



LICEO STATALE "SALVATORE DI GIACOMO"

Via Marino Falconi, snc | 80040 San Sebastiano al Vesuvio (Napoli)

Tel. +39 081 771 21 66 | Fax +39 081 5747850

Codice Univoco Ufficio: UFS1YC

E.mail: naps97000l@istruzione.it | Pec: naps97000l@pec.istruzione.it | Url: <http://www.liceodigiacomo.gov.it>

Codice Meccanografico.: NAPS97000L | Codice fiscale 95246130637

DOCUMENTO

relativo all'azione educativa e didattica realizzata nella classe 5 Sez. F (L. 425/97 – DPR 323/98 art. 5.2)

Indirizzo: Liceo Scientifico- Scienze Applicate



Anno scolastico 2019-2020

INDICE

PREMESSA

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

1.2 Presentazione Istituto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

2.2 Quadro orario settimanale

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

3.2 Continuità docenti

3.3 Composizione e storia classe

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

5.2 Metodologie e strategie didattiche didattica a distanza

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio, realizzate con didattica in aula e a distanza

5.4 Ambienti di apprendimento didattica in aula e a distanza: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

6. ATTIVITA' E PROGETTI realizzati con la didattica in aula e a distanza

6.1 Attività di recupero e potenziamento

6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE CON RIMODULAZIONE A SEGUITO EMERGENZA COVID 19

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

7.2 Quadro orario rimodulato per emergenza covid

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI RIVISITATA A SEGUITO EMERGENZA COVID 19

8.1 Criteri di valutazione

8.2 Criteri di valutazione didattica a distanza

8.2 Criteri attribuzione crediti

PREMESSA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n..... del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

A seguito della chiusura delle Istituzioni Scolastiche del 5 Marzo 2020 per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19 e con il nuovo DPCM Scuola recante ulteriori disposizioni attuative e misure urgenti da adottare per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, sono state concordate da parte della nostra Istituzione, in accordo con i docenti, nuove modalità di Didattica a distanza con utilizzo della Piattaforma Gsuite, prevedendo un orario di videolezioni sincrone, in modo da consentire agli allievi di poter proseguire serenamente le attività programmate.

Sono state rimodulate le Programmazioni di tutte le discipline e concordati nuovi parametri riguardo la valutazione degli apprendimenti scolastici dei discenti, congruenti con la DAD, essendo essa divenuta obbligatoria in seguito al sopra citato DPCM. Anche la Tabella di valutazione del comportamento è stata modificata, attraverso la presentazione di un nuovo modello proposto dalla commissione regolamento, approvata in progressive riunioni a distanza sia dal Collegio dei docenti che dal Consiglio di Istituto.

Gli allievi hanno mostrato forte senso di responsabilità, partecipando in modo continuo alle nuove proposte didattiche, nella consapevolezza di vivere un'esperienza straordinaria, in una dimensione di attesa nella possibilità di un rientro a scuola e di totale incertezza nella modalità di svolgimento della prova d'esame. In questa situazione distopica, con il proprio comportamento composto ed equilibrato, hanno conseguito la loro "maturità personale".

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il Polo Liceale "Salvatore Di Giacomo", dal 1 settembre 2017, è formato da due sedi; la sede di San Sebastiano al Vesuvio è collocata nell'ambito 20 nel Comune di San Sebastiano al Vesuvio in provincia di Napoli e la sede di Volla in via Filichito 230. Attualmente è frequentato da studenti provenienti per lo più dai Comuni di San Sebastiano al Vesuvio, San Giorgio a Cremano, Cercola, Ercolano, Massa di Somma, Pollena Trocchia, Sant'Anastasia, Volla, Napoli (Barra, Ponticelli), Portici.

Il nostro istituto è dotato di una struttura ampia, in ottime condizioni strutturali e arricchita di aule e spazi aggiuntivi.

Tutte le aule sono dotate di LIM per la didattica moderna ed integrata; sono attivati numerosi laboratori di informatica, di fisica, di chimica, linguistici, etc.

Le strutture sportive, consistenti in alcuni campi, una palestra ed una tendostruttura nonché una biblioteca, un Auditorium completamente rinnovato ed un ampio parcheggio completano l'intero complesso.

Il nostro liceo linguistico attualmente ha attivo l'unico corso di lingua e cultura cinese della zona; le lezioni sono tenute da docenti madrelingua e si prevede attività di alternanza scuola lavoro con aziende di settore.

Il team di progettazione ha ampliato le nostre aree di sviluppo potenziando il settore "Orientamento Universitario" dotandolo di un pacchetto specifico rivolto agli allievi di IV e V anno. I corsi di preparazione al superamento dei test universitari, completamente gratuiti, sono tenuti da docenti specializzati e sono esclusivamente dedicati agli alunni frequentanti liceo di Giacomo.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo, per la sua specificità, dedica un'attenzione particolare al rafforzamento dell'asse scientifico matematico, con l'incremento dell'attività dei laboratori, dotati di strumenti adeguati alle moderne tecnologie. Anche lo studio della lingua inglese, coniugato in una prospettiva interdisciplinare, trova spazio e importanza crescenti nel curriculum formativo dello studente in un'ottica sempre più internazionale. Spirito critico e capacità di risolvere problemi, esercitati nell'utilizzo del metodo scientifico,

sono il fine della formazione dello studente del Liceo, posto al centro dell'azione didattica.

La nostra offerta formativa si distribuisce in sei indirizzi:

Liceo classico

Liceo scientifico tradizionale

Liceo linguistico (inglese, francese, spagnolo e cinese)

Liceo delle scienze applicate

Liceo scientifico ad indirizzo sportivo

Liceo classico curvatura giuridico-economica

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Liceo scientifico (Scienze Applicate)

Il quadro orario del Liceo Scientifico – Scienze Applicate – non prevede lo studio del latino sostituito dall'informatica. “Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica, dell'informatica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Caratteristiche dell'indirizzo di studi Profilo dello studente al termine del corso di studi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico - storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell' individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del *Problem Posing e Solving*.

2.2 Quadro orario settimanale

MATERIA	I LICEO	II LICEO	III LICEO	IV LICEO	V LICEO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
INFORMATICA	2	2	2	2	2
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
GEOSTORIA	3	3			
MATEMATICA	5	4	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
SCIENZE NATURALI (<i>Biologia, Chimica, Sc. Terra</i>)	3	4	5	5	5
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
IRC O ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
Illiano Salvatore	Docente	Religione
Cuppone Marilù	Docente	Italiano
Varriale Virginia	Docente	Storia e filosofia
De Vito Gianfranca	Docente	Inglese
Ragone Gennaro	Docente	Matematica e Fisica
D'Andrea Giovanni	Docente	Scienze
D'Alessio Cira	Docente	Storia dell'Arte
Bellonese Fortuna	Docente	Informatica
Buonagura Alfonso	Docente	Scienze Motorie

Coordinatore prof. Giovanni D'Andrea

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Religione		X	X
Italiano	X	X	X
Informatica	X	X	X
Storia e filosofia	X	X	X
Inglese			X
Matematica	X	X	X
Fisica	X	X	X
Scienze	X	X	X
Storia dell'Arte		X	X
Scienze Motorie	X		X

3.3 Composizione e storia classe

ELENCO CANDIDATI

1	<i>COZZOLINO</i>	<i>BIAGIO</i>	9	<i>PICCOLO</i>	<i>CARLO</i>
2	<i>DAMIANI</i>	<i>RICCARDO</i>	10	<i>PONTICELLI</i>	<i>GABRIELE</i>
3	<i>DE SIMONE</i>	<i>SALVATORE</i>	11	<i>PUZONE</i>	<i>CLAUDIA</i>
4	<i>FORMISANO</i>	<i>SALVATORE</i>	12	<i>RUGGIERO</i>	<i>MARTINA</i>
5	<i>FRANCIOSA</i>	<i>MASSIMO</i>	13	<i>RUOTOLO</i>	<i>ALFONSO</i>
6	<i>MADONNA</i>	<i>ENRICO</i>	14	<i>SCARPATO</i>	<i>CARLA</i>
7	<i>MUSCO</i>	<i>MATTIA</i>	15	<i>SCARPATO</i>	<i>MARIO</i>
8	<i>PAPARO</i>	<i>GIANLUCA</i>	16	<i>TIZZANO</i>	<i>VINCENZO</i>

La classe VF è attualmente formata da 16 allievi (n. 13 maschi e n. 3 femmine). Nell'arco del triennio, la composizione del gruppo classe ha subito diverse variazioni nella sua fisionomia originaria. Inoltre al gruppo originario si sono aggiunti, durante lo scorso anno, tre studenti provenienti da altri licei del territorio.

Per quanto differenti nelle attitudini e nei profili individuali, gli alunni, in questi cinque anni, hanno raggiunto un buon processo di maturazione personale e un buon grado di socializzazione, mostrandosi un gruppo vivace, solidale e affiatato nei rapporti interpersonali, esuberante entro i limiti della correttezza.

Tuttavia, per quanto riguarda le competenze, abilità e conoscenze raggiunte la classe appare piuttosto eterogenea: si segnala, infatti, un gruppo di allievi motivato, che ha risposto con interesse consapevole al dialogo educativo, attraverso una corretta interazione con i compagni e con i docenti e una partecipazione convinta e costruttiva alla vita scolastica, raggiungendo così risultati eccellenti, sia sotto l'aspetto delle conoscenze disciplinari sia per le competenze acquisite. Una parte della classe, invece, ha conseguito un livello di rendimento soddisfacente in tutte le discipline, manifestando un'apprezzabile volontà di crescita umana e culturale, e, dopo aver perfezionato il proprio metodo di studio e l'approccio, via via più maturo, alla didattica e alla partecipazione al lavoro di classe, si dispone a trarre buon profitto dal percorso d'esame. Un altro gruppo, pur disponendo di discrete capacità, non ha indirizzato il proprio impegno in tutti gli ambiti disciplinari, spesso sforzandosi solo opportunisticamente nello studio, specie nell'imminenza delle verifiche, con risultati

non sempre del tutto soddisfacenti. Infine, è presente anche una parte, seppur ristretta, di allievi con modesta attitudine allo studio, privi di un metodo efficace, non sempre adeguatamente motivati e spesso incostanti nell'impegno domestico.

Per il conseguimento degli obiettivi prefissati, il Consiglio di Classe, nella sua interezza, ha mirato, grazie a una costante attenzione verso i bisogni formativi degli alunni, concretizzatasi in interventi di recupero curricolari ed extracurricolari, a un graduale superamento delle difficoltà incontrate in itinere e al consolidamento dei prerequisiti di base. In generale, si è indirizzato il lavoro all'appropriazione da parte degli alunni di un metodo di studio adeguato e possibilmente personalizzato, volto non all'acquisizione meccanica dei contenuti disciplinari, quanto alla loro interiorizzazione e rielaborazione critica ed autonoma.

Per quanto riguarda l'alunno DSA, si fa riferimento al PDP allegato al presente documento.

Continuità didattica

Il corpo docente non ha avuto una composizione stabile nel corso di tutto il triennio: in particolar modo, nel passaggio dal quarto al quinto anno di corso la composizione del consiglio di classe è variata per le seguenti discipline: inglese e scienze motorie.

Frequenza

La frequenza alle lezioni non è stata assidua per tutti gli studenti. Alcuni hanno condizionato il loro percorso formativo con una presenza alquanto saltuaria.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Relativamente all'inclusione la scuola si impegna a realizzare una didattica orientata ai bisogni di ciascuno per il conseguimento degli obiettivi comuni.

Il Collegio dei Docenti si è impegnato a garantire una continuità orizzontale e verticale in caso di variazione dei docenti e del D.S. Altresì si è impegnato ad arrivare a scelte condivise sui metodi di insegnamento da adottare e sulla loro efficacia in termini di comportamento e apprendimento di tutti gli alunni.

