



Documento
Consiglio di Classe
Esame di Stato 2017 – 2018

Classe: 5° Sez. C
Liceo Scientifico
Indirizzo: LINGUISTICO



Liceo Statale "Salvatore Di Giacomo"

SEDE CENTRALE - via Falconi, snc - 80040 San Sebastiano al Vesuvio (NA)
SEDE STACCATA - via Filichito, 230 - 80040 Volla (NA)
Tel. 081 7712166 - Fax 081 5747850 - Url: <http://www.liceodigiacommo.it> E-mail naps97000l@istruzione.it - PEC
naps97000l@pec.istruzione.it
San Sebastiano al Vesuvio e Volla - Codice Meccanografico.: NAPS97000L | Codice fiscale 95246130637

DOCUMENTO
Relativo all'azione educativa e didattica realizzata nella classe V Sez.
CIndirizzo Linguistico
(L. 425/97 – DPR 323/98)
A.S. 2017/2018

Coordinatore prof.ssa Assunta Migliacci

Consiglio di classe		
Materia	Docente	FIRMA
Religione	Storino Luigi	<i>Luigi Storino</i>
Italiano	Lazzaro Mariaelena	<i>Mariaelena Lazzaro</i>
Storia e Filosofia	Migliacci Assunta	<i>Assunta Migliacci</i>
Inglese	Andreozzi Rosalba	<i>Rosalba Andreozzi</i>
Matematica e Fisica	Noli Pasquale	<i>Pasquale Noli</i>
Francese	Vitiello Mariangela	<i>Mariangela Vitiello</i>
Scienze	Orlando Mariapia	<i>Mariapia Orlando</i>
Storia dell'Arte	Marzoni Anna	<i>Anna Marzoni</i>
Educazione Fisica	Mastrocinque Antonella	<i>Antonella Mastrocinque</i>
Spagnolo	Mastronardi Tiziana	<i>Tiziana Mastronardi</i>
Conversazione Inglese	Austin Chrysann	<i>Chrysann Austin</i>
Conversazione Francese	Cimitile Felicia	<i>Felicia Cimitile</i>
Conversazione Spagnol	Brana Maria Del Rosario	<i>Maria Brana</i>
Sostegno	Andolfi Gabriella	<i>Gabriella Andolfi</i>
Sostegno	Borriello Gabriella	<i>Gabriella Borriello</i>

Il Dirigente Scolastico



Prof.ssa *Fabrizia Landolfi*



Liceo Statale "Salvatore Di Giacomo"

SEDE CENTRALE - via Falconi, snc - 80040 San Sebastiano al Vesuvio (NA)

SEDE STACCATA - via Filichito, 230 - 80040 Volla (NA)

Tel. 081 7712166 - Fax 081 5747850 - Url: <http://www.liceodigiaco.it>

E-mail naps97000l@istruzione.it - PEC naps97000l@pec.istruzione.it

San Sebastiano al Vesuvio e Volla - Codice Meccanografico.: NAPS97000L | Codice fiscale 95246130637

Materia	Docente	Stabilità nella classe (Numero di anni)								
		X	1	2	3	>3				
Religione		X	1	2	3	>3				
Italiano			1	2	X	3	>3			
Francese		X	1	2	3	>3				
Storia e Filosofia			1	2	3	X	>3			
Inglese			1	2	X	3	>3			
Matematica e Fisica			1	X	2	3	>3			
Spagnolo			1	2	X	3	>3			
Scienze della terra		X	1	2	3	>3				
Storia dell'Arte			1	2	X	3	>3			
Educazione Fisica		X	1	2	3	>3				

ELENCO STUDENTI

1	CAMELE	ERNESTO	12	MOLINARO	ANNA
2	CASTIELLO	DANIELA	13	NAVARRA	ROBERTA
3	DE MARCO	CIRO ANDREA	14	OLIVIERO	LUCIA
4	ESPOSITO	BIANCA	15	PERNA	GAIA
5	GIAQUINTO	RAFFAELE	16	PRATO	ALESSIA
6	GIORDANO SORIA	MARIARCA	17	SACCONI	
7	GIUFFRÈ	FRANCESCA GIOVANNA	18	SAVINO	PAOLO
8	GRILLI	ARTHUR	19	SCOGNAMIGLIO	BENEDETTA
9	IANUALE	ALESSIA	20	SIMEOLI	ERIKA
10	MANUEL	BERNADETTE CHARLOTTE			
11	MIRADOSSA	SIMONA			

PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

1. Programmazione del Consiglio di classe.

Per il corrente anno scolastico 2017/2018, il Collegio Docenti del polo liceale “Salvatore Di Giacomo” ha individuato, nell’ambito del P.T.O.F., una serie di obiettivi prioritari in linea con la nuova identità dell’Istituto che, da settembre, si è arricchito del Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo e della Sezione Staccata di Volla, già sede del liceo Scientifico Tradizionale con l’opzione Scienze Applicate.

I principali obiettivi possono essere così sintetizzati:

- Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche e logico-matematiche: abitudine al ragionamento, acquisizione di metodologie di tipo induttivo e deduttivo; uso di linguaggi verbali e non e del linguaggio informatico; processi di comprensione e di produzione sia orale che scritta; capacità di lettura e decodificazione di testi di vario genere.
- Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica grazie a: pratiche che favoriscano la cura e la gestione responsabile dello spazio scuola; comportamenti ecosostenibili; didattica inclusiva; concrete esperienze di solidarietà e di incontro con l’altro.
- Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano.
- Incremento in aula di una didattica laboratoriale finalizzata all’uso critico delle TIC; organizzazione di incontri con soggetti esterni (Università, PLS, CNR) che favoriscano esperienze laboratoriali di alto livello, in una logica di scuola aperta al territorio e al mondo.
- Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti: partecipazione a *certamina*, Olimpiadi, gare, bandi, borse di studio; premi e menzioni per le medie pari e superiori all’otto.
- il raggiungimento degli obiettivi disciplinari.

In ambito dipartimentale si è realizzata una programmazione educativo- didattica conforme alle indicazioni ministeriali, calibrata sulla fisionomia dei diversi indirizzi dell’Istituto e sulle proposte dei singoli Consigli di classe, che mirasse a :

- descrivere il raggiungimento degli obiettivi da parte degli studenti in termini di conoscenze, competenze e capacità.

- verificare e valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.
- fissare i criteri, le modalità e gli strumenti delle verifiche e della valutazione, periodiche e finali.

Alla luce di tali considerazioni il Consiglio di Classe ha individuato il seguente percorso formativo:

Obiettivi formativi

- rendere l'allievo protagonista del processo di apprendimento/insegnamento: metterlo in grado, in qualsiasi momento del percorso scolastico, di operare le proprie scelte e "proiettare il proprio futuro", insomma, orientarlo;
- allargare gli orizzonti socio-culturali dell'allievo;
- sviluppare l'autonomia di studio dell'allievo, la capacità di osservazione e di analisi;
- porre l'allievo in grado di operare confronti tra diverse interpretazioni per ricercare soluzioni e connessioni.

Obiettivi didattici

- migliorare il metodo di studio con particolare attenzione al confronto pluridisciplinare;
- elaborare i dati con autonomia e padronanza;
- potenziare un linguaggio specifico e corretto.

Strategie da mettere in atto per il conseguimento degli obiettivi fissati.

I docenti hanno cercato di coinvolgere gli studenti nel loro percorso di crescita personale e formativo, sensibilizzando le famiglie e soprattutto agendo alla luce della normativa indicata dal Regolamento.

Per il conseguimento degli obiettivi il C. d. C ha ritenuto fondamentale una collaborazione ed un'intesa a livello pluridisciplinare, per attuare tecniche didattiche ed atteggiamenti comuni in modo che gli studenti percepissero un'unità di intenti ed una coerenza metodologica.

Le strategie messe in atto sono state le seguenti:

- presentare agli alunni le finalità, gli obiettivi delle unità di apprendimento insegnando gli strumenti da adottare e le tecniche operative da seguire;
- fornire indicazioni operative sul metodo di studio;
- orientare gli studenti cercando di renderli autonomi nella comprensione dei testi utilizzati;
- presentare in modo critico e problematico i contenuti culturali per portare gli studenti al superamento di concezioni semplicistiche ed unilaterali;
- esercitare gli studenti ad articolare i contenuti di studio in un percorso logico e coerente e a mettere in relazione teoria e applicazione pratica;

2. Note generali

La classe V sez. C, indirizzo linguistico, è composta da 20 studenti frequentanti, 5 maschi e 15 femmine., tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno del corso. All'inizio del quarto anno si sono aggiunte al gruppo classe originario tre allieve provenienti da un altro liceo. Nella classe è presente un'allieva ipovedente che segue la programmazione curriculare col supporto materiale degli insegnanti di sostegno e per cui è stato predisposto un P:E:I .

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha avuto sempre un comportamento corretto, gli allievi si sono dimostrati educati e rispettosi nei confronti dei docenti con cui si è instaurato un rapporto cordiale e aperto.

Il percorso scolastico di questa classe è stato caratterizzato da una forte discontinuità didattica, soprattutto nel triennio ed in alcune discipline, quali Italiano, Matematica e Fisica, anche quest'anno per diversi mesi sono stati seguiti da docenti supplenti di italiano e storia dell'arte. Nonostante gli inevitabili disagi dovuti a questa discontinuità, gli studenti, nel loro complesso, hanno mostrato disponibilità al dialogo educativo con tutti i docenti, anche con coloro che si sono avvicinati confrontandosi con i diversi metodi di insegnamento.

Dal punto di vista didattico e cognitivo, la classe si è sempre caratterizzata per una notevole eterogeneità, per interesse, partecipazione al dialogo educativo, stile e ritmo di apprendimento. L'intensità maggiore o minore dell'impegno, oltre alla presenza di lacune pregresse e delle difficoltà riscontrate da alcuni allievi, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le diverse fasce di rendimento, differenziando la natura dei risultati raggiunti in ciascuna disciplina. La classe si può suddividere in tre fasce: nella prima ci sono quegli allievi il cui impegno è stato assiduo e sistematico, che hanno sviluppato un metodo di studio efficace e produttivo in tutte le discipline, che si esprimono con chiarezza, proprietà linguistica e padronanza dei contenuti, dimostrando anche capacità di rielaborazione personale. Questi allievi hanno raggiunto livelli di preparazione buoni e in qualche caso, ottimi. Nella seconda fascia ci sono quegli studenti che nel corso del triennio hanno mostrato senso di responsabilità e un impegno costante raggiungendo risultati discreti, acquisendo conoscenze e sviluppando le loro capacità. Gli allievi della terza fascia, sia a causa di lacune pregresse e di difficoltà nel metodo di studio, sia per la forte discontinuità nella frequenza, nell'applicazione nello studio delle singole discipline e per uno scarso senso di responsabilità dimostrato, presentano un rendimento appena accettabile, sia per quanto riguarda le conoscenze disciplinari di base che nelle capacità espositive e rielaborative.

