère - definizione di Ampère

- Le sorgenti del campo magnetico: campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot e Savart), campo magnetico generato da una spira circolare nel suo centro e sul suo asse, il campo magnetico generato da un solenoide.
- La forza di Lorentz; l'effetto Hall
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Flusso del campo magnetico: teorema di Gauss per il campo magnetico; confronto con il teorema di Gauss per il campo elettrico.
- La circuitazione del campo magnetico: il teorema di Ampère (dimostrazione nel caso particolare del campo magnetico generato da un filo infinito percorso da corrente i)

### **IL fenomeno dell'induzione elettromagnetica**

- Induzione elettromagnetica: aspetti qualitativi
- La corrente indotta: legge di Faraday-Neumann
- Legge di Lenz
- Autoinduzione e mutua induzione; circuito RL.

### **Equazioni di Maxwell ed onde elettromagnetiche**

- Campo elettrico indotto e sua circuitazione
- Corrente di spostamento e teorema di Ampère con aggiunta del termine mancante
- Equazioni di Maxwell
- Concetto di campo elettromagnetico
- Onde elettromagnetiche e loro velocità
- Spettro elettromagnetico

### **La relatività dello spazio e del tempo**

- Invarianza della velocità della luce ed ipotesi dell'etere luminifero
- Esperimento di Michelson e Morley
- Assiomi della teoria della relatività ristretta
- Critica al concetto di simultaneità in relatività ristretta
- Dilatazione dei tempi
- Contrazione delle lunghezze (nella direzione del moto)
- Il paradosso dei gemelli
- Le trasformazioni di Lorentz

**Contenuti che si prevede di trattare dopo il 15 maggio 2018**

**Crisi della fisica classica**

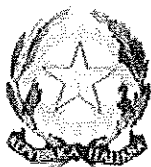
- Il corpo nero e l'ipotesi dei quanti di Planck
- Effetto fotoelettrico
- Effetto Compton

**Gli alunni**

Giovanni Mellone  
Francesco Casale

**La docente**

Valentina De Cebalini



*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca*

## Liceo Statale "Salvatore Di Giacomo"

### **PROGRAMMA DI SCIENZE SVOLTO NELL' A.S. 2017/2018 CLASSE V. LICEO SCIENTIFICO SEZ.A INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE PROF. DI TELLA MARCO**

#### **LA CHIMICA ORGANICA**

La chimica organica e l'atomo di carbonio

Gli idrocarburi

Gli alcani: caratteristiche generali

Rappresentazione delle molecole

L'ibridazione  $sp^3$  del carbonio

Nomenclatura

Isomeria

Le proprietà fisiche

Cicloalcani

Alcheni e alchini: caratteristiche generali

L'ibridazione  $sp^2$  e  $sp$  del carbonio

Nomenclatura

Isomeria geometrica cis e trans

Le proprietà fisiche

Gli idrocarburi aromatici: il benzene ( caratteristiche generali )

#### **I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI:**

Alcoli, eteri, ( caratteristiche generali )

Composti carbonilici:

aldeidi, chetoni (caratteristiche generali)

Gli acidi carbossilici e i derivati degli acidi carbossilici:

caratteristiche generali degli acidi carbossilici, ammidi e esteri.

Le ammine ( caratteristiche generali).

#### **LE BIOMOLECOLE**

Le principali biomolecole

La chiralità

## **I CARBOIDRATI**

Caratteristiche generali

Monosaccaridi

Struttura ciclica dei monosaccaridi

Disaccaridi

Polisaccaridi

## **I LIPIDI**

Caratteristiche generali

Proprietà degli acidi grassi

Trigliceridi e reazione di idrolisi alcalina (saponificazione)