I punti fondamentali sono:

- Percorsi differenziati per obiettivi comuni (individualizzazione);

- Percorsi ed obiettivi differenziati (personalizzazioni);
- Misure dispensative;
- Strumenti compensativi;
- Progetti di inclusione condivisi con docenti, famiglie, servizi socio-sanitari, territorio, programmando un utilizzo funzionale delle risorse presenti nella scuola (risorse umane, strumentali e funzionali)

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

In coerenza con il PTOF di Istituto, i principali obiettivi che hanno guidato la programmazione dell'attività didattica possono essere così sintetizzati:

-Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche e logico-matematiche: abitudine al ragionamento, acquisizione di metodologie di tipo induttivo e deduttivo; uso di linguaggi verbali e non e del linguaggio informatico; processi di comprensione e di produzione sia orale che scritta; capacità di lettura e decodificazione di testi di vario genere.

-Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica mediante pratiche che favoriscano la cura e la gestione responsabile dello spazio scuola; comportamenti ecosostenibili; didattica inclusiva; concrete esperienze di solidarietà e di incontro con l'altro.

-Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano.

-Incremento in aula di una didattica laboratoriale finalizzata all'uso critico delle TIC; organizzazione di incontri con soggetti esterni (Università, PLS, CNR) che favoriscano esperienze laboratoriali di alto livello, in una logica di scuola aperta al territorio e al mondo.

-Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti: partecipazione a *certamina*, Olimpiadi, gare, bandi, borse di studio.

-Il raggiungimento degli obiettivi disciplinari.

In ambito dipartimentale si è realizzata una programmazione educativo- didattica conforme alle indicazioni ministeriali, calibrata sulla fisionomia dei diversi indirizzi dell'Istituto e sulle proposte dei singoli Consigli di classe, che mirasse a:

-descrivere il raggiungimento degli obiettivi da parte degli studenti in termini di conoscenze, competenze e capacità.

-verificare e valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

-fissare i criteri, le modalità e gli strumenti delle verifiche e della valutazione, periodiche e finali.

Alla luce di tali considerazioni il Consiglio di Classe ha individuato il seguente percorso formativo:

Obiettivi formativi

-rendere l'allievo protagonista del processo di apprendimento: metterlo in grado, in qualsiasi momento del percorso scolastico, di operare le proprie scelte e "progettare il proprio futuro", insomma, orientarlo;

-allargare gli orizzonti socio-culturali dell'allievo;

-sviluppare l'autonomia di studio dell'allievo, la capacità di osservazione e di analisi;

-porre l'allievo in grado di operare confronti tra diverse interpretazioni per ricercare soluzioni e connessioni.

Obiettivi didattici

-migliorare il metodo di studio con particolare attenzione al confronto pluridisciplinare;

-elaborare i dati con autonomia e padronanza;

-potenziare un linguaggio specifico e corretto.

Metodologie e strategie didattiche

I docenti hanno cercato di coinvolgere gli studenti nel loro percorso di crescita personale e formativo, sensibilizzando le famiglie e soprattutto agendo alla luce della normativa indicata dal Regolamento.

Per il conseguimento degli obiettivi il C. d. C. ha ritenuto fondamentale una collaborazione ed un'intesa a livello pluridisciplinare, per attuare tecniche didattiche ed atteggiamenti comuni in modo che gli studenti percepissero un'unità di intenti ed una coerenza metodologica.

Le strategie messe in atto sono state le seguenti:

- presentare agli alunni le finalità, gli obiettivi delle unità di apprendimento insegnando gli strumenti da adottare e le tecniche operative da seguire;
- fornire indicazioni operative sul metodo di studio;
- orientare gli studenti cercando di renderli autonomi nella comprensione dei testi utilizzati;
- presentare in modo critico e problematico i contenuti culturali per portare gli studenti al superamento di concezioni semplicistiche ed unilaterali;
- esercitare gli studenti ad articolare i contenuti di studio in un percorso logico e coerente e a mettere in relazione teoria e applicazione pratica;
- costruire percorsi pluridisciplinari che favorissero i collegamenti e il rafforzamento di competenze trasversali;
- affiancare alla lezione frontale o interattiva l'uso di sussidi didattici, tecnologici e di metodologie alternative;
- coinvolgere le famiglie nel processo educativo.

Si rimanda, comunque, alla sezione 7 in cui sono indicate le metodologie utilizzate nell'ambito delle singole discipline.

5.2 Metodologie e strategie didattiche didattica a distanza

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti tramite Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la stessa piattaforma Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite materiale didattico, mappe concettuale e Power Point,

registrazione realizzate tramite Screencast Matic, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio, realizzate con didattica in aula e a distanza

Secondo la Legge del 13 luglio 2015, n.107, nel corso del triennio gli allievi del Liceo "Di Giacomo" sono stati coinvolti in diversi percorsi di alternanza scuola-lavoro considerati come parte integrante della metodologia didattica e del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, sia come gruppo classe sia individualmente, come risulta dalla documentazione di ogni singolo alunno e dalla tabella allegata. Per quanto possibile, si è cercato di organizzare percorsi che tenessero conto dello specifico indirizzo di studio e degli interessi dei singoli alunni.

Di seguito sono riportate le attività alle quali hanno partecipato gli allievi della classe V F (per il dettaglio delle attività svolte da ciascun alunno si rimanda all'allegato dal momento che alcune attività non hanno coinvolto l'intera classe ma gruppi di studenti):

III anno

Progetto Model European Parliament (Ente: Associazione MEP Italia)

MEP ITALIA propone un laboratorio formativo sulle Istituzioni europee predisponendo la propria attività in regime di alternanza in modo da poter far acquisire agli allievi e alle allieve le competenze trasversali di cui hanno sempre più bisogno:

- lavorare in team: fornire il proprio contributo senza prevaricare sugli altri ma sostenendo le proprie posizioni in modo argomentato
- progettare: elaborare proposte realizzabili e condivisibili da altri
- comunicare: parlare in pubblico, sostenendo le proprie ragioni o avanzando critiche argomentate alle posizioni altrui, usando la lingua italiana e quella inglese
- competenze di cittadinanza: collocarsi in modo consapevole nel contesto politico

ed istituzionale italiano ed europeo, diventando sempre più cittadini consci di sé e del proprio ruolo, con una consapevolezza critica degli eventi internazionali

- formazione personale: acquisire una maturazione sul piano personale divenire più capaci sul piano delle abilità, con una più alta consapevolezza di se stessi ed una maggiore autostima
- capacità di orientamento: capire se un certo ambito di conoscenze rientri fra i propri interessi, se lo sviluppo di un certo tipo di competenze aiuti a far emergere meglio la propria personalità

Nello specifico, i laboratori del MODEL EUROPEAN PARLIAMENT prevedono simulazioni del Parlamento Europeo, creazione di curriculum finalizzati agli Internship programme ed a possibili stage presso organizzazioni europee: tutte attività che permettono ai ragazzi di potenziare le loro abilità linguistiche e di sviluppare le migliori competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica. Ciò, sempre mettendo al primo posto l'educazione interculturale ed alla pace, il rispetto ed il dialogo tra le diverse culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché la solidarietà e la cura dei beni comuni nell'osservanza dei reciproci diritti e doveri (cfr. art 1, c. 7, lett. d della legge 107/2015).

Sicurezza sul lavoro (Ente: Inail)

Il modulo, sorto in collaborazione con l'INAIL, realizza uno specifico percorso per rispondere all'esigenza di una formazione generale in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro" ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i, prevista per i percorsi di Alternanza scuola-lavoro.

Progetto Eni Learning (Ente: ENI Corporate University SPA)

Per supportare il progetto ministeriale di alternanza scuola-lavoro, Eni ha messo a disposizione degli studenti degli Istituti Secondari di II grado questo percorso formativo in e-learning.

Le video lezioni sono suddivise in 5 MODULI:

- Eni, la sua storia e le sue attività
- Gli elementi che guidano le attività di Eni: sicurezza sul lavoro, ricerca e sostenibilità

- Approfondimenti per capire cos'è l'energia e conoscere i diversi sistemi energetiche
- Le capacità che aiutano ad affrontare al meglio il mondo del lavoro
- Content Language Integrated Learning.

“A scuola di cinema” (Ente: Araba Fenice)

Il modulo è finalizzato alla produzione di un film video che si configura come un'attività esperienziale che mira, attraverso l'apprendimento degli elementi basilari del linguaggio espressivo e tecnologico cinematografico, ad offrire strumenti efficaci per la comprensione del mondo circostante ed al recupero del rendimento scolastico come risultato del recupero motivazionale. “A scuola di cinema” si propone, in particolare, di sviluppare un progetto cinematografico che valorizzi il patrimonio storico attraverso la produzione di n. 3 cortometraggi ognuno dei quali dedicato ad un filone storico dell'area vesuviana.

IV anno:

Uno spazio per il teatro (Ente: Associazione teatrale Uno spazio per il teatro)

Il percorso inizia con la presentazione del progetto, con l'esposizione dei temi e delle tecniche di lettura, drammatizzazione e interpretazione di alcune opere di letteratura italiana.

Trovato il giusto dialogo e il giusto processo empatico si procede al monitoraggio delle impressioni e delle capacità degli allievi.

Tecniche esplicate:

- Scansione delle parole
- Lettura
- Interpretazione
- le pause di testo
- pause di interpretazione
- Disposizione dei corpi all'interno di uno spazio scenico
- Uso dello spazio scenico
- Capacità di vestire i panni degli altri

Passata la fase di esplicazione delle tecniche si giunge al momento cardine di monitoraggio delle capacità apprese.

Gli allievi hanno imparato a relazionare con gli altri, a relazionarsi con uno spazio precostituito, ad avere un dialogo efficace tra loro, vincere le loro inibizioni e paure, e non ultimo avvicinarsi in maniera corretta alla nostra lingua.

Professione Fisico (Ente: INFN Istituto Nazionale di Fisica Nucleare)

Il progetto è stato svolto con l'INFN Sezione di Napoli che bandisce un concorso rivolto alle scuole secondarie superiori della Regione Campania che intendono impegnare propri docenti e studenti in progetti di fisica astroparticellare sfruttando le informazioni e i dati scientifici registrati dal telescopio di Toledo. Gli studenti hanno analizzato i dati sotto la guida di ricercatori e tecnici dell'INFN, hanno preparato propri elaborati concernenti la tematica studiata per mostrarli sotto forma di poster e presentazioni al computer.

ASL a Londra Sharevolution (Ente: Saggitter Training)

Il progetto ha consentito agli studenti di sperimentare il percorso di Alternanza a Londra, alloggiando presso famiglie selezionate, coordinati e seguiti da insegnanti accompagnatori e tutor. I ragazzi partecipanti hanno mosso i primi passi nel mondo del lavoro, affrontando un'esperienza formativa completa dal punto di vista linguistico e professionale, al fine di potersi preparare in modo adeguato ad affrontare un mercato del lavoro di dimensioni sempre più sopranazionali.

Beach and volley school (Ente: Raduni sportivi SRL)

Si tratta di un'esperienza che avvicina i giovani alle differenti figure professionali che operano nel settore dello sport, facilitando lo sviluppo delle competenze richieste per la pianificazione, organizzazione e gestione delle manifestazioni sportive, utili anche in altri contesti lavorativi.

Il percorso, suddiviso in moduli teorico-pratici, ha l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze e competenze spendibili nel mondo del lavoro. Il percorso di ASL si è svolto a Scanzano Jonico.

Progetto Sportivo Ssd Sporting Club (Ente: Ssd Sg Sporting Club Arl) Il percorso ha coinvolto uno studente tesserato presso lo Sporting Club Arl, un'associazione sportiva dilettantistica affiliata alla FIGC, impegnata in attività agonistiche a livello regionale. Il percorso ha come fine istituzionale la promozione e la organizzazione di attività fisico-sportive con finalità formative.