3. Continuità didattica

Il corpo docente non ha avuto una composizione stabile nel corso del triennio. La mobilità ha interessato principalmente le seguenti discipline: Italiano, l'attuale docente li ha seguiti solo in quarta e quinta, Matematica e fisica è cambiato ogni anno del triennio, inglese e spagnolo solo quarta e quinta, come si evince dal quadro sinottico riportato all'inizio del Documento.

Si rimanda alle relazioni delle discipline suddette per rilevare l'eventuale ricaduta sullo svolgimento dei programmi.

4. Frequenza

Durante il corso di questo anno scolastico, la classe non sempre è stata costante nella frequenza., soprattutto un gruppo di allievi ha fatto registrare un notevole numero di assenze e ritardi per cui sono state prontamente avvertite le famiglie.

5. Partecipazione alla vita scolastica e attività extracurricolari

Sotto il profilo del comportamento, non si sono verificati episodi di rilevanza disciplinare.

Talvolta gli insegnanti hanno sollecitato gli alunni ad una partecipazione più viva nelle attività didattiche, secondo una prospettiva didattica socio-costruttivista, che valorizza il contributo dei singoli nella costruzione del sapere.

Una parte degli allievi ha partecipato in modo serio ed abbastanza proficuo ad attività didattiche, curricolari, extracurricolari ed integrative.

La classe ha partecipato a incontri di Orientamento, all'organizzazione degli Open day, agli incontri tenuti in istituto (manifestazione contro la violenza sulle donne, presentazione di libri ecc.) spettacoli in lingua francese, alcuni allievi hanno partecipato a stage linguistici, e ottenuto certificazioni in lingua, inoltre, sono state effettuate una simulazione di Seconda Prova di Inglese ed una simulazione di Prima prova di Italiano.

Tutte queste esperienze hanno suscitato l'interesse e la partecipazione degli studenti contribuendo in maniera significativa alla loro formazione umana e culturale.

6. Esperienze di Alternanza scuola lavoro

Si riportano, di seguito, le attività svolte dagli alunni.

Durante il quinto anno.

"British School"

Il Progetto ha previsto un percorso di 20 ore in cui gli studenti sono stati preparati a svolgere attività di docenza ai bambini dai 3 ai 10 anni. In una prima fase, gli studenti hanno studiato tematiche specifiche, si sono focalizzati sulla metodologia dell'insegnamento dell'inglese e hanno preparato una lezione o un'activity da svolgere in aula poi come attività di docenza. In una seconda fase sono andati a svolgere in aula la lezione o l'activity precedentemente preparata e impostata in gruppi di 2-3 persone verificando in questo modo l'efficacia dei contenuti e della metodologia didattica applicata.

Nell'a.s. 2016/17 gli studenti hanno partecipato a percorsi che si sono sviluppati in maniera diversificata:

"Insight study Greenwich": Il progetto ha consentito agli studenti di sperimentare il percorso di Alternanza a Londra, alloggiando presso famiglie selezionate, coordinati e seguiti da insegnanti accompagnatori, e tutor. I ragazzi partecipanti hanno mosso i primi passi nel mondo del lavoro, affrontando un'esperienza formativa completa dal punto di vista linguistico e professionale, al fine di potersi preparare in modo adeguato, ad affrontare un mercato del lavoro di dimensioni sempre più sopranazionali. Alla fine del percorso è stato rilasciato un certificato attestante il numero di ore dell'esperienza formativa e le competenze sviluppate.

"Araba fenice": Il percorso Organizzatore di eventi mira a sviluppare le competenze per creare, organizzare e promuovere manifestazioni ed eventi mirati ad un particolare tipo di contesto e/o di utenza, finalizzati ad aumentare e qualificare la valenza turistica di un territorio. Sulla base della propria esperienza e conoscenza del settore turistico, grazie alle competenze tradizionali e alle specifiche capacità di utilizzo delle tecnologie informatiche, l'organizzatore di eventi sarà in grado di: Creare, organizzare, promuovere, comunicare e commercializzare in modo tradizionale e/o multimediale un evento Utilizzare i canali e le tecniche di reperimento di fondi sia pubblici che privati Analizzare le aspettative del cliente Gestire tutte le fasi relative all'organizzazione e alla realizzazione e al follow-up dell'evento Promuovere e valorizzare attraverso gli interventi proposti un determinato territorio, accrescendo e diversificando la possibile offerta turistica Gestire rapporti di collaborazione e di cooperazione con enti e istituzioni pubbliche e privati Interagire con i media, pianificando gli aspetti promozionali e comunicativi Comunicare in lingua straniera con gruppi di nazionalità diverse Gestire softwares applicativi Contribuire allo sviluppo di un turismo sostenibile.

"Modulo:cinematografia": Il modulo è finalizzato alla produzione di un film video che si configura come un'attività esperienziale che mira, attraverso l'apprendimento degli elementi basilari del linguaggio espressivo e tecnologico cinematografico, ad offrire strumenti efficaci

per la comprensione del mondo circostante ed al recupero del rendimento scolastico come risultato del recupero motivazionale. "A scuola di cinema" si propone, in particolare, di sviluppare un progetto cinematografico che valorizzi il patrimonio storico attraverso la produzione di n. 3 cortometraggi ognuno dei quali dedicato ad un filone storico dell'area vesuviana.

"Futuro Remoto": La Working experience al Museo, nell'ambito del percorso di Alternanza Scuola-Lavoro, consistenell'apprendere, lavorando, le attività rivolte al pubblico che vengono effettuate presso le are espositive del Science Centre, affiancando il personale interno. Esso è finalizzato all'acquisizione delle seguenti competenze: - acquisizione di nozioni tecnico-professionali specifiche del settore museale relative alla gestione e al funzionamento delle aree espositive; - svolgimento dei servizi di prima accoglienza al pubblico; - approfondimenti sugli exhibit presenti nelle mostre; - svolgimento dei servizi di supporto al pubblico nell'utilizzo degli exhibit; - performance di di animazioni scientifiche progettate e sceneggiate dagli studenti; - presidio e controllo aree espositive; - acquisizione conoscenze base sul mantenimento di animali in vivo in strutture museali; - cenni sulle attività del settore commerciale in una struttura museale

"ENI Learning": Per supportare il progetto ministeriale di alternanza scuola-lavoro, Eni ha messo a disposizione degli studenti degli Istituti Secondari di II grado questo percorso formativo in e-learning. Le video lezioni erano suddivise in 5 MODULI: - Eni, la sua storia e le sue attività - Gli elementi che guidano le attività di Eni: sicurezza sul lavoro, ricerca e sostenibilità - Approfondimenti per capire cos'è l'energia e conoscere i diversi sistemi energetici - Le capacità che aiutano ad affrontare al meglio il mondo del lavoro - Content Language Integrated Learning Ogni video lezione era seguita da un breve TEST VALUTATIVO, che consentiva una verifica immediata del grado di interiorizzazione raggiunto. Dopo ogni lezione, e a conclusione di ogni modulo, era necessario superare un breve test di verifica, il cui superamento era condizione necessaria per l'accesso al modulo successivo. A chiusura del percorso formativo, inoltre, un TEST FINALE permetteva di analizzare, nel complesso, il sapere acquisito e di ottenere un CERTIFICATO DI PARTECIPAZIONE che attesta il monte ore maturato, valido ai fini dell'alternanza scuola-lavoro. Lo studente, al completamento dell'intero percorso formativo, superato il test finale, ha avuto accesso ad un attestato stampabile che certifica la conclusione del corso e le ore di alternanza maturate.

Web radio di N.W.M.SNC : un laboratorio permanente strutturato come una redazione atta redazione di una vera web-radio gestita dagli studenti; obiettivi, sperimentare nuove tecniche di registrazione di file audio, sviluppare la creatività.

Corso di formazione sulla sicurezza sul lavoro tenuto da esperti INAIL

Nell'anno scolastico 2015/ 2016 hanno partecipato al:

"Corso di formazione sulla salute e sulla sicurezza" tenuto da esperti dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" che ha permesso agli studenti di conoscere le normative ed i comportamenti corretti da tenere in materia di prevenzione e di sicurezza.

PERCORSO FORMATIVO

1. Obiettivi formativi raggiunti

Gli allievi hanno generalmente allargato il proprio orizzonte socio-culturale, migliorato il metodo di studio e potenziato capacità di osservazione e di analisi. Quelli più motivati, non hanno limitato la propria partecipazione a pura ricezione, ma sono intervenuti nel dibattito scolastico con osservazioni, richieste di chiarimenti, considerazioni pertinenti e originali per cui, si sono resi protagonisti del processo educativo. Non sono mancati, tuttavia, elementi che non sono stati assidui nel portare a termine gli impegni richiesti.

2. Obiettivi didattici raggiunti

Gli allievi hanno migliorato la metodologia di studio, orientata dal Consiglio di Classe verso un impianto concettuale critico: sono stati stimolati ad una rielaborazione personale dei contenuti, all'approfondimento delle tematiche con particolare attenzione al confronto pluridisciplinare; hanno potenziato un linguaggio specifico e corretto.

3. Valutazione dei contenuti sviluppati in relazione a quelli programmati

I contenuti disciplinari sono esplicitati, in maniera particolareggiata, nelle relazioni dei singoli docenti. I programmi svolti risultano sostanzialmente conformi a quelli preventivati. I contenuti programmati sono stati, nel complesso, assimilati e sviluppati, dagli studenti, in modo eterogeneo, considerati i diversi ritmi di apprendimento.

Utili criteri di valutazione sono stati: la situazione di partenza, la continuità nell'impegno personale e la volontà di migliorare.