Fosfolipidi

Glicolipidi

vitamine

## **GLI AMMINOACIDI E LE PROTEINE**

Caratteristiche generali

Struttura e proprietà degli amminoacidi

Il legame peptidico

Le proteine, Enzimi

## **GLI ACIDI NUCLEICI**

I nucleotidi

DNA e RNA

## **IL CATABOLISMO DEL GLUCOSIO**

Glicolisi, fermentazione e respirazione cellulare

## **LA FOTOSINTESI CLOROFILIANA**

Fase luminosa e ciclo di Calvin

## **BIOTECNOLOGIE**

La trascrizione genica

La trascrizione negli eucarioti

La manipolazione del DNA

Gli enzimi di restrizione

La separazione dei frammenti di restrizione

Il sequenziamento dei frammenti di restrizione

L'ibridazione degli acidi nucleici

Il clonaggio genico



I vettori molecolari: virus e plasmidi  
Il montaggio del DNA ricombinante  
La reazione a catena della polimerasi ( PCR )

## **LA TETTONICA DELLE PLACCHE: UNA TEORIA UNIFICANTE**

L'interno della Terra  
L'ipotesi di Wegener  
La tettonica a zolle  
Le forze che muovono le placche  
I processi lungo i margini divergenti  
I margini convergenti  
Le cause della subduzione  
La convergenza oceano-continente e continente-continente  
Il vulcanesimo: il vulcanesimo esplosivo ed effusivo  
I terremoti e la propagazione delle onde sismiche

Libri di testo: David Sadava, David M. Hillis, H. Craig Heller, A. Bosellini

**Il carbonio, gli enzimi, il DNA**  
**Biochimica, Biotecnologie e Scienze della Terra**  
**con elementi di Chimica organica**  
Zanichelli

Napoli il 11/05/2018.

IL DOCENTE: Marco Di Tella.

Gli alunni

*Giuseppe Boscella*  
*Roberto Masci*

*Marco Di Tella*

Programma svolto:

Calcolo Numerico
Errori computazionali
Rappresentazione numeri reali all'interno di un calcolatore
Conversione da binario a decimale e viceversa
Teoria della computazione
Sistemi e loro classificazione
Modelli e loro classificazione
Automi
Rappresentazione degli automi
Diagrammi di stato
Tabelle di transizione
Automi di Mealy, di Moore e senza uscite
Automi riconoscitori di sequenze
Macchina di Turing
Problemi, algoritmi e modelli computazionali
Macchina di Turing e suo comportamento
Macchina di Turing per l'addizione
Macchina di Turing universale e problemi calcolabili
Errore computazionale
Rappresentazione dei numeri reali (notazione IEEE)

Fondamenti di Telematica
Comandi di rete fondamentali
Sistemi centralizzati e sistemi distribuiti
Reti di computer
Architettura client-server
Come funziona una rete. DTE. DCE
Topologia fisica, logica, trasmissione punto a punto e multipunto
Flussi trasmissivi e tecniche di trasmissione
Topologie di rete
Tecniche di commutazione
Modello ISO/OSI
Mezzi trasmissivi
Protocolli CSMA/CD e token ring
Correzione errori in trasmissione (livello data link)
Modello TCP/IP
Differenza tra i vari apparati di rete
Indirizzi IP, classi e MAC Address
Implementazione semplice rete in Packet Tracer

Al 15 maggio

Studenti *Carmelo Rodica*  
*Luca Samonno*  
Docente *Fab Bellan*

Da trattare entro l'8 giugno:

Precisione di macchina
Algoritmo per il calcolo dell'errore
Matrici
Tecniche di utilizzo del software Octave
Metodo di eliminazione di Gauss
Interpolazione di Newton
Complessità computazionale

LICEO STATALE "S. DI GIACOMO" S. SEBASTIANO AL VESUVIO (NA)

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

PROGRAMMA SVOLTO

PROF. VISCO ELISABETTA

MATERIA DI INSEGNAMENTO: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE VA - Scienze Applicate

1. Verso il crollo degli imperi centrali.

- 1.1 Itinerario nella storia
- 1.2 I presupposti dell'Art Nouveau
- 1.3 L'Art Nouveau: L'Architettura: Charles Rennie Mackintosh, Antoni Gaudì,
- 1.4 Gustav Klimt
- 1.5 L'esperienza delle arti applicate a Vienna la *Secession*
- 1.6 I *Fauves* e Henry Matisse
- 1.7 L'Espressionismo: Ernst Edvard Munch