Progetto Model European Parliament (Ente: Associazione MEP Italia)

V Anno:

Progetto Dimensione Carità (Ente: Parrocchia Immacolata e San Michele di Volla)

Questo progetto ha avuto particolare attenzione alla dimensione del volontariato sociale per la Dimensione carità a beneficio dei senza fissa dimora della città di Napoli. Gli allievi, hanno preso parte al progetto nel periodo da dicembre 2019 a febbraio 2019. Il periodo di servizio è stato interrotto dalle prime disposizioni che sono intervenute a causa del COVID-19. Ogni ragazzo che ha preso parte al progetto ha potuto verificare la “catena sociale” che interessa questa esperienza: coloro che preparano e coloro che consegnano. Alcuni studenti hanno partecipato alla distribuzione in strada a Napoli e qualcun altro a Scampia presso l'Istituto di suore Palazzolo per una mensa con famiglie del posto. Gli obiettivi fissati nel progetto formativo sono inerenti le competenze chiave di cittadinanza, ossia quelle competenze volte a favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, delle corrette e significative relazioni con gli altri e una positiva interazione con la realtà naturale e sociale (imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione).

Progetto Model European Parliament (Ente: Associazione MEP Italia)

Progetto Eni Learning (Ente: ENI Corporate University SPA)

5.4 Ambienti di apprendimento didattica in aula e a distanza: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

A supporto dell'attività didattica sono stati utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti quali mappe concettuali, strumenti di laboratorio, filmati, software didattici, prodotti multimediali utilizzati attraverso la LIM, dispense; si rimanda alla sezione 7 per ulteriori strumenti propri delle singole discipline.

Le attività didattiche si sono svolte, oltre che in aula, utilizzando gli spazi comuni dell'auditorium, dei laboratori scientifici e linguistici, della palestra e dei campi sportivi esterni; alcune attività, come percorsi di alternanza, di orientamento o attività extracurricolari hanno previsto anche uscite sul territorio.

6. ATTIVITA' E PROGETTI realizzati con la didattica in aula e a distanza

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Gli strumenti e le modalità utilizzate per realizzare attività di recupero e potenziamento sono stati:

- corsi di recupero e/o sportelli didattici in orario extracurricolare nel primo quadrimestre;
- attività di recupero/potenziamento anche per classi aperte in orario curricolare con l'utilizzo di metodologie quali peer tutoring, cooperative learning.
- UDA sul tema Viaggio (si rimanda all'allegato).

6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Attività della classe 5F

Prof. Virginia Varriale

A.S. 2018-2019

- Partecipazione alla Staffetta *Unicef* sui Diritti “Luigi Bellocchio” – tour propedeutico alla celebrazione dell'anniversario della **Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, 14 novembre 2018** (confronto con altre comunità scolastiche sulla convivenza civile e su un dialogo pacifico tra i popoli; giochi cooperativi; rappresentazione teatrale di alcune scene tratte dal *Piccolo*

Principe di Antoine de Saint- Exupèry; lettura articoli Convenzione; riflessioni sulla libertà d'espressione, sulla solidarietà e sullo spirito di comunità).

- Partecipazione alla **Giornata della Memoria**- La Shoah a partire da racconti nati da amicizie, **30 gennaio 2019**. Incontro presso l'Auditorium del Liceo Scientifico "Salvatore Di Giacomo" con la prof.ssa Diana Pezza Borrelli, dell'Associazione Amicizia Ebraico- Cristiana, da cui è nato il legame con una testimone della Shoah, Alberta Levi Temin, ebrea vissuta a Napoli. (Riflessioni sull'importanza e sulla necessità della memoria per educare i giovani al dialogo e al rispetto dell'altro; letture di brani tratti da opere sulla tragedia ebraica).

A.S. 2019-2020

- **Seminare legalità**, progetto in sinergia con l'Agenzia delle Entrate Riscossione. Nei giorni **18 e 25 novembre c.a.** gli studenti hanno partecipato, presso l'auditorium del liceo, a due incontri sul tema **Educazione alla legalità**.
- **Liliana Day**, il giorno **10 dicembre 2019**, presso l'auditorium del liceo, gli studenti hanno incontrato l'avvocato Hillary Sedu, membro del consiglio forense di Napoli. L'incontro è stato patrocinato dall'assessorato comunale della cultura pubblica di San Sebastiano al Vesuvio, per la presentazione della giornata di solidarietà dedicata alla senatrice Liliana Segre e più in generale *per dire no* alla violenza nelle sue varie espressioni, a partire da quella verbale, che invade i social e la quotidianità . **Liliana Day** è stata programmata in occasione del 71esimo anniversario della **Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (20 novembre 1948)** che impegnerà molti Comuni italiani in attività di sensibilizzazione sul tema, alla luce delle vicende che hanno interessato la senatrice, sopravvissuta ad Auschwitz e sotto scorta per le minacce subite.
- In occasione della **Giornata della Memoria** il **27 gennaio 2020**, la Comunità Scolastica ha sospeso tutte le attività scolastiche alle ore 12,00 per cinque minuti di silenzio e ascolto del suono dello "Shofar" (il corno a fiato delle comunità Ebraiche che richiama alle celebrazioni). Per le studentesse e gli studenti tale suono ha significato la vittoria della Pace contro ogni forma di violenza e soprusi verso ogni Popolo o Nazione.
- Partecipazione presso l'Auditorium del Liceo Scientifico "Salvatore Di Giacomo", il **5 e il 10 febbraio 2020**, alle lezioni del **prof. Giovanni Bisogni, docente di Teoria del diritto e dell'argomentazione** dell'Università degli Studi di Salerno sulla **"Giustizia e sul valore della Costituzione"**. Le due lezioni sono espressione del progetto "Adotta un filosofo", promosso dalla Fondazione

Campania dei Festival, d'intesa con il Miur, rivolto agli studenti e alle studentesse delle scuole secondarie di II grado. L'iniziativa intende promuovere nei giovani cittadini europei il senso di appartenenza, lo sviluppo dell'identità nazionale, tenendo viva la memoria della storia europea.

- Lettura e riflessioni su *La Costituzione per i giovani*, pamphlet realizzato in collaborazione con le classi quinte degli scorsi anni, in seguito ad alcune lezioni accademiche di Diritto Costituzionale, divenuto poi parte integrante del percorso di studi di tutti gli indirizzi del Liceo.
- **Laboratorio di Lettura ad alta voce** presso la Biblioteca scolastica, per stimolare la curiosità e la motivazione alla lettura, determinando il passaggio della lettura come dovere scolastico alla lettura come attività libera, occasione di relazione con se stessi e con l'altro e fonte di piacere. È stata utilizzata la narrazione come strumento di arricchimento delle competenze linguistiche e sviluppo della passione per la lettura. La crescita culturale dell'individuo sotto la luce dei principi del pluralismo ideologico e scolastico è compito fondamentale della Repubblica. Il *Laboratorio di lettura si rivela come piena espressione di cittadinanza attiva*, poiché luogo di incontro e confronto, dove si recupera il valore del dialogo e il rispetto delle diverse prospettive.

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Nel corso del triennio gli alunni della V F sono stati coinvolti individualmente, secondo le proprie inclinazioni e scelte, in progetti di vario genere:

- ***Olimpiadi di Italiano***

Le Olimpiadi di Italiano si propongono di:

- incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana, elemento essenziale della formazione culturale di ogni studente e base indispensabile per l'acquisizione e la crescita di tutte le conoscenze e le competenze;
- sollecitare in tutti gli studenti l'interesse e la motivazione a migliorare la padronanza della lingua italiana;
- promuovere e valorizzare il merito, tra gli studenti, nell'ambito delle competenze linguistiche in Italiano

- ***Olimpiadi di matematica***

Il problema che si intende affrontare mediante l'attuazione di tale progetto è la difficoltà che alcuni alunni sperimentano nell'apprendimento della matematica

e lo scarso interesse che dimostrano nei confronti della disciplina. La soluzione proposta da tale progetto consiste nel proporre un modo diverso di affrontare la disciplina, mediante attività ludico – agonistiche in un clima stimolante di sana competizione, mediante il confronto tra studenti appartenenti a classi ed istituti diversi, mediante la valorizzazione delle capacità logiche, intuitive e deduttive (oltre che disciplinari).

- ***Pon “Orientalavoro...per una scelta consapevole”***

Obiettivi del progetto sono stati:

- Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa.
- Azioni di orientamento, di continuità e di sostegno alle scelte dei percorsi formativi, universitari e lavorativi.

- ***Corso di preparazione ai test universitari***

Obiettivi del corso sono

- Interpretare la prova, seguendo un percorso con un linguaggio scientifico che coinvolge, non solo le materie scientifiche ma, anche le materie umanistiche.
- Comprendere le tecniche per affrontare un test.
- Saper affrontare in modo corretto le diverse tipologie di test

- ***Certificazioni linguistiche (Inglese)***

È stata offerta agli studenti l'opportunità di conseguire la certificazione attestante le competenze linguistiche acquisite in base al Quadro Comune Europeo di riferimento.

- ***Piano Lauree Scientifiche (PLS Fisica)***

Il problema principale che si intende affrontare mediante l'attuazione di tale progetto è la difficoltà mostrata da alcuni studenti con particolare attitudine per le discipline scientifiche nella scelta della facoltà universitaria. La soluzione proposta da tale progetto consiste nell'orientare e supportare gli studenti con particolare attitudine per le discipline scientifiche. Interessare e motivare allo studio della Matematica, della Fisica della Chimica dare allo studente un'opportunità di autovalutarsi attraverso una conoscenza critica di temi, problemi e metodologie proprie delle materie, presentando la disciplina in

maniera diversa, mediante attività di laboratorio in cui gli studenti sono attori e protagonisti in prima persona.

- **Premio filosofico “Giambattista Vico”**, IX Edizione, a. s. 2019-20, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”.

Prova di scrittura sulle *Degnità nelle scienze nuove di Vico*.

L’obiettivo è di creare uno spazio di interazione globale in cui inserire le nuove ricerche e le iniziative che abbiano come centro la comprensione del “problema Vico”, del suo significato mediato e immediato nella storia della cultura filosofica moderna, nei suoi antecedenti e nelle sue influenze.

6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento

L’orientamento è una attività finalizzata a guidare e sostenere lo studente nel suo processo decisionale e giungere così ad effettuare una scelta consapevole post-diploma. Le misure messe in atto dall’Istituto in tal senso costituiscono un ponte con l’Università, o altri percorsi di formazione, e il mondo del lavoro. Gli allievi dell’ultimo anno partecipano, infatti, a giornate di orientamento e a seminari organizzati in collaborazione con le Università, gli ordini professionali e il mondo dell’imprenditoria. Gli interventi sono rivolti in primo luogo alle classi quinte, ma in alcuni casi anche alle classi quarte.

Sono state svolte in particolare le seguenti attività:

- **Pon “PRO...MUOVIAMO LA NOSTRA TERRA ”**
- La finalità del progetto è stata quella di stimolare gli alunni a sviluppare comportamenti connotati di senso civico nei confronti del patrimonio ambientale, culturale e artistico. Inoltre sono state approfondite le conoscenze storiche e le risorse naturali “Della Nostra Terra”.

I ragazzi hanno imparato a ricostruire la storia del loro patrimonio artistico, culturale e paesaggistico del territorio in cui vivono attraverso il

confronto di immagini passate e recenti.