4. Metodologia

Gli alunni sono stati coinvolti direttamente nello svolgimento del programma e stimolati alla discussione ed all'analisi critica dei temi affrontati. Gli argomenti sono stati trattati con

semplicità e gradualità in modo da consentire una sicura acquisizione dei contenuti ed un progressivo miglioramento dell'espressione linguistica. Si è proceduto alla trattazione delle unità e dei moduli attraverso: lezioni frontali, discussioni aperte anche con domande pilotate, ricerche individuali o di gruppo e lettura guidata dei testi. Uso della LIM e di strumenti digitali

5. Mezzi e spazi

Sono stati utilizzati: testi in adozione, mappe concettuali, articoli di riviste, filmati, e learning. Le attività si sono svolte, prevalentemente, nell'aula scolastica, nell'auditorium e nel laboratorio informatico e scientifico

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza di ogni alunno, considerando i progressi ottenuti a prescindere dalla media aritmetica dei voti espressi e riportati sul registro dell'insegnante. Il processo di apprendimento è stato valutato, nel suo complesso divenire, tenendo conto delle difficoltà oggettive e soggettive degli allievi. I docenti, comunque, hanno inteso valutare, nella giusta misura: la frequenza alle lezioni, la partecipazione al dialogo, la continuità nello studio, la volontà di migliorare.

1. Obiettivi

E' stato conseguito l'obiettivo di scandire, nel tempo, i ritmi di apprendimento individuali e collettivi, attraverso verifiche regolari e graduali, per poter procedere ad un'efficace organizzazione degli interventi, onde verificare il raggiungimento dei seguenti obiettivi: padronanza della lingua italiana e delle lingue straniere, padronanza dei linguaggi specifici delle varie discipline, capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, capacità di collegamento delle conoscenze, capacità di discutere ed approfondire vari argomenti.

2. Criteri

Nella valutazione si è tenuto conto del grado di maturazione raggiunto da ciascun allievo attraverso l'interesse, l'attenzione, la partecipazione attiva, la capacità di comprensione e di espressione, la capacità di operare sintesi originali ed approfondimenti interdisciplinari.

3. Strumenti

Sono stati adottati, come strumenti di verifica, prove scritte di varia natura, in classe ed a casa, nonché il tradizionale colloquio che ha permesso una conoscenza più diretta dell'allievo, sia in relazione alla sua preparazione che alla sua emotività.

Per qualsiasi altro chiarimento o puntualizzazione si fa riferimento alla programmazione didattica

Allegati

- Scheda per la valutazione (descrittori)
- Criteri di attribuzione del voto di condotta
- Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
- Griglie di correzione delle prove scritte e del colloquio
- Scheda informativa delle modalità seguite per le simulazioni di Terza Prova effettuate nell'anno scolastico corrente.
- Copie dei testi delle simulazioni di Terza prova
- Schede personali di ASL
- Programmi delle materie
- Relazioni personali dei docenti
- Relazione per l'allieva E.B.

Tabella dei criteri di valutazione

	CRITERI DI VALUTAZIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE
Voto	Biennio	Triennio
9/10	Conoscenza dei contenuti ampia ed approfondita. Impegno ed attenzione assidui e sistematici; fluidità linguistica, eccellente capacità di comprensione e produzione accompagnata da ricchezza lessicale. Metodo di studio rigoroso e autonomo.	Conoscenza dei contenuti ampia ed approfondita. Impegno ed attenzione assidui e sistematici; sintesi originali, approfondimenti interdisciplinari, sicurezza nella concettualizzazione astratta, fluidità linguistica, capacità di rielaborazione autonoma critica. Uso corretto dei linguaggi specifici.
8	Conoscenza dei contenuti completa ed autonoma. Impegno ed attenzione continui; rielaborazione sicura, proprietà linguistica, capacità di ampliamenti interdisciplinari. Metodo di studio articolato e sicuro.	Conoscenza dei contenuti completa ed autonoma. Impegno ed attenzione continui, profondità di rielaborazione, inventiva (uso approfondito delle implicazioni logiche ed avvio all'uso di capacità euristiche), proprietà linguistica, capacità di ampliamenti interdisciplinari.
7	Conoscenza dei contenuti completa e sostanzialmente sicura. Impegno ed attenzioni regolari ed efficaci; uso corretto della terminologia e degli strumenti linguistici. Metodo di studio sistematico	Conoscenza dei contenuti completa e sostanzialmente sicura. Impegno ed attenzione regolari ed efficaci; rielaborazione quasi completa dei dati in possesso, capacità di problematizzare argomenti di media difficoltà, uso corretto delle implicazioni logiche e di terminologia specifica, risposte strutturate nell'ambito dell'argomento.
6	Conoscenza dei contenuti abbastanza completa, ma non approfondita. Impegno ed attenzione adeguati al raggiungimento degli obiettivi; esposizione chiara, concettualmente lineare, non ampia, legata al testo per la struttura organizzativa, uso sostanzialmente corretto degli strumenti linguistici e grafici, anche se privo di ricchezza. Metodo di studio schematico.	Conoscenza dei contenuti abbastanza completa, ma non approfondita. Impegno ed attenzioni adeguati al raggiungimento degli obiettivi; esposizione chiara concettualmente lineare e consapevole, non ampia, legata al testo per la struttura organizzativa, uso accettabile degli strumenti linguistici e dei termini specifici, anche se privo di ricchezza lessicale.
5	Conoscenza dei contenuti generica e talora imprecisa. Impegno ed attenzione discontinui e/o superficiali; sforzo inefficace di partecipazione al dialogo, comprensione parziale e produzione incerta e meccanica, ripetitiva. Metodo di studio generico e approssimativo.	Conoscenza dei contenuti generica e talora imprecisa. Impegno modesto, partecipazione dispersiva e/o faticosa, comprensione parziale, esposizione carente ed incerta, ragionamento poco autonomo, studio mnemonico-ripetitivo (fortemente manualistico)
4	Conoscenza dei contenuti incompleta e frammentaria. Impegno saltuario, difficoltà di attenzione costante; esposizione confusa, uso stentato del lessico, insufficiente padronanza delle abilità di base, apprendimento parzialmente mnemonico. Metodo di studio disorganico e confuso.	Conoscenza dei contenuti incompleta e frammentaria. Impegno saltuario, difficoltà di attenzione e di comprensione, esposizione confusa, uso stentato del lessico, apprendimento mnemonico.
3	Conoscenza dei contenuti fortemente lacunosa. Impegno quasi assente, mancanza di attenzione; povertà lessicale, scarsa padronanza delle abilità di base. Metodo di studio destrutturato.	Conoscenza dei contenuti fortemente lacunosa. Impegno assente, mancanza di attenzione, incomprendimento dei concetti e studio esclusivamente mnemonico, con contraddizioni espositive logiche e mancanti di senso compiuto

1/2	Conoscenza dei contenuti inesistente. Mancanza assoluta di impegno e di partecipazione; insensibilità alle sollecitazioni. Metodo di studio mancante	Conoscenza dei contenuti inesistente. Mancanza assoluta di impegno, di partecipazione e di studio; insensibilità alle sollecitazioni, rifiuto di sottoporsi a verifica, assoluta carenza di elementi espositivi.
------------	---	---

Criteria di assegnazione del voto di condotta

VALUTAZIONE	CRITERI
9/10	<ul style="list-style-type: none"> • Lodevole rispetto ed interiorizzazione personale del Patto educativo e del Regolamento di Istituto • Piena assunzione delle proprie responsabilità nella vita della scuola con attivo esercizio del proprio ruolo • Rispetto delle consegne e continuità nell'impegno • Partecipazione attiva e propositiva alla vita della comunità scolastica • Rispetto per le persone e per le cose sia in ambienti scolastici sia nelle attività extrascolastiche • Perseguimento dei valori democratici attraverso il rispetto delle idee altrui • Collaborazione con le altre componenti scolastiche per la ricerca di soluzioni praticabili e condivise nei problemi di convivenza • Frequenza assidua e puntuale
8	<ul style="list-style-type: none"> • Diligente rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto • Assunzione delle proprie responsabilità nella vita della scuola • Rispetto delle consegne e continuità nell'impegno • Partecipazione attiva alla vita della comunità scolastica • Rispetto per le persone e per le cose sia in ambienti scolastici sia nelle attività extrascolastiche • Perseguimento dei valori democratici attraverso il rispetto delle idee altrui • Atteggiamento rispettoso delle idee altrui • Frequenza assidua e puntuale
7	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto adeguato del Patto educativo e del Regolamento di Istituto • Assunzione delle proprie responsabilità nella vita della scuola • Assolvimento regolare degli impegni di studio • Partecipazione alla vita della comunità scolastica • Rispetto per le persone e per le cose sia in ambienti scolastici sia nelle attività extrascolastiche • Atteggiamento rispettoso delle idee altrui • Frequenza regolare
6	<ul style="list-style-type: none"> • Accettabile rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto, anche se lo studente o la studentessa sia incorso in sanzioni disciplinari ma abbia successivamente mostrato di essersi ravveduto con un comportamento concretamente irreprensibile • Rispetto delle consegne e assolvimento degli impegni abbastanza regolari • Rispetto per le persone e per le cose sia in ambienti scolastici sia nelle attività extrascolastiche • Frequenza abbastanza regolare
5	<ul style="list-style-type: none"> • Inosservanza del Patto educativo e del Regolamento di Istituto (episodi segnalati sul registro di classe che comportino una nota del Dirigente scolastico e una sospensione superiore ai 15 gg. confermata dall'organo di garanzia) secondo il DM n. 5 del 16/01/2009 art. 4 comma 1 comma 2)

CRITERI per l'attribuzione del CREDITO SCOLASTICO

In sede di scrutinio finale e in sede di integrazione dello scrutinio finale, il Consiglio di Classe attribuisce agli studenti ammessi alla classe successiva:

- un credito iniziale in relazione alla media M dei voti ottenuti, così come stabilito dal MIUR
- 1 punto aggiuntivo al credito iniziale se, in base ai parametri indicati nella Tabella Parametri, la somma dei punteggi ottenuti dallo studente risulta maggiore o uguale a 0.5

TABELLA A Classi terze e quarte (D. M. n°99-16/XII/09)		TABELLA B Classi quinte (D. M. n°99-16/XII/09)	
Media dei voti	Credito scolastico	Media dei voti	Credito scolastico
M = 6	3-4	M = 6	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	$6 < M \leq 7$	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	$7 < M \leq 8$	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	$8 < M \leq 9$	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	$9 < M \leq 10$	8-9

TABELLA PARAMETRI DELLA SCUOLA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI		
PARAMETRO	NOTE	PUNTEGGI
> Media meritevole dei voti >	compresa tra: > 6.7 e 7.0 > 7.7 e 8.0 > 8.1 e 10.0	0.3
> Assiduità alle lezioni	> numero di assenze < 20%	0.3
> Interesse ed impegno	partecipazione attiva: > al dialogo educativo > ad attività complementari ed integrative > agli organi collegiali interni ed esterni, ai fini del coinvolgimento di tutti gli studenti per il raggiungimento degli obiettivi formativi del liceo	0.2
Crediti formativi esterni	valutabili ai sensi > dell'art.12 del DPR, 23/7/98, n. 323 > del comma 2 del DM, 24/2/00, n. 49/00	0.2

N.B. - I crediti formativi esterni sono riconosciuti in presenza di una adeguata documentazione attestante attività di carattere sociale protratte nel tempo e particolarmente impegnative (es. volontariato, animazione in centri sociali per disadattati), frequenza di corsi significativi per la formazione personale (corso annuale di uno strumento musicale presso scuole riconosciute, corsi di lingua certificati da enti esterni riconosciuti e di livello non inferiore a quello della classe frequentata), attività sportive ad alto livello.