2. L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo.

- 2.1 Il Novecento delle Avanguardie storiche: Il Cubismo
- 2.2 Pablo Picasso
- 2.3 Georges Braque

3. La stagione italiana del Futurismo (1909-1944).

- 3.1 Itinerario nella storia
- 3.2 Marinetti e l'estetica futurista
- 3.3 Boccioni

4. Arte tra provocazione e sogno.

- 4.1 Il Dada: Marcel Duchamp, Man Ray
- 4.2 L'arte dell'inconscio: il Surrealismo: René Magritte, Salvador Dalì

5. Oltre la forma. L'Astrattismo.

- 5.1 *Der Blaue Reiter*: Franz Marc,
- 5.2 Vasilij Kandinskij; Supermatismo e Malevic.
- 5.3 Piet Mondrian e De Stijl
- 5.4 Il Razionalismo in architettura:  
L'esperienza del Bauhaus, Walter Gropius; Le Corbusier, Frank Lloyd Wright; Architettura  
fascista: Giuseppe Terragni

6. Tra Metafisica, richiamo all'ordine ed École de Paris.

6.1 Metafisica e oltre

6.2 Giorgio de Chirico

6.3 L'École de Paris: Amedeo Modigliani

7. Dalla ricostruzione al Sessantotto.

7.1 Itinerario nella storia

7.2 Verso il Contemporaneo

7.3 Arte informale: Alberto Burri, Lucio Fontana, Jackson Pollock, Mark Rothko

7.4 Pop-Art: Andy Warhol, Roy Lichtenstein

7.5. *Industrial design*

8. Tendenze del Contemporaneo.

8.1 Itinerario nella storia

8.2 Land Art: Christo.

8.3 *Graffiti Writing*: Haring, Basquiat

8.4 L'esperienza italiana: Cattelan.

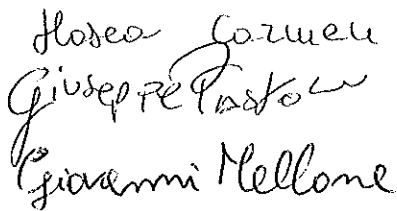
8.5 L'esperienza internazionale: Koons, Gehry ed Oldeburg.

Il docente

Prof.ssa Elisabetta Visco



Gli studenti:



LICEO SCIENTIFICO "S. DI GIACOMO" S. SEBASTIANO al V. " NA"

CLASSE V A a.s. 2017/18

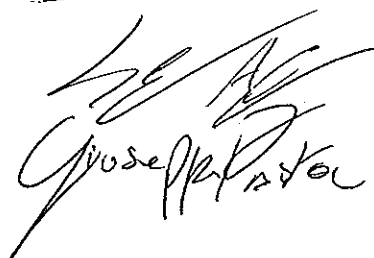
PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE

- ° Esercizi di lateralizzazione e di coordinazione dinamici generale.
- ° Esercizi di respirazione generale e con ventilazione forzata per recuperi dopo attività aerobica.
- ° Esercizi di stretching propedeutici per riscaldamento dei muscoli .
- ° Esercizi di potenziamento muscolare per forza elastica e esplosiva e tonificanti per i muscoli dorsali e addominali.
- ° Esercizi specifici per la resistenza aerobica e anaerobica.
- ° Esercizi di mobilità articolare per i cingoli scapolo omerale e coxo femorale e di mobilizzazione dei tratti cervicale e lombo sacrale.
- ° Fondamentali del gioco della pallacanestro, pallavolo e calcio con le relative regole.
- ° Fondamentali del gioco Tennistavolo, palla tamburello, badminton.
- ° Lezioni di primo soccorso e come intervenire in presenza dei traumi più comuni

S. Sebastiano al V.

11/05/2018

GLI ALUNNI

  
Giuseppe Pastor

IL Docente