- Pon “Orientalavoro...una scelta consapevole”
- Seminari con esperti dei centri per l’impiego, dei centri di formazione professionale, di associazione di categoria e del mondo dell’imprenditoria, con enti pubblici e forze armate (esercito, marina militare)
- Diffusione di comunicati e materiale pubblicitario inviati a scuola dalle Facoltà onde favorire la conoscenza degli Atenei.
- Partecipazione alle Giornate dell’orientamento universitario organizzate sia presso la sede scolastica che presso le università
- Partecipazione a concorsi di orientamento indetti dalle Università
- Corsi di preparazione per test di ammissione a facoltà a numero chiuso
- Seminario con esperti di Alpha Test con simulazione dei test d’ammissione a scelta tra le seguenti aree:
 - Medico-Sanitaria
 - Architettura e Design
 - Scientifica e Ingegneria
 - Economico-Giuridica
 - Formazione, Psicologia e Lingue

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE CON RIMODULAZIONE A SEGUITO EMERGENZA COVID 19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

Azione didattica ed educativa programmata ad inizio anno in coerenza con gli obiettivi specifici di apprendimento	Nuove metodologie e modalità di attuazione a distanza	Tempi/Scopi
Studio individuale guidato	Assegno trasmesso tramite PORTALE ARGO.	Rispettando il monte ore della disciplina, per garantire continuità nello studio
	Creazione di domande guida elaborate sulla base degli argomenti affrontati di volta in volta	In coerenza con l'assegno settimanale, per sintetizzare i nuclei concettuali fondamentali sollecitando un approccio costruttivista nello studio e competenze logico-argomentative
<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali introduttive e/o riepilogative - Lezioni metodologiche integrative e/o correttive - Attività di recupero e rinforzo 	<ul style="list-style-type: none"> - VIDEOLEZIONI (materiale video creato dal docente o importato dalla rete, caricato su Google Classroom e condiviso con gli Studenti). -CONFERENZE CALL (tramite applicazione GOOGLE MEET – da attivare, compatibilmente con i supporti realmente disponibili) 	All'occorrenza al fine di introdurre un argomento nuovo, per approfondire un dubbio emerso durante una lezione /spiegazione per rielaborare i contenuti e consolidare l'apprendimento e per correggere eventuali errori.
Somministrazione di mappe e strumenti di sintesi per favorire la rappresentazione grafica dei nessi causali e argomentativi e per facilitare l'acquisizione profonda delle conoscenze	FILE WORD e/o PRESENTAZIONI IN PPT condivisi su piattaforma Google Classroom	All'occorrenza, per sintetizzare i contenuti di una videolezione o per approfondire un dubbio emerso durante un dibattito e/o una lezione
Lavori di gruppo e/o individuali su topic specialistici assegnati dal docente	FILE WORD e/o PRESENTAZIONI IN PPT condivisi su piattaforma Google Classroom	All'occorrenza, per affinare capacità di studio, di ricerca, di reperimento di informazioni, di consultazione di diverse

		tipologie di fonti, di raccolta e rappresentazione di dati, anche mediante l'utilizzo delle ITC
--	--	---

Per quanto riguarda i contenuti delle programmazioni disciplinari, considerate le nuove modalità della didattica a distanza, il docente ha valutato, laddove necessario, di provvedere alla riduzione dei contenuti, calibrandoli sulle effettive capacità d'interazione con la classe, semplificando e/o tralasciando alcuni argomenti.

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Cuppone Marilù

La classe V sez. F è stata a me affidata sin dal terzo anno del ciclo secondario di studi, nell' anno scolastico 2017/18.

L'approccio emotivo è stato abbastanza empatico e, sin dall'inizio, gli allievi hanno tenuto un comportamento rispettoso e corretto, benché, durante il corso del quarto anno, ci sia stato qualche problema disciplinare.

Questa iniziale fase, nel corso del triennio, ha prodotto comunque alcuni effetti costruttivi per il dialogo a livello didattico – educativo, sebbene qualche alunno abbia avuto poca disponibilità al lavoro accurato, costante ed impegnativo.

Dal punto di vista culturale, gli allievi mostravano, complessivamente, capacità espressive, conoscenze e competenze adeguate, per qualche alunno il livello si è rivelato modesto, solo qualcuno ha dimostrato di possedere un lessico ampio e curato. Durante i primi due anni del triennio, si sono aggiunti due alunni da altra istituzione scolastica e uno da altra sezione.

Nella prima parte di quest'ultimo anno per alcuni discenti, sono affiorate difficoltà dovute ad un impegno non sempre adeguato e alle lacune pregresse nella disciplina.

Costatando la situazione, alternando lezioni frontali e dialogate, ho privilegiato un metodo volto alla acquisizione di una logica letteraria con l'istituzione di significativi collegamenti multidisciplinari, con un'adeguata riflessione sulle problematiche della letteratura dell'Ottocento e del Novecento e un immediato accostamento ai testi.

Ciò, però, fino al 06/03/2020, data in cui è iniziata la Didattica a Distanza, a causa della pandemia del Covid-19.

Sostanzialmente, l'intervento didattico non ha mai avuto una sosta, in quanto le lezioni sono continuate attraverso la piattaforma digitale G-Suite.

Una parte della classe, in risposta, ha avuto inizialmente qualche difficoltà di orientamento, soprattutto per la situazione psicologica scaturita dal momento delicato a cui tutti siamo stati sottoposti; qualcuno non ha lavorato affinché raggiungesse gli obiettivi prefissati dall'organizzazione del piano di lavoro iniziale.

L'alunno DSA è stato supportato con tutte le misure previste dal suo PdP.

Date queste premesse, alcuni discenti hanno realizzato uno studio che ha consentito loro di recuperare o potenziare in parte le abilità già in possesso, altri, motivati, si sono responsabilmente impegnati nel lavoro quotidiano, conseguendo buoni risultati.

Un ristretto gruppo di allievi, invece, ha partecipato in modo marginale e distratto all'attività didattica, mantenendo un atteggiamento poco responsabile, qualcuno assentandosi spesso nelle videoconferenze, studiando in maniera approssimativa, rinviando le verifiche e sottraendosi alle interrogazioni, non conseguendo sempre esiti favorevoli.

Nel complesso, c'è da evidenziare che i risultati raggiunti da molti della classe sono abbastanza positivi e dimostrano il fatto che se gli alunni avessero indirizzato le proprie energie verso l'acquisizione, con maggiori approfondimenti e collegamenti, di conoscenze e competenze più complesse, avrebbero ottenuto risultati più brillanti.

Gli obiettivi raggiunti rilevano la acquisizione per una parte della classe, di capacità espositive e sintetiche, di analisi e interpretazione di alcuni tipi di testo, capacità parziali di contestualizzazione e di collegamento.

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

La classe sebbene in maniera diversificata, ha dimostrato di aver acquisito conoscenze fondamentali sui contenuti essenziali delle vicende linguistiche italiane contestualizzate nella loro dimensione culturale e storica.

Competenze

Quasi tutti gli allievi

- sanno fornire informazioni essenziali sulle correnti letterarie e artistiche della letteratura italiana e sui suoi protagonisti
- sanno condurre una lettura diretta dei testi letterari ed interpretarne in linee generali il significato immediato.

Alcuni

- sanno collocare il testo nel generale contesto storico e culturale in cui è prodotto individuando l'ambito del genere letterario a cui appartiene
- sanno utilizzare correttamente il linguaggio specifico.

Abilità

La classe, complessivamente, ha dimostrato di

- possedere adeguate capacità espositive.

Pochi

- evidenziano un lavoro organizzato, autonomo e produttivo.

- dimostrano di saper cogliere analogie e differenze nell'ambito delle diverse correnti, personalità e testi letterari.

I contenuti relativi al programma nella disciplina sono stati svolti tenendo conto della rimodulazione della programmazione a seguito dell'emergenza sanitaria pur restando sostanzialmente fedeli alla programmazione iniziale.

I criteri e gli strumenti di valutazione con i quali sono state verificate conoscenze, competenze e capacità, sono stati i colloqui orali, produzioni scritte di varie tipologie, tenendo conto dell'impegno della partecipazione al dialogo didattico- educativo, della frequenza, dei progressi effettuati e dello sviluppo di una maturità personale di ciascun alunno e congiunte alle nuove indicazioni di valutazione, ridefinite a seguito dell'emergenza Covid-19.

Il docente
Marilù Cuppone

DISCIPLINA: ITALIANO

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p><u>ITALIANO</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere: comprendere il significato complessivo di un testo, riconoscerne la tipologia, individuarne gli elementi strutturali. • Scrivere: organizzare la struttura di un testo, usare le funzioni linguistiche in relazione alle diverse situazioni comunicative. • Esporre: argomentare in modo chiaro, utilizzando un lessico specifico, conforme ai vincoli della comunicazione. • Correlare: cogliere le relazioni interne ad uno o più testi, tra il testo e il suo contesto di riferimento; cogliere legami che si possono stabilire con le altre discipline. Ricondurre la tradizione letteraria al proprio tempo, alla propria cultura. • Interpretare: rielaborare autonomamente i contenuti attraverso pertinenti processi di analisi; formulare giudizi mediante un consapevole utilizzo di strumenti critici e
--	---

	cognizioni culturali, sostenere motivate e personali valutazioni.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	Si fa riferimento al programma allegato.
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricostruire il significato globale del testo integrando informazioni e concetti, formulando inferenze. • Saper leggere il linguaggio figurato, la metrica, il lessico, la sintassi e la semantica del testo letterario. • Saper riconoscere i diversi registri linguistici dei contesti della comunicazione. • Sapere esplicitare, attraverso procedure di analisi e di sintesi, nodi concettuali di temi e argomenti. • Saper riconoscere, nel confronto fra i testi di un autore o di autori diversi, elementi di continuità e di opposizione.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendimento cooperativo; - Attività di ricerca individuale e di gruppo; - Lezione frontale e interattiva; - Feedback didattico attraverso il dibattito, il dialogo e la discussione in classe; - Flipped classroom;
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u> <u>:</u>	<p>Sono state svolte prove formative e prove sommative orali e scritte per verificare gli obiettivi previsti.</p> <p>La verifica orale è stata costituita dal consueto colloquio, che è stato valutato considerando la completezza delle conoscenze, la qualità dell'esposizione, la capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti, nonché la qualità del lavoro domestico, ed ha rappresentato per lo studente un'occasione per verificare e consolidare le conoscenze acquisite; le verifiche hanno misurato equamente, ed in coerenza</p>

	<p>con le attività svolte, il progresso nelle conoscenze e nelle diverse abilità.</p> <p>A fini della valutazione finale, si sono presi in considerazione, oltre agli esiti delle singole prove, anche il confronto tra le capacità iniziali e la progressiva acquisizione di conoscenze, competenze e capacità, il curriculum dell'anno scolastico in corso o pregresso, l'impegno nel lavoro domestico, il rispetto delle consegne, l'interesse e la partecipazione all'attività didattica, in presenza e a distanza.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libro di testo in adozione: R. Cornero - G. Iannaccone: “Al cuore della Letteratura” Vol. “Leopardi”; Vol. 5; Vol. 6, Ed. Giunti T.V.P.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi alternativi, presentazioni in ppt, videoregistrazioni asincrone, documenti e fonti di vario genere, forniti dal docente

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

FILOSOFIA

<p><u>Profilo della classe</u></p>	<p>La classe VF è stata seguita dalla sottoscritta per l'intero triennio.</p> <p>L'attenzione, l'interesse e lo studio hanno avuto un andamento alterno anche in relazione ai diversi argomenti dei programmi ed all'impegno complessivo nelle varie discipline.</p> <p>Non tutti gli studenti hanno acquisito un metodo di studio costante ed una soddisfacente attitudine al ragionamento e all'esercizio critico. Compito del docente è stato quello di affinare le capacità di elaborazione, attraverso l'argomentazione dei testi e l'acquisizione delle categorie filosofiche, come obiettivo fondamentale. Alcuni allievi hanno evidenziato carenze inerenti alla competenza</p>
---	---