3. Strumenti

Sono stati adottati, come strumenti di verifica, prove scritte di varia natura, in classe ed a casa, nonché il tradizionale colloquio che ha permesso una conoscenza più diretta dell'allievo, sia in relazione alla sua preparazione che alla sua emotività.

Per qualsiasi altro chiarimento o puntualizzazione si fa riferimento alla programmazione didattica

Allegati

- Scheda per la valutazione (descrittori)
- Criteri di attribuzione del voto di condotta
- Griglie di correzione delle prove scritte e del colloquio
- Scheda informativa delle modalità seguite per le simulazioni di Terza Prova effettuate nell'anno scolastico corrente.
- Copie dei testi delle simulazioni di Terza prova
- Schede personali di ASL
- Programmi delle materie
- Relazioni personali dei docenti
- P.E.I. e relativa documentazione alunna E.B.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
a.s. 2017/2018

Tipologia A: Analisi del testo

Candidato.....Classe V Sezione

Correttezza e proprietà nell'uso della lingua	<i>Errato uso delle regole ortosintattiche – Scorrette scelte lessicali</i>	2	<i>Rispetto delle regole ortosintattiche e accettabili scelte lessicali</i>	3	<i>Elaborazione formale chiara e articolata – Scelte lessicali appropriate</i>	4
Comprensione, analisi e contestualizzazione del testo	<i>Riferimenti inesistenti al testo – Comprensione frammentaria, analisi disorganica</i>	2	<i>Comprensione accettabile, analisi essenziale – Riferimenti parziali al testo</i>	3	<i>Comprensione esaustiva – Analisi puntuale e contestualizzazione del testo</i>	4
Sviluppo e coerenza delle argomentazioni	<i>Incongruenza nella articolazione dell'argomentazione</i>	1	<i>Argomentazione semplice e lineare</i>	2	<i>Argomentazioni organiche ed efficaci</i>	3
Capacità critica ed elaborazione personale	<i>Carenza di considerazioni</i>	1	<i>Considerazioni accettabili e solo su talune questioni</i>	2	<i>Sviluppo critico delle questioni proposte</i>	3
Totali	Minimo	6	Sufficiente	10	Massimo	15

Punteggio complessivo/15

I Commissari

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

a.s. 2017/2018

Tipologia B: Redazione di un saggio breve o di un articolo di giornale

Candidato.....Classe V Sezione

Correttezza e proprietà nell'uso della lingua	<i>Errato uso delle regole ortosintattiche – Scorrette scelte lessicali</i>	2	<i>Rispetto delle regole ortosintattiche e accettabili scelte lessicali</i>	3	<i>Elaborazione formale chiara e articolata – Scelte lessicali appropriate</i>	4
Analisi ed utilizzazione della documentazione proposta	<i>Analisi ed utilizzazione improprie dei documenti – Scarsa incidenza di conoscenze personali</i>	2	<i>Analisi ed utilizzazione parziale dei documenti integrati con accettabili conoscenze personali</i>	3	<i>Utilizzazione corretta dei documenti – Analisi approfondita e conoscenze personali</i>	4 0 5
Sviluppo e coerenza delle argomentazioni	<i>Incongruenza nella articolazione dell'argomentazione</i>	1	<i>Argomentazione semplice e lineare</i>	2	<i>Argomentazioni organiche ed efficaci</i>	3
Capacità critica ed elaborazione personale	<i>Carenza di considerazioni</i>	1	<i>Considerazioni accettabili e solo su talune questioni</i>	2	<i>Sviluppo critico delle questioni proposte</i>	3
Totali	Minimo	6	Sufficiente	10	Massimo	15

Punteggio complessivo/15

I Commissari

Il Presidente

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
a.s. 2017/2018

Tipologia C e D: Tema di argomento storico o di ordine generale

Candidato.....Classe V Sezione

Correttezza e proprietà nell'uso della lingua	<i>Errato uso delle regole ortosintattiche – Scorrette scelte lessicali</i>	2	<i>Rispetto delle regole ortosintattiche e accettabili scelte lessicali</i>	3	<i>Elaborazione formale chiara e articolata – Scelte lessicali appropriate</i>	4
Conoscenze relative all'argomento scelto e al suo contesto	<i>Riferimenti al contesto inesistenti – Conoscenze molto frammentarie e scarsa pertinenza dei contenuti</i>	2	<i>Conoscenza e riferimenti essenziali con pertinenza complessivamente adeguata</i>	3	<i>Contenuto pertinente – Conoscenze ampie e riferimenti significativi</i>	4 0 5
Sviluppo e coerenza delle argomentazioni	<i>Incongruenza nella articolazione dell'argomentazione</i>	1	<i>Argomentazione semplice e lineare</i>	2	<i>Argomentazioni organiche ed efficaci</i>	3
Capacità critica ed elaborazione personale	<i>Carenza di considerazioni</i>	1	<i>Considerazioni accettabili e solo su talune questioni</i>	2	<i>Sviluppo critico delle questioni proposte</i>	3
Totali	Minimo	6	Sufficiente	10	Massimo	15

Punteggio complessivo/15

I Commissari

Il Presidente

.....



COMPETENZE PER LO SVILUPPO UMANO
AGENZIE PER L'APPRENDIMENTO UBIKAI



LICEO SCIENTIFICO STATALE "S. DI GIACOMO"

San Sebastiano al Vesuvio (Na) - Via Falconi - Tel. 081 771.21.66 Fax 081 574.78.50
C.F. 94054750636 - Cod. Mec. NAPS26000X - PRESTIDIO DI FORMAZIONE
e-mail naps26000x@istruzione.it SITO: www.liceodigiacomo.gov.it

PEC: naps26000x@pec.istruzione.it

GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: LICEO LINGUISTICO

Comprensione e Produzione Scritta

TESTO: A- Attualità B- Storico/Sociale C- Letteratura D- Artistico

Alunno/a:

Classe:

Indicatori	Descrittori	PUNTI
Comprensione del Testo	Inadeguata (Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale).	1
	Parziale (Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Copiature del testo originale male inserite).	2
	Parziale. (Coglie nei complessi gli elementi espliciti ma non sempre quelli impliciti)	3
	Adeguata (Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte corrette ed adeguate)	4
	Completa ed esaustiva (Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria rielaborazione).	5
Competenza linguistica (grammaticale e semantico-lessicale in tutta la prova)	Espressione confusa, registro inadeguato, lessico improprio.	1
	Elementare non sempre chiara con registro non sempre adeguato, lessico limitato e ripetitivo.	2
	Espressione abbastanza chiara e scorrevole - registro sufficientemente adeguato, lessico semplificato.	3
	Espressione, chiara registro sufficientemente adeguato, lessico più articolato.	4
	Esposizione articolata chiara e scorrevole, registro adeguato, lessico ricco.	5
Competenza testuale e ideativa (Scelta di argomenti pertinenti, organizzazione degli argomenti, coerenza e coesione nella struttura del discorso, scansione del testo in paragrafi)	Non individua concetti-chiave. Scarsa selezione di contenuti.	1
	Individua i concetti chiave, ma la forma è involuta e non coesa.	2
	Individua i concetti chiave collegandoli.	3
	Sviluppa la trattazione mostrando buona capacità analitica e sintetica.	4
	Sviluppa la trattazione con coerenza, collega i concetti in maniera autonoma ed originale.	5
Punteggio TOTALE		/ 15

GRIGLIA DI CORREZIONE

Terza Prova - Tipo B: Quesiti a risposta singola (Max 8 righe)

CANDIDATO: CLASSE V SEZ.

Indicatori	Disciplina:		Disciplina:		Disciplina:		Disciplina:		PUNTEGGIO TOTALE
	Livelli di valore	PUNTI	Livelli di valore	PUNTI	Livelli di valore	PUNTI	Livelli di valore	PUNTI	
Conoscenza dei contenuti proposti	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa (0-1-2-3) <input type="checkbox"/> Minima 4,0 <input type="checkbox"/> Medioore 5,0 <input type="checkbox"/> Sufficiente 6,0 <input type="checkbox"/> Discreto 7,0 <input type="checkbox"/> Buono/ottimo 8,0	4,0	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa (0-1-2-3) <input type="checkbox"/> Minima <input type="checkbox"/> Medioore <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono/ottimo	4,0	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa (0-1-2-3) <input type="checkbox"/> Minima <input type="checkbox"/> Medioore <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono/ottimo	4,0	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa (0-1-2-3) <input type="checkbox"/> Minima <input type="checkbox"/> Medioore <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono/ottimo	4,0	
Punteggio Massimo 3									
Capacità di sintesi	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa (0-1) <input type="checkbox"/> Minima 1,5 <input type="checkbox"/> Medioore 2,0 <input type="checkbox"/> Sufficiente 2,5 <input type="checkbox"/> Discreto 3,0 <input type="checkbox"/> Buono/ottimo 4,0	1,5	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa (0-1) <input type="checkbox"/> Minima <input type="checkbox"/> Medioore <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono/ottimo	1,5	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa (0-1) <input type="checkbox"/> Minima <input type="checkbox"/> Medioore <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono/ottimo	1,5	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa (0-1) <input type="checkbox"/> Minima <input type="checkbox"/> Medioore <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono/ottimo	1,5	
Punteggio Massimo 4									
Correttezza ling. ed uso linguaggi specifici	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa (0-0,5) <input type="checkbox"/> Medioore 1,0 <input type="checkbox"/> Sufficiente 1,5 <input type="checkbox"/> Discreto 2,0 <input type="checkbox"/> Buono/ottimo 3,0	1,0	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa (0-0,5) <input type="checkbox"/> Medioore <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono/ottimo	1,0	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa (0-0,5) <input type="checkbox"/> Medioore <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono/ottimo	1,0	<input type="checkbox"/> Nulla/Scarsa (0-0,5) <input type="checkbox"/> Medioore <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono/ottimo	1,0	
Punteggio Massimo 3									
									PUNTEGGIO TOTALE

