



## **LICEO STATALE "SALVATORE DI GIACOMO"**

Via Marino Falconi, snc | 80040 San Sebastiano al Vesuvio (Napoli)

Tel. +39 081 771 21 66 | Fax +39 081 5747850

Codice Univoco Ufficio: UFS1YC

E.mail: naps97000l@istruzione.it | Pec: naps97000l@pec.istruzione.it | Url: <http://www.liceodigiacomo.gov.it>

Codice Meccanografico.: NAPS97000L | Codice fiscale 95246130637

# **DOCUMENTO**

## **relativo all'azione educativa e didattica realizzata nella classe 5B**

**(L. 425/97 – DPR 323/98 art. 5.2)**

**Indirizzo: Liceo Scientifico Tradizionale**



**Anno scolastico 2019-2020**

## **INDICE**

### **PREMESSA**

#### **1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

##### **1.1 Breve descrizione del contesto**

##### **1.2 Presentazione Istituto**

#### **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

##### **2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**

##### **2.2 Quadro orario settimanale**

#### **3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

##### **3.1 Composizione consiglio di classe**

##### **3.2 Continuità docenti**

##### **3.3 Composizione e storia classe**

#### **4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

#### **5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

##### **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

##### **5.2 Metodologie e strategie didattiche didattica a distanza**

##### **5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio , realizzate con didattica in aula e a distanza**

##### **5.4 Ambienti di apprendimento didattica in aula e a distanza : Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

#### **6. ATTIVITA' E PROGETTI realizzati con la didattica in aula e a distanza**

##### **6.1 Attività di recupero e potenziamento**

##### **6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”**

##### **6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**

##### **6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento**

#### **7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE CON RIMODULAZIONE A SEGUITO EMERGENZA COVID 19**

##### **7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)**

##### **7.2 Quadro orario rimodulato per emergenza covid**

#### **8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI RIVISITATA A SEGUITO EMERGENZA COVID 19**

##### **8.1 Criteri di valutazione**

##### **8.2 Criteri di valutazione didattica a distanza**

##### **8.2 Criteri attribuzione crediti**

## PREMESSA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
  
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n..... del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

***A seguito della chiusura delle Istituzioni Scolastiche del 5 Marzo 2020 per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19 e con il nuovo DPCM Scuola recante ulteriori disposizioni attuative e misure urgenti da adottare per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, sono state concordate da parte della nostra Istituzione, in accordo con i docenti, nuove modalità di Didattica a distanza con utilizzo della Piattaforma G-suite, prevedendo un orario di video lezioni sincrone, in modo da consentire agli allievi di poter proseguire serenamente le attività programmate.***

***Sono state rimodulate le Programmazioni di tutte le discipline e concordati nuovi parametri riguardo la valutazione degli apprendimenti scolastici dei discenti, congruenti con la DAD, essendo essa divenuta obbligatoria in seguito al sopra citato DPCM. Anche la Tabella di valutazione del comportamento è stata modificata, attraverso la presentazione di un nuovo modello proposto dalla commissione regolamento, approvata in progressive riunioni a distanza sia dal Collegio dei docenti che dal Consiglio di Istituto.***

***Gli allievi hanno mostrato forte senso di responsabilità, partecipando in modo continuo alle nuove proposte didattiche, nella consapevolezza di vivere un'esperienza straordinaria, in una dimensione di attesa nella possibilità di un rientro a scuola e di totale incertezza nella modalità di svolgimento della prova d'esame. In questa situazione distopica, con il proprio comportamento composto ed equilibrato, hanno conseguito la loro "maturità personale".***

# **1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

## **1.1 Breve descrizione del contesto**

Il Polo Liceale "Salvatore Di Giacomo", dal 1 settembre 2017, è formato da due sedi; la sede di San Sebastiano al Vesuvio è collocata nell'ambito 20 nel Comune di San Sebastiano al Vesuvio in provincia di Napoli e la sede di Volla in via Filichito 230. Attualmente è frequentato da studenti provenienti per lo più dai Comuni di San Sebastiano al Vesuvio, San Giorgio a Cremano, Cercola, Ercolano, Massa di Somma, Pollena Trocchia, Sant'Anastasia, Volla, Napoli (Barra, Ponticelli), Portici.

Il nostro istituto è dotato di una struttura ampia, in ottime condizioni strutturali e arricchita di aule e spazi aggiuntivi.

Tutte le aule sono dotate di LIM per la didattica moderna ed integrata; sono attivati numerosi laboratori di informatica, di fisica, di chimica, linguistici, etc.