	<p>linguistico - espressiva e testuale, dovute ad un'applicazione discontinua e superficiale.</p> <p>Le modalità operative proposte loro, per sanare tali carenze, sono state in alcuni casi parzialmente disattese, in altri perseguite con esito positivo. Il metodo di studio è risultato per alcuni alunni disorganico, per altri organico nelle fasi essenziali, per pochi elaborativo e critico. L'atteggiamento di sufficienza di una parte degli alunni ha inoltre richiesto un adeguamento del metodo d'insegnamento, in modo da suscitare sempre l'interesse necessario all'apprendimento. Al termine del corso di studi, un gruppo ristretto di alunni ha evidenziato un buon risultato conseguente all'impegno progressivamente crescente nel corso dell'ultimo anno: questi alunni hanno proprietà di linguaggio, capacità di produrre argomentazioni e collegamenti personali.</p> <p>Un secondo gruppo di studenti oscilla da una preparazione generalmente accettabile, ma non completa, ad una padronanza abbastanza sicura delle conoscenze e del lessico, anche se solo saltuariamente raggiunge una problematizzazione autonoma di quanto studiato.</p> <p>Un terzo gruppo di allievi presenta notevoli difficoltà nel controllo dell'informazione e dei concetti fondamentali, soprattutto in termini di consapevolezza: l'esposizione, sia orale che scritta, per questi studenti, risulta frammentaria e approssimativa, anche in conseguenza di lacune non superate e conoscenze pregresse alquanto deboli.</p> <p>Lo svolgimento delle attività ha implicato la necessità di proporre argomentazioni capaci di mantenere adeguata la motivazione della classe, dotata di un'intelligenza viva, ma discontinua nell'applicazione.</p>
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p><u>Filosofia</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere la complessità del reale. ✓ Porre a confronto, rispetto ad uno stesso problema, concetti, immagini, argomentazione filosofica e raffigurazione artistica.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper trasferire le varie questioni affrontate (etica, potere, libertà, guerra ...) da un contesto di studio ad un livello di consapevolezza critica.
--	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p><u>Vedere programma in allegato</u></p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Essere in grado di leggere brani selezionati dalle principali opere degli autori e saperne decifrare il senso generale ✓ Saper individuare le tematiche "esistenzialiste" della filosofia del Novecento ✓ Saper impostare una discussione critica sulle tematiche trattate ✓ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della ✓ Saper utilizzare dati e informazioni a scopi argomentativi ✓ Saper rispettare il turno di parola e il confronto critico ✓ Saper valutare criticamente i problemi dell'attualità politica ✓ Saper impostare una discussione sull' "etica della responsabilità"
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attività di ricerca individuale e di gruppo ✓ Lezione frontale ✓ Brain storming ✓ Problem solving ✓ Discussione guidata ✓ Attività in biblioteca

TESTI e MATERIALI
/ STRUMENTI
ADOTTATI:

- ✓ **Libri di testo:** Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, *L'ideale e il reale*, corso di storia della filosofia, volumi II, III, Paravia, Torino 2013
- ✓ **Materiali scelti:**
 - ❖ *La missione del dotto* in J. G. Fichte, *La missione del dotto*, Mursia, Milano 1987.
 - ❖ *L'oggetto della logica* in G. W. F. Hegel, *La scienza della logica*, Utet, Torino 1981.
 - ❖ Passi scelti da A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, Newton Editori, Roma 2012.
 - ❖ *O questo o quello, AUT-AUT !* in S. Kierkegaard, *Aut Aut*, Mondadori, Milano 1979.
 - ❖ *Il seduttore: di desiderio in desiderio...* in S. Kierkegaard, *Don Giovanni*, Mondadori, Milano 1976.
 - ❖ *L'amore coniugale come simbolo della vita etica* in S. Kierkegaard, *Considerazioni varie sul matrimonio*, Rizzoli, Milano 2001.
 - ❖ *Il singolo davanti a Dio: paradosso e scandalo della religione cristiana* in S. Kierkegaard, *La malattia mortale*, Sansoni, Firenze 1972.
 - ❖ Passi scelti da F. Nietzsche, *La gaia scienza*, Adelphi, Milano 2011.
 - ❖ *L'annuncio di Zarathustra* in F. Nietzsche, *Così parlò Zarathustra*, Mursia, Milano 1985.
 - ❖ *Il nichilismo estremo* in F. Nietzsche, *Frammenti postumi*, Adelphi, Milano 1971.
 - ❖ Lettura dell'opera *Malala, La mia battaglia per i diritti delle ragazze*.
 - ❖ Lettura dell'opera *se questo è un uomo* di Primo Levi.
- ✓ **Biblioteca scolastica**
- ✓ **Uso di strumenti audiovisivi**

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

STORIA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.✓ Acquisire l'abitudine a considerare gli eventi storici con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare le soluzioni contestuali.✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione storica: cartacea e digitale.✓ Sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.✓ Pratica dell'argomentazione e del confronto.✓ Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale.✓ Sviluppare la consapevolezza della complessità del divenire storico
--	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p><u>Vedere programma in allegato</u></p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.✓ Interpretare le tesi in un testo storiografico.✓ Argomentare utilizzando le categorie concettuali della Storia: questioni nazionalistiche, concorrenza economica, corsa agli armamenti, competizione coloniale, autodeterminazione dei popoli, pace punitiva.✓ Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni sui protagonisti della Storia.✓ Saper identificare gli elementi fondamentali del periodo studiato attraverso l'analisi dei documenti e della storiografia proposta.

<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attività di ricerca individuale e di gruppo ✓ Lezione frontale ✓ Brain storming ✓ Problem solving ✓ Discussione guidata ✓ Attività in biblioteca
<p><u>TESTI e MATERIALI</u> <u>/ STRUMENTI</u> <u>ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libro di testo: Gentile, Ronga, Rossi, <i>Millennium</i>, vol. 3, La Scuola. ✓ Lecture critiche: <ul style="list-style-type: none"> ❖ E. J. Hobsbawn, <i>Tra Ottocento e Novecento: il secolo lungo e il secolo breve</i>. ❖ G. Gentile, <i>Manifesto degli intellettuali fascisti</i>. ❖ Gli scugnizzi delle Quattro Giornate di Napoli da <i>I ragazzi della Resistenza</i> di Ermanno Libenzi. ✓ Biblioteca scolastica ✓ Uso di strumenti audiovisivi: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Film: <i>Good bye, Lenin!</i> Di Wolfgang Becker (2003)

Padroneggiare i più comuni strumenti Hw e Sw per la comunicazione in rete			X			X		X	
Utilizzare strumenti metodologici per corsi con atteggiamento razionale e critico di fronte a sistemi e modelli di calcolo			X			X		X	
Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica e utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale, ma in particolare connessi allo studio della matematica			X			X		X	
Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze scientifiche e culturali di tale uso			X			X		X	

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	- Vedi programma allegato
<u>METODOLOGIE IN PRESENZA:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale, volta comunque a suscitare interventi - Lezione interattiva, discussione guidata - Lavori di gruppo - Esercitazioni e ricerche guidate
<u>METODOLOGIE A DISTANZA</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Videolezioni (materiale video creato dal docente o importato dalla rete, condiviso con gli studenti su Google Classroom) - Conference call (tramite applicazione Google Meet) - Dispense (condivise con gli studenti su Google Classroom)

<u>VERIFICHE IN PRESENZA</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali interrogazioni) - Prove strutturate (domande vero/falso, test a risposta multipla) - Prove semi-strutturate (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi)
<u>VERIFICHE A DISTANZA</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica estemporanea della partecipazione e della capacità attentiva: domanda stimolo sollecitazione di interventi e/o interventi spontanei tramite classe virtuale - Partecipazione attiva e responsabile alle attività proposte dal docente - Esercizi scritti da allegare su Classroom
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE IN PRESENZA</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Griglia di dipartimento (per le verifiche scritte) - Griglia di Istituto (per le verifiche orali)
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE A DISTANZA</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Griglia di Istituto di valutazione Didattica a Distanza
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Video - LIM - Dispense - Software didattici - Mappe concettuali - Conference call

DISCIPLINE: MATEMATICA E FISICA

La classe, composta da sedici alunni di cui un allievo Dsa, mi è stata assegnata nel terzo anno di corso per matematica e fisica. La maggior parte degli alunni non ha sempre seguito con attenzione le lezioni. Il metodo di studio, a mio parere, non è per molti allievi ben organizzato: molti alunni non studiano con continuità ma intensificano lo studio delle discipline in prospettiva di una verifica. Lo studio sembra circoscritto alla preparazione del compito in classe o della interrogazione piuttosto che finalizzato al raggiungimento di una conoscenza stabile e duratura. Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è sufficientemente adeguato per affrontare la prova di esame. Vi sono tuttavia alcuni elementi in difficoltà per le lacune pregresse nelle conoscenze

accumulate durante i cinque anni di corso, lacune spesso dovute alla mancanza di volontà e continuità nello studio più che a una mancanza di capacità, ma vi sono anche alunni con una buona preparazione di base che sono seriamente motivati e che si sono impegnati sempre con interesse. All'inizio dell'anno ho introdotto lo studio dei limiti. I ragazzi non hanno incontrato particolari difficoltà nell'approccio teorico al concetto di limite e nella applicazione della definizione per la verifica del limite. Il calcolo dei limiti e l'uso dei limiti notevoli ha sollevato invece qualche problema. Nell'introduzione del calcolo delle derivate non si sono riscontrati particolari problemi. Abbiamo lavorato allo studio di funzione per buona parte dell'anno aggiungendo gradualmente nel tempo strumenti nuovi. Infine, è stato introdotto il calcolo integrale e ne è stato mostrato il significato geometrico.

In fisica il programma è stato svolto a partire dal ripasso e completamento dei temi di elettrostatica, per passare poi allo studio della corrente, del magnetismo e dell'elettromagnetismo seguendo un percorso abbastanza tradizionale. Abbiamo introdotto le equazioni di Maxwell e abbiamo trattato solo in parte lo studio delle onde elettromagnetiche limitatamente alla densità di energia del campo elettromagnetico, all'intensità dell'onda e alla sua velocità di propagazione. I contenuti proposti durante l'anno sono stati affrontati quasi tutti sia sul piano teorico che sul piano applicativo. Lo studio della fisica ha comportato difficoltà in alcuni casi del tutto comprensibili, vista la complessità di certi argomenti, in altri casi le difficoltà sono sorte come conseguenza della mancanza di un impegno costante nello studio o di un corretto metodo di studio. Nell'introduzione degli argomenti, si è fatto uso sia in matematica che in fisica di lezioni frontali e di lezioni dialogate, cercando per quanto possibile di coinvolgere la classe con domande e proponendo esempi di applicazione dei concetti introdotti. I contenuti sono stati proposti rispettando il più possibile l'aspetto formale e partendo quasi sempre da una impostazione teorica spesso accompagnata dalla dimostrazione di formule e teoremi per proseguire con l'applicazione pratica delle proprietà analizzate, in contesti specifici. Il progressivo incremento delle conoscenze ha consentito di inquadrare poi i vari temi trattati in contesti di carattere più generale o riepilogativo come ad esempio lo studio di una funzione per l'analisi matematica o la discussione delle equazioni di Maxwell per l'elettromagnetismo.

Purtroppo per motivi di vario tipo sono state perse alcune ore di lezione e quindi si è reso necessario limitare la trattazione di alcuni argomenti all'essenziale.

Durante l'anno, fin quando si è potuto, sono state fatte verifiche scritte ed orali di tipo tradizionale in entrambe le discipline. Le verifiche hanno avuto per oggetto nella maggior parte dei casi lo svolgimento di esercizi e problemi. Alcuni compiti di matematica sono stati strutturati sul modello di quelli assegnati agli esami di stato, ovvero un problema e un certo numero di quesiti da risolvere, tenendo conto del tempo a disposizione che è stato quasi sempre di due ore. I compiti di fisica hanno avuto per oggetto prevalentemente l'applicazione pratica delle leggi studiate. I compiti venivano proposti con un punteggio in base al quale veniva formulato un voto, questo rispettando quanto deciso nelle riunioni di area disciplinare.