Griglia valutazione colloquio

CANDIDATO/A.....classe V sez. -

Voto..... / 30

Conoscenza degli argomenti		Competenze espositive operative e uso dei linguaggi disciplinari		Capacità di organizzazione logica delle idee e sviluppo delle argomentazioni		Capacità di collegamento pluridisciplinare ed elaborazione conoscenze		Discussione degli elaborati	
Punteggio massimo 9		Punteggio massimo 8		Punteggio massimo 6		Punteggio massimo 5		Punteggio massimo 2	
Indicatori	Pu nti	Indicatori	Pu nti	Indicatori	Pu nti	Indicatori	Pu nti	Indicatori	Pu nt
Conoscenze inesistenti e molto frammentarie	0-3	Difficoltà espositive	0-3	Incoerenza nella struttura del discorso	0-1	Collegamenti inesistenti o quasi	0-1	Non integra	0
Conoscenze superficiali	4	Uso molto modesto del lessico	4	Confusione nella struttura del discorso	2	Mancanza di elaborazione delle conoscenze acquisite	2		
Conoscenze generiche	5	Uso modesto del lessico	5	Chiarezza nel discorso	3	Collegamenti abbastanza corretti	3	Integra parzialmente	1
Conoscenze abbastanza corrette	6	Uso sufficientemente corretto del lessico: esposizione semplice e chiara	6	Coerenza nel discorso attraverso semplici argomentazioni	4	Semplici elaborazioni delle conoscenze acquisite	4		
Conoscenze essenziali	7								
Conoscenze corrette	8	Uso corretto dei linguaggi disciplinari	7	Organicità e pertinenza nella struttura del discorso	5	Opportuni ed efficaci collegamenti e relazioni; valida elaborazione delle conoscenze acquisite	5	Fornisce spiegazioni e si autocorregge	2
Conoscenze ampie e complete degli argomenti	9	Esposizione articolata ed organica; uso appropriato dei linguaggi disciplinari	8	Argomentazioni valide ed efficaci	6				

La Commissione

Il Presidente

Scheda informativa simulazioni Terza prova

A.S. 2017/2018

Classe 5 Sez. C

Per offrire agli allievi un panorama di conoscenze e di esperienze il più ampio possibile, il Consiglio di classe ha programmato, nel corso dell'anno, due simulazioni della terza prova d'esame.

- **Prima simulazione**

Tipologia: B:3 quesiti a risposta singola (max. 8 righe) per 4 discipline

Discipline: Scienze, Spagnolo, Filosofia Fisica.

Data: 20/03/2018

Durata: 120 minuti

Obiettivi: la prova è stata svolta per accertare:

- le conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli alunni;
- le capacità di utilizzare e integrare conoscenze e competenze relative alle materie che non sono oggetto delle altre due prove scritte;
- la capacità di produzione scritta.

- **Seconda simulazione**

Tipologia: B quesiti a risposta singola (max. 8 righe)

Discipline: Francese, Spagnolo, Fisica, Scienze

Data: 03/05/2018

Durata: 120 minuti

Obiettivi: la prova è stata svolta per accertare:

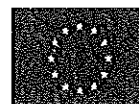
- le conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli alunni;
- le capacità di utilizzare e integrare conoscenze e competenze relative alle materie che non sono oggetto delle altre due prove scritte;
- la capacità di produzione scritta.

Per la valutazione ogni docente ha a disposizione 15 punti e il punteggio finale della prova è dato dalla media aritmetica dei punti assegnati ad ogni disciplina, con eventuale approssimazione:

- per eccesso se il numero dopo la virgola è pari o superiore a 5;
- per difetto se il numero dopo la virgola è inferiore a 5.



COMPETENZE PER LO SVILUPPO DELLE
ABILITÀ PER L'APPRENDIMENTO (CLAR)



LICEO STATALE "SALVATORE DI GIACOMO"
Via Marino Falconi, n° 9 | 80040 San Sebastiano al Vesuvio (Napoli)
Tel. +39 081 771 21 66 | Fax +39 081 771 21 66
E.mail: naps97000l@istruzione.it | Pec: naps97000l@pec.istruzione.it | Url:
<http://www.liceodigiacomo.gov.it>
Codice Meccanografico: NAPS97000L | Codice fiscale 95246130637

PRIMA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

classe QUINTA sezione C

DATA: 20/03/2018

TIPOLOGIA B: 12 DOMANDE A RISPOSTA APERTA MASSIMO 8 RIGHE

DURATA DELLA PROVA: 120 MINUTI

MATERIE: SPAGNOLO, FISICA, SCIENZE, FILOSOFIA

MATERIA...SPAGNOLO ALUNNOpunteggio...../15

DOMANDA n°1 - Analiza el tema de España en los escritores de la
Generación del 98

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DOMANDA n° 2 - ¿Cuáles son los principales temas presentes en " Soledades,
Galerías y otros poemas" de Machado?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DOMANDA n°3 - Analiza temas y estilo del Modernismo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MATERIA..FISICA

DOMANDA n°1 Descrivere le caratteristiche del campo elettrico generato da una carica puntiforme.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DOMANDA n° 2 Descrivere, motivandola risposta, le caratteristiche principali dei conduttori elettrici.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DOMANDA n°3 Introdotta il concetto di resistenza elettrica di un conduttore ed enunciare le leggi che lo descrivono.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ALUNNO: COGNOME.....NOME.....

Punteggio.../15

MATERIA SCIENZE

DOMANDA n°1 Spiga il processo di glicolisi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DOMANDA n° 2 Descrivi i polisaccaridi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DOMANDA n° 3 Parla dell'RNA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ALUNNO: COGNOME.....NOME.....

Punteggio.../15

MATERIA FILOSOFIA

DOMANDA n°1 Cosa intende Kant con “ rivoluzione copernicana” ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DOMANDA n° 2 Illustra i tre momenti della dialettica hegeliana.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DOMANDA n° 3 Spiega il significato della Fenomenologia dello Spirito e come si svolge il suo processo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

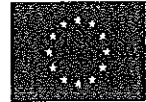
.....

ALUNNO: COGNOME.....NOME.....

Punteggio..../15



COMPETENZE PER LO SVILUPPO DELLE
AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO DELLE



LICEO STATALE "SALVATORE DI GIACOMO"
Via Marino Falconi, n° 9 | 80040 San Sebastiano al Vesuvio (Napoli)
Tel. +39 081 771 21 66 | Fax +39 081 771 21 66
E.mail: naps970001@istruzione.it | Pec: naps970001@pec.istruzione.it | Url:
<http://www.liceodigiacomo.gov.it>
Codice Meccanografico.: NAPS97000L | Codice fiscale 95246130637

SECONDA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

classe QUINTA sezione C

DATA: 03/05/2018

TIPOLOGIA B: 12 DOMANDE A RISPOSTA APERTA MASSIMO 8 RIGHE

DURATA DELLA PROVA: 120 MINUTI

MATERIE: SPAGNOLO, FISICA, SCIENZE, FRANCESE

MATERIA..... ALUNNOpunteggio...../15

DOMANDA n°1 - Descrivere le caratteristiche del campo elettrico.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DOMANDA n° 2 – Le esperienze di Oersted e Faraday: il candidato descriva le implicazioni dei risultati sperimentali.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DOMANDA n°3 - Enunciare il concetto di capacità elettrica di un condensatore. Descrivere le proprietà di un condensatore piano.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MATERIA..... ALUNNOpunteggio...../15

DOMANDA n°1 - ¿Cuáles son las características del teatro romántico?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DOMANDA n° 2 – Señala los elementos comunes y las diferencias existentes entre Madame Bovary de Flaubert y la Regenta de Clarín.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DOMANDA n°3 - Rasgos del grupo poético del '27.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MATERIA FRANCESE

ALUNNO

DOMANDA n°1 - Quelles sont les caractéristiques essentielles de la Comédie humaine de Balzac

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DOMANDA n° 2 - Illustrez la Grande Guerre vue du côté français

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DOMANDA n°3 - Quelle est la condition du poète d'après Baudelaire?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

punteggio...../15

MATERIA – SCIENZE..... ALUNNOpunteggio...../15

DOMANDA n°1 - Parla del ciclo lisogeno virale

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DOMANDA n° 2 – Cosa si intende per topi Knockout?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DOMANDA n°3 - Descrivi la struttura interna della Terra

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LICEO SCIENTIFICO STATALE " S. DI GIACOMO"

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE V SEZ. C a.s 2017/18

UNITA' 1 Il Risorgimento italiano

- Le condizioni dell'unificazione italiana
- Le guerre per l'indipendenza e la spedizione dei Mille
- L'organizzazione e i caratteri dello stato unitario
- La difficile integrazione, i problemi del nuovo stato e la questione meridionale
- Dalla Destra storica alla Sinistra di Depretis

UNITA' 2 I problemi di fine secolo: le grandi trasformazioni sociali

- La seconda rivoluzione industriale
- L'età del colonialismo e dell'imperialismo

UNITA' 3 I paesi europei alla vigilia della prima guerra mondiale

- L'età giolittiana

UNITA' 4 La prima guerra mondiale

- Le cause della guerra
- Cultura e politica del nazionalismo
- L'inizio delle operazioni militari
- L'intervento italiano
- Dalla guerra europea alla guerra mondiale
- La fine della guerra e i trattati di pace

UNITA' 5 La rivoluzione russa

- Crisi dello zarismo e la rivoluzione di febbraio
- La rivoluzione d'ottobre
- La costruzione dell'URSS dal comunismo di guerra alla Nep
- La dittatura di Stalin

UNITA' 6 La lunga crisi europea degli anni '20

- La crisi europea e la ricerca di nuovi assetti nel dopoguerra
- Il caso italiano: la crisi del dopoguerra, il biennio rosso e l'avvento del fascismo
- La crisi del 1929 negli USA

UNITA' 7 L'Età dei totalitarismi

- I caratteri comuni dei regimi totalitari
- L'Italia fascista : la costruzione del regime
- Il dirigismo economico
- La politica estera del fascismo
- La fascistizzazione della società
- La Germania nazista
- La crisi della repubblica di Weimar
- La dottrina del nazismo e l'ascesa di Hitler
- La base sociale e la creazione dello stato totalitario
- La persecuzione antiebraica e i campi di concentramento
- La guerra civile spagnola, la dittatura di Francisco Franco

UNITA' 8 L'Italia repubblicana
Nasce la nuova repubblica
La Costituzione e le elezioni del 1948