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p><u>MATEMATICA</u></p>	<p>1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti ed invarianti e relazioni.</p> <p>3. Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di un problema.</p> <p>4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Le funzioni di \mathbb{R} in \mathbb{R}</p> <p>I limiti</p> <p>Derivate</p> <p>I teoremi del calcolo differenziale</p> <p>Massimi, minimi e flessi</p> <p>Studio di una funzione</p> <p>Integrali indefiniti</p> <p>Integrali definiti</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le definizioni e le proprietà di base delle funzioni algebriche e trascendenti, saperne stabilire il dominio, gli zeri, il segno, le proprietà di monotonia.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di limite di una funzione e le sue proprietà e saperlo calcolare anche in presenza di forme indeterminate almeno in semplici casi. • Conoscere il concetto di derivata di una funzione in un punto e le sue proprietà e saperla calcolare mediante i principali metodi di derivazione. • Saper utilizzare i concetti di massimo e minimo relativo ed assoluto per studiare l'andamento di una funzione nel suo dominio e tracciarne il grafico. • Conoscere il concetto di integrale indefinito, le sue proprietà e saper calcolare l'integrale indefinito mediante i principali metodi di integrazione almeno in semplici casi. • Conoscere il concetto di integrale definito di una funzione e le sue proprietà; conoscere la relazione che intercorre tra integrale definito e indefinito, utilizzare tale relazione per il calcolo degli integrali definiti, saper utilizzare il calcolo degli integrali definiti per il calcolo di semplici aree e volumi di solidi particolari.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Problem solving</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Nella correzione degli elaborati sono state utilizzate le griglie elaborate dal Dipartimento.</p> <p>Le verifiche scritte e orali hanno compreso la seguente tipologia di esercizi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> esposizioni su tema dato e interazione tra studenti e insegnante; <input type="checkbox"/> questionari a risposta chiusa e a risposta aperta; <input type="checkbox"/> prove strutturate o semistrutturate <input type="checkbox"/> prove di produzione semilibera o libera di tipo descrittivo e/o argomentativo <input type="checkbox"/> prove autentiche (o di realtà) <p>Il seguenti indicatori sono stati utilizzati come base per la costruzione e la valutazione delle prove di verifica:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uso della lingua e del linguaggio specifico <input type="checkbox"/> Contenuti (informazioni, regole e principi) <input type="checkbox"/> Competenze nella comprensione, analisi, sintesi, comparazione e correlazione di concetti nello specifico ambito disciplinare <input type="checkbox"/> Competenze nell'applicazione di procedure e nel trasferire i paradigmi propri delle varie discipline in campi disciplinari diversi <input type="checkbox"/> Autonomia di giudizio originalità, creatività, elaborazione critica
<u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u>	In merito alla trattazione degli argomenti mi sono attenuto quasi sempre al libro di testo in uso (Bergamini,Barozzi,Trifone: Matematica.blu 2.0 vol.5; edizione Zanichelli); ma in alcuni casi sono stati forniti appunti personali.

DISCIPLINA: FISICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> <u>FISICA</u>	<p>Osservare descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere delle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di un problema</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<p>Fenomeni di elettrostatica</p> <p>Corrente elettrica</p> <p>Fenomeni magnetici fondamentali</p> <p>Campo magnetico</p> <p>L'induzione elettromagnetica</p> <p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</p>
<u>ABILITA':</u>	Conoscere i concetti di energia potenziale elettrica e di potenziale elettrico e saperli applicare a semplici distribuzioni di cariche

	<p>Conoscere il modello microscopico per la descrizione del passaggio di corrente elettrica attraverso un conduttore</p> <p>Saper risolvere semplici circuiti elettrici, conoscere le caratteristiche e le proprietà dei fenomeni magnetici e la loro interazione con i fenomeni elettrici; conoscere e saper interpretare il legame tra elettricità e magnetismo e riuscire ad inquadrare in tale contesto le leggi dell'induzione elettromagnetica.</p> <p>Saper descrivere le equazioni di Maxwell come sintesi dell'elettromagnetismo.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Problem solving</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Nella correzione degli elaborati sono state utilizzate le griglie elaborate dal Dipartimento.</p> <p>Le verifiche scritte e orali hanno compreso la seguente tipologia di esercizi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> esposizioni su tema dato e interazione tra studenti e insegnante; <input type="checkbox"/> questionari a risposta chiusa e a risposta aperta; <input type="checkbox"/> prove strutturate o semistrutturate <input type="checkbox"/> prove di produzione semilibera o libera di tipo descrittivo e/o argomentativo <input type="checkbox"/> prove autentiche (o di realtà) <p>I seguenti indicatori sono stati utilizzati come base per la costruzione e la valutazione delle prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uso della lingua e del linguaggio specifico <input type="checkbox"/> Contenuti (informazioni, regole e principi) <input type="checkbox"/> Competenze nella comprensione, analisi, sintesi, comparazione e correlazione di concetti nello specifico ambito disciplinare <input type="checkbox"/> Competenze nell'applicazione di procedure e nel trasferire i paradigmi propri delle varie discipline in campi disciplinari diversi <input type="checkbox"/> Autonomia di giudizio originalità, creatività, elaborazione critica

<u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u>	In merito alla trattazione degli argomenti mi sono attenuto quasi sempre ai libri di testo in uso ; ma in alcuni casi sono stati forniti appunti personali.
---	---

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: PROF.ssa De Vito Gianfranca

Breve profilo della classe/Introduzione

La classe è stata seguita da me unicamente quest'anno essendo una docente nuova della scuola.

Dal punto di vista disciplinare non c'è stato alcun problema, i ragazzi mi hanno accolto con rispetto e, nella prima parte dell'anno, durante le lezioni in presenza, sono sempre stati attenti ed interessati agli argomenti proposti. Purtroppo all'attenzione in classe gli alunni non sempre hanno associato un impegno costante ed approfondito nello studio a casa, l'impegno per la maggior parte di loro è stato saltuario, superficiale, in qualche caso inadeguato, o quanto meno è stato intensificato solo in virtù di un'interrogazione. Non mancano alunni volenterosi e tenaci che si sono sempre distinti per la precisione nelle consegne e lo studio attento degli argomenti assegnati, pur incontrando qualche difficoltà nell'esposizione in lingua orale. C'è altresì un piccolo gruppo di studenti che hanno una particolare attitudine per lo studio della lingua Inglese ed hanno raggiunto un livello avanzato di conoscenze e competenze della stessa.

Con l'introduzione della DAD, la situazione del gruppo classe non è mutata, pertanto è stato necessario sollecitare la partecipazione di alcuni di loro alle videolezioni programmate, nonché ad essere precisi nelle consegne. Per mantenere vivi l'interesse e l'attenzione dei ragazzi ho cercato di scegliere argomenti e testi da sottoporre alla loro attenzione nell'ottica della interdisciplinarietà nonché dell'attualità di problematiche che li riguardassero più da vicino in modo da guidarli sia nella conversazione orale che nell'elaborazione di testi scritti in cui erano, quasi sempre, richieste considerazioni e riflessioni personali.

Sono comunque riuscita a svolgere in linee generali, tutti gli argomenti programmati.

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>INGLESE.....	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare modalità di apprendimento autonomo, sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee per raggiungere gli obiettivi prefissati. - Leggere, comprendere, interpretare e produrre messaggi e testi in relazione a diversi scopi comunicativi
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in conversazioni su argomenti quotidiani, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. - Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. - Scrivere testi coerenti su argomenti di interesse generale . - Utilizzare un lessico specifico - Riflettere sulla lingua straniera ed operare confronti con la propria. - Saper leggere ed analizzare un testo letterario. - Conoscere il contesto storico, sociale, economico e letterario - di ogni autore studiato. - Essere in grado di effettuare collegamenti interdisciplinari. - Saper esporre gli argomenti in maniera ricca, elaborata e personale con un lessico appropriato e specifico della disciplina. -
--	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Come da programma allegato.</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Per quanto riguarda le abilità gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali. - Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo, con maggiore proprietà lessicale. - Leggere ed interpretare in maniera critica testi letterari, cogliere gli aspetti formali, gli elementi caratterizzanti, la struttura testuale di un testo. - Sintetizzare oralmente e per iscritto quanto è stato ascoltato o letto. - Comprendere ed interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel loro contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre letterature classiche e moderne. - Trasporre in italiano una varietà di testi in lingua straniera, con attenzione al contenuto comunicativo ed agli aspetti linguistici. - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione delle necessità di uso. <p>B1+/B2. Seguire i punti principali e ricavare informazioni da registrazioni audio e conversazioni su argomenti familiari e non</p> <p>B1+/B2. Desumere dal contesto il significato di parole sconosciute</p> <p>B1+/B2. Capire articoli di giornali e riviste su temi attuali e noti.</p> <p>B1+/B2. Esprimersi su argomenti quotidiani e riferire esperienze personali.</p>

<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>1° QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Group work - Cooperative Learning. - Brain storming <p>2° QUADRIMESTRE: Didattica a distanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videolezioni
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>La valutazione è stata effettuata osservando il percorso di ogni singolo studente, tenendo conto anche del suo modo di porsi nei confronti della disciplina, oltre all'insieme dei progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.</p> <p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione seguiti, oltre a quelli indicati nella programmazione di inizio anno sono stati aggiunti quelli rimodulati per la DAD.</p> <p>Alla luce di quanto esposto finora, posso affermare che la preparazione degli studenti si può considerare mediamente sufficiente, sebbene con le dovute differenziazioni dovute ai singoli livelli di partenza, all'approfondimento ed alla continuità nell'applicazione. La maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi fissati, anche se in forma semplice e meccanica, mentre un altro gruppo si è distinto per la costanza, la tenacia e la buona volontà nello studio della disciplina raggiungendo buoni livelli di preparazione ed, infine, un esiguo gruppo di alunni si è distinto per l'ottima qualità della propria preparazione linguistica.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>Libro di testo .</p> <p>Gli argomenti presenti nel testo sono stati costantemente integrati con altri brani di approfondimento presi da altre fonti, per facilitare il lavoro di collegamento interdisciplinare, nonché di approfondimento degli argomenti stessi, oltre ad incentivare i lavori di gruppo e la cooperazione.</p> <p>Nel secondo quadrimestre con l'attivazione della DAD le lezioni si sono svolte sia in maniera sincrona che asincrona. Gsuite è stato lo strumento che ci ha consentito di continuare il percorso di insegnamento. Utilizzando la piattaforma CLASSROOM sono stati caricati i materiali didattici, l'utilizzo di MEET ha consentito lo svolgimento delle videolezioni, che oltre a favorire il confronto diretto, anche se a distanza, con gli alunni ha dato la possibilità di effettuare le verifiche orali.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE

La classe, che ho seguito sin dal secondo anno come coordinatore, è maturata seppur compiendo piccoli passi, ed ha mostrato, nel complesso, un sufficiente interesse per gli argomenti proposti. Pochi alunni hanno colto il principio formativo del liceo, lavorando negli anni con serietà e continuità, anche quando lo spirito generale della classe non è risultato stimolante. Gran parte degli studenti hanno lavorato con discontinuità, affrontando gli argomenti con superficialità. Pochi altri, invece, hanno manifestato un ritmo di apprendimento lento e difficoltà a mantenere il passo formativo già dai primi mesi di scuola. Gli obiettivi conseguiti sono diversi e rispecchiano l'eterogeneità del livello di partenza, dell'impegno a casa e a scuola, nonché le esperienze scolastiche passate dei diversi componenti. Un esiguo gruppo di alunni, per l'interesse nei riguardi delle tematiche scientifiche e per le discrete e buone capacità autonome di studio e di approfondimento degli argomenti trattati, hanno raggiunto gli obiettivi disciplinari; altri hanno studiato con discontinuità e non sempre in maniera approfondita, tanto da avere un sufficiente livello di conoscenze ma non sempre fluide capacità espositive ed completa autonomia nei collegamenti; solo un gruppo molto esiguo ha, invece, trovato difficoltà a causa di un impegno incostante e di un metodo di studio poco efficace e analitico. A conclusione del percorso formativo, seppur con diversi livelli che vanno da quelli minimi a quelli più elevati, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- sanno operare il passaggio dalla teoria all'applicazione;
- sono in grado di leggere e interpretare illustrazioni, grafici, reazioni
- sono in grado di effettuare ragionamenti concreti e astratti, analisi e sintesi, confronto e giudizio
- sono in grado di trovare dei collegamenti tra le parti del programma e tra le diverse discipline

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine</u>	Consolidare il possesso degli strumenti scientifici acquisiti nel corso del quinquennio.
--	--

<p><u>dell'anno per la disciplina:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Consolidare il metodo di studio. -Comprendere e saper usare il linguaggio specifico della disciplina. -Saper individuare e rappresentare relazioni, elaborare ed utilizzare appunti, grafici, tabelle, mappe concettuali,-operare classificazioni.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>MODULO DI CHIMICA ORGANICA: Gli Idrocarburi. Derivati degli Idrocarburi. L'isomeria. Gli Alcoli. Aldeidi e Chetoni. Gli Acidi Carbossilici. Le Ammine.</p> <p>MODULO DI BIOCHIMICA: Classificazione, struttura e funzione delle Biomolecole. Il metabolismo delle Biomolecole. La Fotosintesi.</p> <p>MODULO SUI FONDAMENTI DELLE BIOTECNOLOGIE. I geni e la loro regolazione. Tecniche e strumenti delle Biotecnologie Applicazioni.</p> <p>MODULO DI SCIENZE DELLA TERRA.</p> <p>La tettonica a placche.</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare i composti del Carbonio in base ai gruppi funzionali. -Cogliere la relazione tra strutture dei composti e la loro nomenclatura anche in base a possibili isomeri. -Classificare le Biomolecole e distinguerle in base alla nomenclatura e agli isomeri. -Classificare le vie metaboliche e riconoscere la loro interrelazione. -Collegare un processo metabolico alla sua localizzazione. -Riconoscere gli strumenti delle biotecnologie. -Analizzare potenzialità e problemi delle Biotecnologie. -Riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per conoscere la dinamica terrestre.

	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere come le varie teorie aiutino ad unificare e comprendere meglio i fenomeni endogeni ed esogeni della Terra.
<u>METODOLOGI</u> <u>E:</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Metodo induttivo.deduttivo -Metodo esperienziale- -Metodo scientifico. -Metodo della ricerca.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u> <u>:</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Livelli di partenza e progressione dell'apprendimento- -Contributo di ogni singolo alunno durante la lezione interattiva o nell'attività laboratoriale. -Puntualità nella consegna di quanto assegnato. -Interesse e impegno.
<u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo in uso. Video. -Materiali di laboratorio di chimica - Uso del PC, della LIM, Strumenti di laboratorio.

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Profilo della classe

La VF si presenta come una classe piuttosto eterogenea, per applicazione, interesse e risultati raggiunti. Il comportamento in classe è risultato generalmente buono e si è potuto lavorare piuttosto bene rilevando una certa attenzione per gli argomenti proposti. Gli allievi si sono mostrati generalmente molto interessati ad ogni riferimento ad argomenti di carattere interdisciplinare e multidisciplinare ed hanno partecipato attivamente ad ogni dibattito che si è messo in atto. Buona è stata la risposta alla metodologia in remoto attraverso video lezioni messa in atto da marzo a causa della pandemia legata alla diffusione del Covid19.

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p><u>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</u></p>	<p>Gli allievi della classe non hanno raggiunto allo stesso modo i livelli delle competenze per le quali si è lavorato durante tutto il corso dell'anno per la disciplina in oggetto. La quasi totalità degli studenti è comunque in grado di riconoscere autonomamente i periodi e gli autori delle opere che sono state proposte loro durante le lezioni. Hanno anche acquisito una buona capacità di elaborazione di analisi autonoma delle opere con l'uso di terminologia specifica della disciplina. Tutti gli argomenti trattati sono stati correlati costantemente alle altre discipline con particolare attenzione alla storia, alla filosofia e ad italiano. Una buona parte della classe ha raggiunto, per tali competenze, livelli ottimi.</p> <p>Buona la competenza generale acquisita sia nel disegno geometrico che in quello architettonico.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>La classe ha avuto la possibilità di conoscere tutta l'arte degli ultimi due secoli compresa quella di artisti ancora viventi ed operanti nel settore sia nel campo delle arti figurative quali pittura e scultura, che nell'architettura. Ha avuto modo di venire in contatto anche con le più nuove tecniche del fare arte che, negli ultimi anni, si sono aggiunte a quelle tradizionale.</p> <p>Gli allievi sono stati guidati alla conoscenza ed analisi di particolari di opere d'arte.</p> <p>I principali argomenti trattati sono stati:</p> <p>Art Nouveau: Klimt, Gaudì e Loos. Fauves: Matisse. Espressionismo: Munch. Cubismo: Picasso, Braque. Futurismo: Boccioni Balla Depero. Dadaismo: Duchamp e Ray. Surrealismo: Dali e Magritte.</p>

	<p>Blue Reiter: Kandinskij e Marc. Astrattismo e de Stijl: Mondrian e Rieltved. Bauhaus, Razionalismo ed International Style: Gropius, M.V.der Rohe, Le Corbusier. Architettura organica: Wright. Architettura del fascismo: Terragni e Michelucci. Pittura metafisica:De Chirico. Pittura delle avanguardie contemporanee: Morandi Modigliani. Espressionismo astratto: Rothko. Arte Informale: Burri, Fontana e Pollock. City Art: Oldenburg. Pop Art: Andy Warhol, Roy Lichtenstein. Land Art: Christo. Graffitismo e Street Art: Jorit, Haring e Basquiat. Arte concettuale: Paladino, Kosuth, Cattelan e Kunuellis. Arte contemporanea americana: Koons. Architettura contemporanea R.Piano, F.Gerhy La Performance : Pippa Bacca.</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Gli allievi hanno acquisito l'abilità di muoversi con competenza nei vari filoni artistici degli ultimi secoli e di saper riconoscere e decodificare anche le forme d'arte meno convenzionali che non sempre .si richiamano ai valori trasmissivi dell'arte figurativa tradizionale. Particolare attenzione è stata posta nello sviluppare l'abilità di affrontare le tematiche con una visione interdisciplinare e multidisciplinare anche con metodo cooperativo. Si sono anche dimostrati abili nell'analizzare e riprodurre particolari di opere d'arte. E' da valutare positivamente l'esperienza della didattica a distanza che ha permesso di continuare in modo soddisfacente il dialogo educativo.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Le metodologie usate sono state prevalentemente quelle delle lezioni in classe, talvolta frontali e talvolta con la interazione attiva degli allievi supportata dalle tecniche del problem solving, della flipped classroom e dell'apprendimento cooperativo. Tutte le lezioni sono supportate dai mezzi informatici per l'osservazione delle opere d'arte, anche non riportate dal libro di testo, per una migliore e più efficace comprensione dei vari fenomeni e movimenti artistici, oltre a quelli delle personalità artistiche dei singoli autori. Ogni tematica è stata vista anche dal punto di vista delle altre discipline oggetto di studio degli allievi. Dal mese di marzo, a causa dell'emergenza legata alla pandemia Covid19, si è attuata la didattica a distanza</p>

	<p>mediante l'utilizzo della piattaforma Meet di Google attraverso video lezioni in presenza messe in atto fin dai primi giorni della chiusura della scuola.</p> <p>Tale metodologia ha permesso di completare tutto il programma di storia dell'arte.</p> <p>La parte da dedicarsi al disegno ha sofferto delle nuove condizioni.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Gli allievi sono stati valutando non solo in riferimento al livello classe ed al livello assoluto, ma anche rispetto alle situazioni di partenza ed ai livelli linguistici di partenza e conseguiti. Il tutto per favorire costantemente l'approccio allo studio dell'arte contemporanea, non sempre di facile ed immediata percezione. Gli allievi sono stati sempre valutati spiegando loro le motivazioni a supporto delle decisioni prese e con la volontà di incoraggiarne i miglioramenti e la capacità di correlarsi agli altri saperi oggetto di studio.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Il libro di testo adoperato è quello in adozione: Itinerario nell'arte, V volume versione rossa Zanichelli editore, degli autori Cricco e Di Teodoro.</p> <p>Tale testo è stato supportato dall'uso dei mezzi informatici quali LIM e computer d'aula.</p> <p>Dal mese di marzo, a causa della chiusura della scuola si è passati a video lezioni mediante le quali, grazie alla condivisione dello schermo, si è affiancato al dialogo educativa, anche la condivisione di immagini inerenti alle tematiche affrontate</p>

SCIENZE MOTORIE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<p>Gli obiettivi realizzati in termini di competenze dalla classe sono così riassumibili: la quasi totalità degli alunni ha espresso un adeguato grado di prestazione motoria applicando diligentemente i contenuti specifici; ha utilizzato schemi motori complessi in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura motoria; ha dimostrato un adeguato livello conoscitivo delle tecniche e delle metodologie proprie dei vari settori di attività. I ritmi di apprendimento motorio mostrati dagli alunni sono risultati in massima parte più che accettabili. L'impegno e l'interesse mostrato per la disciplina è stato ottimo.</p>
---	--

**CONOSCENZE o
CONTENUTI
TRATTATI:**
**(anche attraverso
UDA o moduli)**

Conoscere tecniche di avviamento motorio e di miglioramento delle capacità condizionali e coordinativi.

Conoscere tecniche, regolamenti, sviluppi storici di alcuni sport individuali e di squadra.

Conoscere l'anatomia e fisiologia essenziale dell'apparato muscolare e scheletrico.

Conoscere l'anatomia e fisiologia essenziale degli apparati/sistemi cardio-vascolare, respiratorio, endocrino, nervoso.

(vedi programma allegato)

Modulo 1: POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

Sviluppo della capacità condizionali:

- forza
- resistenza
- velocità
- mobilità articolare

Sviluppo delle capacità coordinative

- destrezza
- equilibrio
- rapidità di movimento

Modulo 2: CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE

Sviluppo delle capacità percettivo-coordinativo-motorie

Sviluppo della corretta percezione delle variabili spazio-tempo

Sviluppo del senso ritmico-motorio

Modulo 3: AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA

Pallavolo

- fondamentali individuali
- fondamentali di squadra
- regolamento tecnico

Pallacanestro

- fondamentali individuali
- fondamentali di squadra
- regolamento tecnico

Badminton, pelota, pallatamburello e tennis tavolo

Calcio e calcio tennis

Modulo 4: ACQUISIZIONE DI CULTURA SPORTIVA

	<p>Riflessioni ed approfondimenti su temi di natura etico-sportiva</p> <p>Il fairplay</p> <p>Lo sport come momento di aggregazione e recupero di disagi socio economico e culturale</p> <p>Modulo 5: Il movimento come linguaggio ed espressione di sentimenti e affettività.</p> <p>Modulo 6: PREVENZIONE INFORTUNI E TUTELA DELLA SALUTE</p> <p>Conoscere lo strumento del movimento:il corpo</p> <p>Le capacità motorie</p> <p>Primo soccorso</p> <p>La prevenzione</p> <p>Le malattie a trasmissione sessuale</p> <p>Norme di igiene personale</p> <p>Il doping</p> <p>Uso del tabacco,alcool e stimolanti</p> <p>Le droghe</p> <p>Educazione alla salute</p> <p>Educazione alimentare - Anoressia e Bulimia</p> <p>L'apparato locomotore. Paramorfismi e Dismorfismi</p> <p>La respirazione</p> <p>Efficienza fisica e l'allenamento sportivo</p>
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> • elaborare risposte adeguate in situazioni complesse e/o non conosciute • organizzare percorsi motori e sportivi, • cogliere gli elementi che rendono efficace una risposta motoria • trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole delle diverse attività sportive e di gioco, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone • cooperare in gruppo/squadra utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezione frontale(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Problem solving</p> <p>Esercitazioni pratiche</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>La valutazione segue la griglia approvata nel ptof</p>
<u>TESTI e MATERIALI /</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Palestra - Campetti esterni - Piccoli e grandi attrezzi

<u>STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Sussidi per la riproduzione audio e video: L.I.M. - Libri di testo - Creazioni percorsi motori - Interrogazioni - Osservazione sistematica
---------------------------------------	--

DISCIPLINA: RELIGIONE

La classe ha accolto il dialogo educativo in modo corretto e scolarizzato. La maggior parte degli alunni si attesta sul livello della sufficienza per quanto riguarda abilità, competenze e conoscenze specifiche, un gruppo esiguo ha conoscenze, competenze e abilità più che sufficienti. Nella seconda parte dell'anno scolastico a causa del covid-19 dove ha visto i ragazzi impegnati tramite la DAD, (didattica a distanza) questi hanno mostrato, nonostante il disorientamento iniziale per la nuova metodologia didattica, interesse e partecipazione attraverso le video-lezioni sincrone.