S. Sebastiano al Vesuvio 11/05/2018

Gli studenti

Alessia Iannace
Simone Miradonna
Doris Perno

La docente

Prof.ssa Assunta Migliacci

Migliacci

PROGRAMMA DI STORIA DELLA FILOSOFIA

CLASSE V SEZ C a.s. 2017/2018

- UNITA' 1 I. Kant e la fondazione della filosofia trascendentale
La vita e l'opera - inquadramento storico – gli scritti precritici
La “Critica della ragion pura”: il problema critico, la sintesi a priorie il suo fondamento giudizi analitici e giudizi sintetici, i giudizi sintetici a priori, la rivoluzione copernicana il concetto di trascendentale. L'Estetica trascendentale, l'Analitica trascendentale, la Dialettica trascendentale
“Critica della ragion pratica”: il problemi dell'opera, il concetto di volontà, il dovere, massime e imperativi, il formalismo dell'imperativo categorico, morale autonoma ed eteronoma.
“ Critica del giudizio” cenni generali : il problema dell'opera, giudizi determinanti e Riflettenti, il giudizio estetico, definizioni di bello e sublime
- UNITA' 2 IL ROMANTICISMO
Premesse e genesi del movimento romantico
Il movimento dello Sturm und drang
Caratteri generali del romanticismo - il Circolo di Jena
- UNITA' 3 L'IDEALISMO ASSOLUTO: HEGEL
La vita e l'opera- inquadramento storico
I presupposti della filosofia hegeliana:
la filosofia come sistema – l'assoluto come processo- la dialettica e il processo triadico
La fenomenologia dello spirito:
il manifestarsi dello spirito-le tappe del percorso fenomenologico- la storia dello spirito
Il sistema
La logica: il processo dinamico del pensiero-la tripartizione della logica(cenni generali)
La filosofia della natura
La filosofia dello spirito: spirito soggettivo - spirito oggettivo (in particolare: famiglia, società civile e Stato) spirito assoluto arte, religione, filosofia)
- UNITA' 4 LA RIVOLTA CONTRO IL SISTEMA
SCHOPENHAUER
La vita e l'opera
Il mondo come rappresentazione: fenomeno e cosa in sé
Il mondo come volontà: la volontà e le sue manifestazioni
L'analisi dell'individuo e della sua esistenza
Il pessimismo
La liberazione dalla volontà: arte-compassione- asceti

KIERKEGAARD

La vita e l'opera

L'esistenza e il singolo

Gli stadi dell'esistenza

La possibilità e l'angoscia

Disperazione e fede

UNITA' 5 DESTRA E SINISTRA HEGELIANA (cenni generali)

FEUERBACH: La religione come alienazione

Antropologia e religione

MARX. : La vita: impegno intellettuale e impegno politico; le opere giovanili

La critica ad Hegel: la nuova concezione della storia e della dialettica

La critica a Feuerbach: alienazione religiosa e alienazione del lavoro

Materialismo storico e materialismo dialettico

Rapporto struttura- sovrastruttura

L'analisi dell'economia capitalistica - Genesi e destino del capitale

UNITA' 6 IL POSITIVISMO

Caratteri generali

Comte La filosofia positiva e la legge dei tre stadi

La sociologia

UNITA' 6 LA CRISI DEL POSITIVISMO E L'IRRAZIONALISMO NELLA CULTURA DEL NOVECENTO

NIETZSCHE: La vita e l'opera

La concezione tragica del mondo

La concezione della storia

La morte di Dio

L'annuncio di Zarathustra: l'oltreuomo e l'eterno ritorno

Il nichilismo e la volontà di potenza

La trasvalutazione di tutti i valori – critica alla morale e alla religione

UNITA' 7 FREUD: La scoperta e lo studio dell'inconscio

La struttura della psiche

La teoria della sessualità e il complesso edipico

Il metodo psicanalitico

S. Sebastiano al Vesuvio 10/05/2018

Gli studenti

Maura Fardoulis
Giulio Costello
Art. P. 00

La docente

Prof.ssa Assunta Migliacci

Assunta Migliacci

Anno scolastico 2017/2018
Programma di SCIENZE – Prof. Orlando
Classe VC- Liceo Linguistico

Elementi di Chimica organica Ibridazione del carbonio. Idrocarburi alifatici e loro proprietà. Nomenclatura. Isomeri ottici e di struttura. Idrocarburi aromatici: benzene e derivati. Gruppi funzionali e polimeri, alogeno-derivati, alcoli e fenoli, . aldeidi e chetoni,. acidi carbossilici, ammine, ammidi e saponi.

Biochimica: Carboidrati, lipidi, aminoacidi, proteine e acidi nucleici. Enzimi e loro attività biologica. **Il metabolismo cellulare** : L'ATP e il suo ruolo nella cellula. Fotosintesi clorofilliana, respirazione cellulare , fermentazione lattica e alcoolica.

Il DNA : struttura e funzione degli acidi nucleici, duplicazione del DNA . I cromosomi e il genoma umano..L'RNA messaggero, ribosomiale e di trasporto.

La genetica di virus e batteri : la cellula batterica: struttura e funzione. Modalità di trasferimento di materiale genetico nei batteri: coniugazione, trasformazione, trasduzione. . I plasmidi. Virus a DNA ed RNA. Meccanismi di infezione. Ciclo litico e lisogeno. L'HIV e la trascrittasi inversa. L'AIDS .

Biotecnologie: Colture cellulari animali e vegetali. Cellule staminali embrionali e adulte. La tecnologia del DNA ricombinante: individuazione di specifiche sequenze nucleotidiche, ibridazione, sintesi di DNA a singolo e doppio filamento. Copiare il DNA: :ruolo degli enzimi di restrizione. Tecniche di amplificazione del DNA: la PCR.

Il clonaggio . Biblioteche di DNA. Clonazione di organismi complessi.. L'ingegneria genetica applicata a vegetali ed animali - i topi knockout. Gli OGM. Biotecnologie in campo medico e farmaceutico: diagnostica, trattamenti terapeutici, terapie sostitutive, terapia genica..

Tettonica La dinamica della crosta terrestre: Wegener e. la deriva dei continenti. La struttura interna della Terra. Flusso di calore e campo magnetico terrestre. I movimenti delle placche e le loro conseguenze. Fenomeni vulcanici: tipologia e localizzazione dei vulcani terrestri. Vari tipi di eruzioni. I fenomeni sismici – cause e distribuzione dei terremoti . (argomenti da trattare durante l'ultima parte del mese di maggio)

S. Sebastiano al Vesuvio, 10/05/2018

L'insegnante

Orlando

Gli alunni

Martina Laccane
Maria Carolina Loria

LICEO SCIENTIFICO "S. DI' GIACOMO"
S. SEBASTIANO AL VESUVIO
NAPOLI

CLASSE: 7C

ANNO SCOLASTICO: 2017/18

PROGRAMMA DI ED. FISICA

- Esercizi di attivazione generale
- Esercizi di respirazione
- Esercizi di mobilità articolare con particolare riferimento ai cingoli scapolo-omerale e coxo-femorale
- Esercizi di potenziamento muscolare e carico naturale
- Esercizi di coordinazione dinamico generale
- Esercizi di mobilizzazione dei tratti cervicale e lombo-sacrale della colonna vertebrale
- Esercizi specifici per la resistenza aerobica e anaerobica
- Esercizi tonificanti per i muscoli addominali e dorsali
- Fondamentali del gioco della Pallavolo con le relative regole
- Fondamentali del gioco della Pallacanestro con relative regole
- Fondamentali del gioco del Calcio con relative regole
- Tennistavolo
- Pallatamburello
- Badminton
- Primo soccorso: come intervenire in presenza dei traumi più comuni

S. Sebastiano al V., 10/05/2018

La Docente

Cristina Martone

Lino Bruno di Nino
di Nino
Indovina

Lycée S.Di Giacomo

Année scolaire 2017-2018

Programme de français langue étrangère

Professeur: Felicia CIMITILE

Classe: V C Linguistique

Programme:

p.3 Compréhension orale: interview à l'auteur Michel Bussi.

p.4 Chanson de Zazie, "Sur toi". Compréhension et étude du texte.

p.6 Compréhension écrite : " Modiano".

p.22 Compréhension écrite : " Malala".

p.28 Compréhension orale: Interview de Said Darviche.

p.40-41 Compréhension écrite du texte: " Zora, la solution robotique au service des séniors"

p.46 Compréhension écrite du texte: " Que mangerons-nous demain?"

p.60: Compréhension écrite: " La cyberviolence".

p.78 Compréhension écrite de la lecture: " l'image, nouveau langage des ados.

Compréhension écrite : la Francophonie

Activités:

Dictée sur le moyen de transport préféré.

Production orale: en couple simuler une interview : un journaliste pose des questions sur le thème de l'alimentation.

Compréhension orale niveau B2: les grands-parents.

Production orale: les impressions personnelles sur le spectacle théâtral vu: " Notre Dame de Paris".

Compréhension écrite: corriger une lettre de la Saint Valentin remplie d'erreurs (homonymes) .

Production orale sur le modèle du DELF B2.

Production orale: inventer une interview liée au thème affronté en classe: L'image, nouveau langage des ados.

Compréhension orale: vision d'une vidéo sur les expressions idiomatiques françaises les plus utilisées.

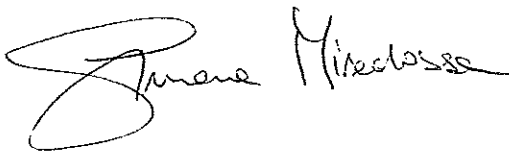
Production orale : liée à la photo ou au portrait. Choisir un tableau, le décrire et dire pourquoi on a effectué ce choix.

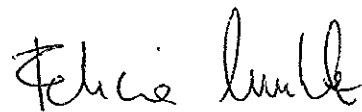
Matériels utilisés:

Etapas niveau B2, méthode de français. Didier Zanicchelli.

Destination Delf B2.Cideb.

Matériels divers sur Internet.