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Gli obiettivi che ci eravamo proposti, ed in particolare la capacità di autocritica nei confronti di atteggiamenti non coerenti, il rifiuto di posizioni radicali od estreme, una disponibilità "ad oltranza" al dialogo ed all'ascolto degli altri, ci sembrano pienamente raggiunti.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:(anche attraverso UDA o moduli)</u>	La programmazione ha tenuto conto non solo dei temi proposti dal Ministero, ma anche delle richieste e delle esigenze degli alunni, che hanno così potuto esprimere e scambiarsi opinioni ed idee sulle problematiche ad essi più vicine e per essi di più rilevante interesse.
<u>ABILITA':</u>	. L'attenzione e la partecipazione non sono mai mancate ed in particolare in quest'ultimo anno l'impegno della quasi totalità non è mai scemato ed è stato possibile affrontare temi e discussioni di notevole livello e la particolare vivacità di alcuni di loro non ha mai varcato i confini della correttezza e del rispetto dell'insegnante e dei compagni. La costante disponibilità ha consentito uno scambio ed un confronto tra idee, posizioni e tradizioni che si è rivelato interessante ed arricchente
<u>METODOLOGIE:</u>	Valorizzare le scelte e l'agire dello studente.
<u>TESTI e MATERIALI /</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Testo: Incontro all'altro, di S. Bocchini Ed. EDB SCUOLA . - Audiovisivi vari <p>La Sacra Bibbia e testi di altre Religioni e vari autori classici.</p>

<u>STRUMENTI ADOTTATI:</u>	
---------------------------------------	--

1.2 Quadro orario rimodulato per emergenza Covid

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
ORE 10.00- 11.00 INFORMATICA	ORE 10.30- 11.30 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ORE 11.30- 13.00 SCIENZE	ORE 9.30-11.00 MATEMATICA	ORE 11.00- 12.00 RELIGIONE
ORE 11.00- 12.30 ITALIANO	ORE 16.00- 17.00 STORIA	ORE 15.30- 16.30 FISICA	ORE 12.00- 13.00 STORIA	ORE 12.00- 13.00 FILOSOFIA

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI RIVISITATA A SEGUITO EMERGENZA COVID 19

8.1 Criteri di valutazione

La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza di ogni alunno, considerando i progressi ottenuti e, oltre che di tipo sommativo, è stata svolta in itinere ed ha avuto pertanto valore formativo. Il processo di apprendimento è stato valutato, nel suo complesso divenire, tenendo conto delle difficoltà oggettive e soggettive degli allievi. I docenti, comunque, hanno inteso valutare, nella giusta misura: la frequenza alle lezioni, la partecipazione al dialogo, la continuità nello studio, la volontà di migliorare.

1. Obiettivi

E' stato conseguito l'obiettivo di scandire, nel tempo, i ritmi di apprendimento individuali e collettivi, attraverso verifiche regolari e gradualità, per poter procedere ad un'efficace organizzazione degli interventi, onde verificare il raggiungimento dei seguenti obiettivi: padronanza della lingua, padronanza dei linguaggi specifici delle varie discipline, capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, capacità di collegamento delle conoscenze, capacità di discutere ed approfondire vari argomenti.

2. Criteri

Nella valutazione si è tenuto conto del grado di maturazione raggiunto da ciascun allievo attraverso l'interesse, l'attenzione, la partecipazione attiva, la capacità di comprensione e di espressione, la capacità di operare sintesi originali ed approfondimenti interdisciplinari.

3. Strumenti

Sono stati adottati, come strumenti di verifica, prove scritte di varia natura, in classe e a casa, nonché il tradizionale colloquio che ha permesso una conoscenza più diretta dell'allievo, sia in relazione alla sua preparazione che alla sua emotività.

8.2 Criteri di valutazione didattica a distanza

Per la valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Griglia per la valutazione degli apprendimenti per la didattica a distanza condivisa dal Collegio docenti (dal PTOF)

SOFT SKILLS	DIMENSIONI	LIVELLI
RESPONSABILITA' SERIETA'	FREQUENZA	Parziale (4/5) Base (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)
PROBLEM POSING PROBLEM SOLVING	ABILITA'	Parziale (4/5) Base (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)

APERTURA MENTALE CREATIVITA' TEAM BUILDING (COOPERAZIONE – NEGOZIAZIONE)	DISPONIBILITA'	Parziale (4/5) Base (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)
--	----------------	---

	Parziale	Base	Intermedio	Avanzato
FREQUENZA	Ha bisogno di frequenti sollecitazioni per effettuare l'accesso. Non è puntuale Non rispetta le consegne	Se orientato è in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma. Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne.	E' in grado di effettuare l'accesso in modo autonomo. E' puntuale nelle consegne.	E' in grado di utilizzare le risorse digitali e di trasferire le sue conoscenze al gruppo classe. E' sempre puntuali nelle consegne.
ABILITA'	Ha difficoltà a comprendere le consegne. Lo svolgimento delle consegne è inadeguato. Non riesce ad orientarsi nell'adempimento delle consegne. Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse a disposizione.	Se orientato, comprende le consegne. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza. Utilizza le risorse in modo essenziale.	Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a disposizione e in modo consapevole ed efficace.	Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo.
DISPONIBILITA'	Non sa formulare adeguatamente le richieste. Non propone soluzioni Non interagisce con i compagni	Se orientato, formula richieste, non sempre adeguate. Se sollecitato, interagisce con i compagni.	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe.

			costruttivo con i compagni.	
--	--	--	-----------------------------------	--

Griglia per l'attribuzione del voto di condotta per la didattica a distanza condivisa dal Collegio docenti (dal PTOF)

Comportamento Studente _____ Classe _____	Sempre	Spesso	A volte	Mai
E' presente con puntualità nell'aula virtuale				
Rispetta le consegne				
Partecipa ordinatamente ai lavori che vi si svolgono				
Rispetta la netiquette				

8.3 Criteri attribuzione crediti

Per l'attribuzione del credito al termine del **terzo e del quarto anno** sono stati utilizzati i seguenti criteri

In sede di scrutinio finale e in sede di integrazione dello scrutinio finale, il **Consiglio di Classe** attribuisce agli studenti ammessi alla classe successiva:

- un credito iniziale in relazione alla **media M** dei voti ottenuti, così come stabilito dal MIUR
- **1 punto aggiuntivo** al credito iniziale se, in base ai parametri indicati nella Tabella Parametri, la somma dei punteggi ottenuti dallo studente risulta **maggiore o uguale a 0.5**

TABELLA A Classi terze e quarte (D. M. n°99-16/XII/'09)		TABELLA B Classi quinte (D. M. n°99-16/XII/'09)	
Media dei voti	Credito scolastico	Media dei voti	Credito scolastico
M = 6	3-4	M = 6	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	$6 < M \leq 7$	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	$7 < M \leq 8$	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	$8 < M \leq 9$	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	$9 < M \leq 10$	8-9

TABELLA PARAMETRI DELLA SCUOLA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI		
PARAMETRO	NOTE	PUNTEGGI

➤ Media meritevole dei voti	compresa tra:	
➤	➤ 6.7 e 7.0	0.3
	➤ 7.7 e 8.0	
	➤ 8.1 e 10.0	
➤ Assiduità alle lezioni	➤ numero di assenze < 20%	0.3
➤ Interesse ed impegno	partecipazione attiva:	0.2
	➤ al dialogo educativo	
	➤ ad attività complementari ed integrative ➤ agli organi collegiali interni ed esterni, ai fini del coinvolgimento di tutti gli studenti per il raggiungimento degli obiettivi formativi del liceo	
Crediti formativi esterni	valutabili ai sensi	0.2
	➤ dell'art.12 del DPR, 23/7/'98, n. 323 ➤ del comma 2 del DM, 24/2/'00, n. 49/00	

N.B. -I crediti formativi esterni sono riconosciuti in presenza di una adeguata documentazione attestante attività di carattere sociale protratte nel tempo e particolarmente impegnative (es. volontariato, animazione in centri sociali per disadattati), frequenza di corsi significativi per la formazione personale (corso annuale di uno strumento musicale presso scuole riconosciute, corsi di lingua certificati da enti esterni riconosciuti e di livello non inferiore a quello della classe frequentata), attività sportive ad alto livello.

Al termine nel primo quadrimestre, il punteggio di credito conseguito al terzo e quarto anno è stato convertito secondo le tabelle di conversione predisposte dal MIUR e sono stati aggiornati come di seguito indicato (dal PTOF) i criteri per l'attribuzione crediti tenendo conto dei nuovi parametri ministeriali (art. 15 del d.lgs. 62/2017 - Allegato A).

TABELLA PARAMETRI MINISTERIALI PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (art. 15 del d.lgs. 62/2017 - Allegato A)			
Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M<6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤10	11-12	12-13	14-15

TABELLA PARAMETRI DELLA SCUOLA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI		
PARAMETRO	NOTE	PUNTEGGI
➤ Media meritevole dei voti	compresa tra:	0.3
	➤ 6.7 e 7.0	
	➤ 7.7 e 8.0 ➤ 8.7 e 10.0	
➤ Assiduità alle lezioni	➤ numero di assenze < 20%	0.3
➤ Interesse ed impegno	partecipazione attiva:	0.2
	➤ al dialogo educativo ➤ ad attività complementari ed integrative	

	➤ agli organi collegiali interni ed esterni, ai fini del coinvolgimento di tutti gli studenti per il raggiungimento degli obiettivi formativi del liceo	
Crediti formativi esterni	valutabili ai sensi ➤ dell'art.12 del DPR, 23/7/'98, n. 323 ➤ del comma 2 del DM, 24/2/'00, n. 49/00	0.2

Per gli esami di stato 2019/20, il MIUR ha fornito le indicazioni per la conversione dei crediti, dal momento che **60** sono i crediti da cui gli studenti potranno partire e **40** i crediti previsti per la prova orale.

Infatti il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **60** punti di cui **18** per la classe terza, **20** per la classe quarta, **22** per la classe quinta. Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A dell'ordinanza concernente gli esami di stato 2019/20.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Firme dei docenti del Consiglio di classe

Firma del coordinatore

Giovanni D'Andrea

ALLEGATI AL DOCUMENTO

- 1. Elenco alunni**
- 2. Griglia di valutazione colloquio orale ministeriale**
- 3. Programmi svolti fino al termine dell'anno scolastico**
- 4. Sillabo dei testi già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana ai fini del colloquio orale**
- 5. UDA: percorso interdisciplinare sul tema: Il viaggio**
- 6. PCTO svolti dagli studenti della 5F.**
- 7. PDP alunno con dsa**