 Simone Mireklosse

 Felicie Lumbé

 Wane Duchon De nous

PROGRAMMA DI FRANCESE

A.S. 2017/2018 CLASSE VC LINGUISTICO

Testo: Avenir le compact

Docente: Vitiello Mariangela

Le XIXe siècle

Histoire et société

Le retour des Capétiens: de la Restauration à la Monarchie de Juillet pag 196

La Révolution de 1848 pag 198/99

Le Second Empire pag 201

La IIIe République pag 204/205

Le développement de la société industrielle pag 209

Prose

Balzac: Je veux mes filles! pag 223

Flaubert: Le bal pag 234/235

Hugo Discours sur la misère

Zola: La ruine d'un petit commerce

Poésie

Hugo: Demain de l'aube pag 275

Baudelaire: Spleen pag 281

 L'Albatros pag 282

 Correspondances pag 285

Horizons littéraires

Révision du Romantisme

Romantisme et classicisme pag 295

Le courant réaliste

Balzac pag 301

Flaubert pag 302/303/320

Le naturalisme pag 304/305

Le Parnasse pag 306

Baudelaire pag 3022

Zola pag 323

Le XXe siècle

Perspective historique

La Première Guerre mondiale pag 344/345

Une guerre lourde de conséquences pag 346

Les années folles pag 347

La France dans la Seconde Guerre mondiale pag 349

La France occupée pag 350

La France libérée pag 352

Poésie

Apollinaire: Il pleut

Le pont Mirabeau

Les nouvelles tendances: Surréalisme et dadaïsme

Prose

Proust: La petite madeleine pag 372

Gide: L'acte gratuit pag 380

Saint-Exupéry: Créer des liens pag 383/384

Proust pag 392/393

L'Existentialisme

Sartre

Camus

Sartre: Parcours existentiel pag 418

Camus: Aujourd'hui, maman est morte pag 420

Les années de la contestations: 1968

gdi elummi

Simone Tiraoloss

J. Pierre Journe

Arthur Grilli

Le cloente

Manifeste: Hulle

Liceo Scientifico “S. Di Giacomo” di San Sebastiano al Vesuvio
Programma V C a.s. 2017/2018

Disciplina Matematica

Docente: Pasquale Noli

Programma svolto fino al 15 Maggio 2018

- Funzioni e le loro caratteristiche
- Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche
- Funzione inversa
- Proprietà delle funzioni
- Potenze con esponente reale
- Funzione Esponenziale
- Equazioni esponenziali
- Disequazioni esponenziali
- Definizione di Logaritmo
- Proprietà dei logaritmi (s.d.*)
- Funzione logaritmica
- Equazioni logaritmiche
- Disequazioni logaritmiche
- Rudimenti di goniometria:
 - Concetto di radiante
 - Definizione di seno, coseno, tangente e cotangente di un angolo
 - Seno, coseno, tangente e cotangente degli angoli di 30° , 45° , 60°
 - Formule di addizione e sottrazione del seno e coseno (s.d.)
 - Formule di duplicazione e bisezione del seno e coseno (s.d.)
- Funzioni elementari: irrazionali, potenze, logaritmi, esponenziali.
- Dominio di una funzione.

- Elementi di topologia: Intervallo, intorno di un punto.
- Intorno di infinito
- Punto isolato
- Punto di accumulazione
- Definizione di limite
- Verifica del limite
- Funzione continua
- Punti di discontinuità
- Calcolo del limite
- Forme indeterminate: $0/0$, ∞/∞ , $\infty-\infty$, 1^∞
- Limiti notevoli
- Limiti di polinomi
- Asintoti verticali, orizzontali, obliqui
- Grafico probabile di una funzione
- Teoremi su funzioni continue di Weierstrass, Valori intermedi e Zeri (s.d.)

Gli argomenti sottostanti saranno svolti durante le lezioni successive al 15 maggio 2018

- Concetto di derivata
- Calcolo delle derivate Notevoli (s.d.)

* s.d. = senza dimostrazione

San Sebastiano, 14 Maggio 2018

Gli alunni

Alema Turchi
 Luca Costantini
 Alessia Di Rita

Il docente

Pasquale Noli
 Pasquale Noli

Liceo Scientifico "S. Di Giacomo" di San Sebastiano al Vesuvio

Programma V C a.s. 2017/2018

Disciplina Fisica

Docente: Pasquale Noli

Programma svolto fino al 15 Maggio 2018

- Rudimenti di calcolo vettoriale
- Prodotto vettoriale e prodotto scalare
- Lavoro di una forza
- Definizione di energia e potenza
- Energia cinetica
- Teorema delle forze vive (s.d.*)
- Forze conservative e non conservative
- Energia potenziale
- Energia Meccanica e teorema dell'energia meccanica (s.d.)
- Forza di Coulomb
- Bilancia di Cavendish
- Campo elettrico.
- Induzione elettrostatica
- Definizione di flusso del campo elettrico
- Teorema di Gauss (s.d.)
- Applicazioni del teorema di Gauss: Sfera carica, piano indefinito
- Potenziale elettrico
- Definizione di conduttore elettrico
- Proprietà dei conduttori elettrici
- Definizione di capacità elettrica
- Condensatori

- Il condensatore piano
- Definizione di intensità corrente elettrica
- Leggi di Ohm
- Resistori in serie ed in parallelo
- Leggi di Kirchhoff
- Leggi di Faraday per il campo magnetico
- Campo di induzione magnetica.
- Linee di forza del campo magnetico
- Campo magnetico generato da un filo indefinito percorso da corrente: legge di Biot-Savart
- Forza tra due fili percorsi da corrente
- Definizione operativa di Ampere
- Forza di Lorentz
- Moto di una particella in un campo magnetico uniforme ortogonale alla velocità

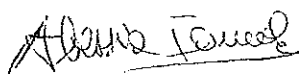
Gli argomenti sottostanti saranno svolti durante le lezioni successive al 15 maggio 2018

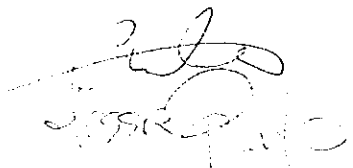
- Flusso del campo magnetico
- Induzione magnetica
- Legge di Faraday - Neumann - Lenz

* s.d. = senza dimostrazione

San Sebastiano, ~~11~~ Maggio 2018

Gli alunni





Il docente

Pasquale Noli



Liceo "S. Di Giacomo"

Programma di lettere e cultura italiana

Classe VC

Anno scolastico 2017/2018

Alessandro Manzoni:

Biografia

Romanzo *I Promessi Sposi*

La scelta del romanzo (e focalizzazione sul romanzo nell'ottocento)

La questione della lingua

Approfondimento sui personaggi del romanzo.

Giacomo Leopardi:

Biografia

Dallo *Zibaldone*, teoria del Piacere

Dalle *Operette morali*:

Dialogo della natura e di un islandese (concezione della natura)

Poesie *A Silvia*; *L'infinito*.

Pessimismo storico e pessimismo cosmico

Verismo:

Caratteristiche generali e contestualizzazione storica

Analogie e differenze tra verismo e naturalismo.

Giovanni Verga

Biografia

Ciclo Dei Vinti, tecniche narrative

Trama *Mastro Don Gesualdo* e *I Malavoglia*

Lettura brano *Morte di Gesualdo*

Differenza tra pessimismo verghiano e pessimismo leopardiano.

DECADENTISMO

Caratteristiche generali e contestualizzazione storica

Giovanni Pascoli

Biografia

Poetica del fanciullino

Il Nido familiare

X Agosto

Gabriele D'Annunzio

Biografia e stile letterario

Romanzo *Il Piacere*

La Piovra nel pineto

NOVECENTO

Luigi Pirandello

Biografia

Il pensiero e la poetica

La difficile interpretazione della realtà

Gli influssi del Decadentismo e dell'Espressionismo

La maschera e la crisi dei valori

I personaggi e lo stile

Concetto di Umore

Il teatro

Lettura brani *Il sentimento del contrario*, *Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa*, *La trappola dell'identità*.

Pier Paolo Pasolini

Biografia e opere

il pensiero e la poetica

temi e le problematiche

Vi odio cari studenti.

Eugenio Montale

Biografia e opere

il pensiero e la poetica

modelli e scelte stilistiche

Ossi di Seppia (caratteristiche dell'opera)

Ho sceso dandoti il braccio

Spesso il male di vivere ho incontrato

Primo Levi:

Biografia

Se questo è un uomo

Umberto Saba

Biografia

A mia moglie; La capra

DANTE ALIGHIERI:

Paradiso (struttura e base teorica)

Proemio, Canti 1, 3, 6, 11, 33.

GIUSEPPE UNGARETTI

Biografia, poetica.

ITALO SVEVO

Biografia, i romanzi.

L'amore durante il periodo dei totalitarismi

HANNA ARENDT E MARTIN HEIDEGGER

Ci si riserva la possibilità, oltre tale data, di puntuali approfondimenti.

Gli alunni

Martina Soreani
Dario Oliviero
Francesca Guiffè

Il docente

Massimiliano Lottaro

Classe 5 sezione C. a.s. 2017/18
Lingua e letteratura inglese docente: Rosalba Andreozzi
Programma didattico

Chapter 9: The Romantic Spirit

Historical context:

The Napoleonic wars in general

Literary context:

George Gordon Byron: life, works, main feature

"Childe Harold's Pilgrimage" general features

Jane Austen: life, works, main features

"Pride and Prejudice": life, main themes, flat and round characters(definition)

Chapter 10: Coming of Age

Historical and social context

Queen Victoria's reign

Life in the Victorian town

The Victorian Compromise

Victorian education

Literary context:

The Victorian novel

Charles Dickens: life, works, main features

"Oliver Twist": plot, main themes

Charles Dickens: the exploitation of children, the theme of education

Charlotte Brontë: life, works, main features

"Jane Eyre": plot

Cultural issue: the role of the woman (reading)

Chapter 11: A two faced reality

Historical and social context

The British Empire

C. Darwin and the evolution (reading)

Literary context:

Thomas Hardy: life, works, main features

"Jude the Obscure": plot, main themes

New aesthetic theories

The Pre-Raphaelite Brotherhood

Aestheticism

Oscar Wilde: life, works, main features

"The Picture of Dorian Gray": plot, main themes

The Dandy

Chapter 13: The Drums of War

Historical and social context:

The Edwardian age
World War I
The Irish Question

Literary context:

The War Poets: life, works, main features
Man at war

Chapter 14: the Great Watershed

Literary context:

Modernism: The Modernist Spirit
The modern novel
James Joyce: life, works, main features
"Dubliners": pattern, main themes
Joyce's Dublin
Virginia Woolf: life, works, main features

Libro di testo: Spiazzi -Tavella " Performer Culture and literature" voll. 2-3 Zanichelli
Le lezioni di conversazione inglese tenute dalla esperta madrelingua sono state improntate sul potenziamento delle capacità di listening- speaking- reading, nonché della abilità produttiva di writing finalizzata alla realizzazione di summary e production. Le lezioni sono state anche sostenute da un percorso inerente a quelle funzioni grammaticali particolarmente utili alla produzione scritta.

Firma alunni

Firma Docente

Alexis Lancia
Katherine Lacey
Benedetta Deagnoglio

R/D

LICEO "S. DI GIACOMO"
RELAZIONE FINALE
ANNO SCOLASTICO 2017/2018
CLASSE V SEZIONE C – INDIRIZZO LINGUISTICO

Prof.ssa ANNA MARZONI

Materia STORIA DELL'ARTE

LIBRO DI TESTO ADOTTATO Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro "Itinerario nell'Arte
3edizione Editore Zanichelli
Il cricco di Teodoro itinerario nell'arte. Terza edizione versione verde, editore Zanichelli -DALL'ETA'
DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI -

7. PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DELLA CLASSE V SEZ. C

I MODULO (primo quadrimestre)

Marcel Duchamp: Ruota di Bicicletta – Fontana – L.H.O.O.Q

Salvador Dalí: La persistenza della memoria – Sogno causato dal volo di un'ape – metamorfosi di Narciso

René Magritte: Gli amanti – questa non è una pipa – Le passeggiate di Euclide – L'impero delle luci
Golconda

Henri Matisse: Pesci rossi – la danza – la stanza rossa

Oskar Kokoschka: La sposa del vento

Ernest Ludwig Kirchner: Marcela

Pablo Picasso: Guernica – Les damoiselles d'avignon – La vita – Sulla spiaggia

Umberto Boccioni: La città che sale – Materia

Wassillj Kandinskij : Giallo, rosso, blu - primo acquerello astratto - coppia a cavallo – quadro con arciere

Giorgio De Chirico: Canto d'amore

Amedeo Modigliani: nudo sdraiato

Marc Chagal: la passeggiata – io e il mio paese

II MODULO (I parte del II quadrimestre)

Jackson Pollock: Pali blu – number 1

Alberto Burri: Sacco e rosso – rosso plastica – Cretto G 1

Andy Warhol: Minestra Campbell 1- Marilyn – Vesuvius

Richard Hamilton: che cosa rende le case di oggi così diverse, così attraenti?

Roy Lichtenstein: hopeless

Joseph Beuys: 7000 querce

Jean-Michel Basquiat: senza titolo (boxer)

Keith Haring: ignoranza=paura silenzio= morte

Banksy: Bomb hugger, the son of a migrant from Syria

Marina Abramovich: Rhythm 0 1974

III MODULO

il terzo modulo riprende la storia dell'arte da opere incontrate l'anno precedente ma con negli occhi le immagini di una trasformazione radicale avvenuta nel novecento nell'arte.

Jacques Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat

Antonio Canova: Amore e Psiche, Teseo sul Minotauro,

Caspar David Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia, mare di ghiaccio

Théodore Géricault: la zattera della medusa

Eugene Delacroix: la libertà guida il popolo

Francesco Hayez: il bacio

William Turner: la nave negriera, luce e colore (la teoria di goethe)

Dante Gabriele Rossetti: Ecce Ancilla Domini.

Edouard Manet: colazione sull'erba –

Claude Monet: cattedrale di ROUEN – impression: soleil levant – donna con ombrello

Auguste Renoir: torso di giovane ragazza al sole

Edgar Degas: La lezione di ballo

Vincent Van Gogh: mangiatori di patate — autoritratto

Paul Gauguin: Aha oe feii? (Come! sei gelosa?) - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo

Edward Munch: L'urlo – Madonna – pubertà



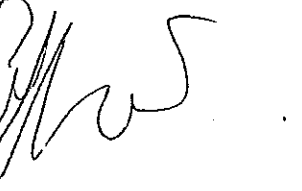
Gustav Klimt: Il bacio – Danae – Le tre età della donna – La vergine

ARCHITETTURA ART NOUVEAU : Gaudì- Hofmann- Mackintosh- Loos

*ARCHITETTURA RAZIONALISTA : Le Corbusier e Wright

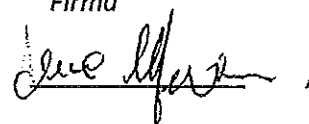
**Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno completati entro il termine del corrente anno scolastico*

S. Sebastiano al Vesuvio, 10 Maggio 2018

Luca C. 
Alessia P. 
Maurizio R. 

Firma

(Prof.ssa

)

Anno scolastico 2017-18 Prof. ssa MASTRONARDI TIZIANA

Dal libro "Contextos Literarios" di Zanichelli

El Romanticismo: Marco histórico, social, artístico y literario

La poesía romántica: Espronceda "La Canción del pirata"
Bécquer "Rimas XXI y XXIII"

La prosa en el Romanticismo : José de Larra

El teatro romántico : Zorrilla "Don Juan Tenorio"

La figura del Don Juan nella letteratura europea.

El Realismo y el Naturalismo: Marco histórico, social y literario

La prosa realista: Clarín "La Regenta"

Flaubert e Clarín

Modernismo y Generación del 98 : Marco histórico, social y literario

El Modernismo: Ruben Darfo

Jiménez "Domingo de primavera"

La Generación del 98: Machado "Es una tarde cenicienta y mustia"

Unamuno "Niebla" capitulo XXXI

Valle-Inclán

Novecentismo, Vanguardias y Generación del 27 : Marco histórico, social y literario

La Generación del 27: Lorca "La casa de Bernarda Alba" acto I

Narrativa del XX secolo: La novela existencial: Camilo Cela

La literatura hispanoamericana : La narrativa hispanoamericana del siglo XX

Il Realismo Mágico

Neruda "Poema n. 20"

Márquez

La docente di conversazione ha svolto attività di ascolto, comprensione orale e scritta, comprensione del testo, produzione orale e conversazione utilizzando il libro di testo "En tus manos".

Gli studenti

Il docente

Alfonso Jovane

Roberto Lascari

Giordana Maria

T. Mastronardi

Maná del Rosario Brandy

Relazione Finale di Scienze Motorie

Prof. Luigi De Martino

Analisi della classe

Gli alunni della classe 5[^] E hanno mostrato tutte discrete capacità fisiche e motorie di base e buone attitudini per la materia.

Essi hanno sempre collaborato ed, applicandosi con passione volontà e costanza, hanno fatto sì che il lavoro svolto fosse utile, proficuo e piacevole.

Essi hanno tenuto una condotta irreprensibile, frequentando con assiduità le lezioni e palesando notevole interesse per la disciplina.

Obiettivi generali raggiunti

- Potenziamento fisiologico;
- Rielaborazione degli schemi motori;
- Conoscenza e pratica di attività sportive;
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico;
- Informazioni generali sulla tutela della salute, sulla prevenzione degli infortuni, su elementi di pronto soccorso, sull'alimentazione e sul doping.

Obiettivi specifici

- Incremento della resistenza;
- Potenziamento muscolare;
- Mobilità articolare;
- Velocità;
- Destrezza;
- Miglioramento dell'equilibrio, della coordinazione e della percezione spazio-temporale;
- Avviamento alla pratica sportiva.

Obiettivi operativi

- Miglioramento delle grandi funzioni organiche attraverso un graduale aumento della durata e dell'intensità degli esercizi proposti;
- Attività tendenti a sviluppare la potenza muscolare e la resistenza attraverso ripetizioni e l'aumento progressivo dei carichi di lavoro;
- Conoscenza e pratica di almeno due sport di squadra (calcio, pallavolo, pallacanestro).

Contenuti

Esercitazioni sui fondamentali e sulle tecniche degli sport di squadra attraverso giochi a confronto e partite svolte sia su campo ridotto che regolamentare.

Metodi e mezzi

Il lavoro è stato svolto principalmente a gruppi in palestra e nei campetti e ci si è avvalsi di quotidiani e riviste specializzate per l'approfondimento di tematiche di carattere sportivo.

Verifiche e valutazione

Le verifiche e le valutazioni tengono conto dei progressi di ogni singolo alunno rispetto al livello di partenza, della qualità dell'apprendimento, della partecipazione e collaborazione.

Matilde Corsolino



Roberto Di Paolo

Michela Magaldi

INGLESE

RELAZIONE FINALE

CLASSE V SEZ E

A.S. 2017/2018

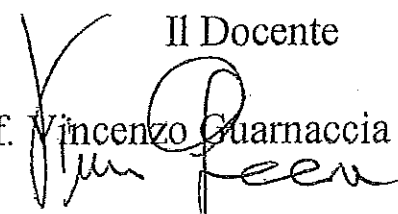
La V E è composta da 24 allievi (14 femmine e 10 maschi). Si tratta di studenti piuttosto eterogenei, sia per provenienza sociale che per applicazione nello studio.

Emerge un gruppetto di allievi che, grazie all'impegno continuo e alla rielaborazione personale, ha raggiunto una preparazione di buon livello e ha potenziato in maniera veramente soddisfacente le proprie capacità e competenze.

Questo gruppetto di allievi ha esercitato una funzione trainante, sicché un altro sostanzioso gruppo ^{LO}_V ha seguito, adoperandosi per superare carenze e lacune pregresse ed è pervenuto al raggiungimento di una preparazione pienamente sufficiente.

Tuttavia, allo stato attuale, non mancano nella classe allievi che, sia per la frequenza poco assidua, sia per l'impegno saltuario, mostrano un livello di preparazione piuttosto carente o frammentario o valido solo a grandi linee.

Il Docente
prof. Vincenzo Guarnaccia



Polo liceale S. Di Giacomo

Relazione finale di I.R.C. (Religione)

Anno scolastico 2017/2018

Classe 5 E indirizzo scientifico tradizionale.

Verificata la preparazione della classe, nonché l'ambiente socio-culturale in cui mi sarei trovato ad operare, ho attivato quanto necessario per appassionare gli alunni allo studio della disciplina.

La classe si è mostrata interessata alla materia e partecipe del dialogo educativo.

L'impegno nell'approfondimento dei contenuti è risultato costante, ma l'interesse è apparso più diffuso e spontaneo se gli argomenti affrontati erano direttamente collegati all'esperienza esistenziale degli studenti e volti a rispondere ai loro "perché".

Le unità didattiche sono state completate da discussioni collettive, lavori di gruppo e mezzi audiovisivi. La preparazione dei ragazzi è stata valutata tramite verifiche orali, relazioni e condivisioni collettive.

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti e si è avuto uno svolgimento sereno e completo del piano di lavoro programmatico .

In generale il percorso intrapreso è apparso soddisfacente e proficuo .

San Sebastiano al Vesuvio

Il docente :

Prof. Salvatore Illiano