Le strutture sportive, consistenti in alcuni campi, una palestra ed una tendostruttura nonché una Biblioteca, un Auditorium completamente rinnovato ed un ampio parcheggio completano l'intero complesso.

Il nostro liceo linguistico attualmente ha attivo l'unico corso di lingua e cultura cinese della zona; le lezioni sono tenute da docenti madrelingua e si prevede attività di alternanza scuola lavoro con aziende di settore.

Il team di progettazione ha ampliato le nostre aree di sviluppo potenziando il settore "Orientamento Universitario" dotandolo di un pacchetto specifico rivolto agli allievi di IV e V anno. I corsi di preparazione al superamento dei test universitari, completamente gratuiti, sono tenuti da docenti specializzati e sono esclusivamente dedicati agli alunni frequentanti liceo di Giacomo.

## **1.2 Presentazione Istituto**

Il Liceo, per la sua specificità, dedica un'attenzione particolare al rafforzamento dell'asse scientifico matematico, con l'incremento dell'attività dei laboratori, dotati di strumenti adeguati alle moderne tecnologie. Anche lo studio della lingua inglese, coniugato in una prospettiva interdisciplinare, trova spazio e importanza crescenti nel curriculum formativo dello studente in un'ottica sempre più internazionale. Spirito critico e capacità di risolvere problemi, esercitati nell'utilizzo del metodo scientifico,

sono il fine della formazione dello studente del Liceo, posto al centro dell'azione didattica.

**La nostra offerta formativa si distribuisce in sei indirizzi:**

Liceo classico

Liceo scientifico tradizionale

Liceo linguistico (inglese, francese, spagnolo e cinese)

Liceo delle scienze applicate

Liceo scientifico ad indirizzo sportivo

Liceo classico curvatura giuridico-economica

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**

#### **Liceo scientifico**

Il quadro orario del Liceo Scientifico di nuovo ordinamento inserisce un potenziamento dell'area scientifica con particolare riguardo allo studio delle scienze naturali, della fisica e della matematica. Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Caratteristiche dell'indirizzo di studi Profilo dello studente al termine del corso di studi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico -storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### **Competenze comuni a tutti i licei:**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

## Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

## 2.2 Quadro orario settimanale

MATERIA	I LICEO	II LICEO	III LICEO	IV LICEO	V LICEO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
GEOSTORIA	3	3			
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE NATURALI ( <i>Biologia, Chimica, Sc. Terra</i> )	2	2	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
IRC O ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

### 3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
<b>Aleandro Giuseppe</b>	<b>Docente</b>	Religione
<b>Zeno Gelsomina</b>	<b>Docente</b>	Italiano e Latino
<b>Varriale Virginia</b>	<b>Docente</b>	Filosofia e Storia
<b>Aragione Emanuela</b>	<b>Docente</b>	Inglese
<b>Morgese Maria</b>	<b>Docente</b>	Matematica e Fisica
<b>Maiello Francesca</b>	<b>Docente</b>	Scienze
<b>Ferrara Rosa</b>	<b>Docente</b>	Storia dell'Arte
<b>Mastrocinque Antonella</b>	<b>Docente</b>	Scienze Motorie

**Coordinatrice prof. ssa Virginia Varriale**

#### 3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Religione			<b>X</b>
Italiano	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Latino	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Storia e filosofia	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Inglese			<b>X</b>
Matematica	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Fisica	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Scienze	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Storia dell'Arte	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
Scienze Motorie	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

### 3.3 Composizione e storia classe

#### ELENCO CANDIDATI

1	ANDREOTTI	FRANCESCO	9	ESPOSITO	SIMONA
2	BATTAGLIA	GABRIELLA	10	FARRO	ROMILDA
3	BUONO	MARTINA	11	FERRIERO	SEBASTIANO
4	CANGIANO	CRISTINA	12	MEDIO	SABRINA
5	CASTALDO	CHIARA	13	MONTELLA	SARA
6	DE FELICE	GIOVANNI	14	PICONE	ALESSIA
7	DI SARNO	FLAVIA	15	PONTICELLI	DARIO
8	ESPOSITO	FRANCESCA	16	TUFANO	MARCELLA

La classe V B è attualmente composta da 16 alunni, 4 maschi e 12 femmine, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso, ad eccezione di un'alunna che ripete la quinta classe. Tre alunne si sono aggiunte al gruppo classe dall'inizio dell'anno scolastico 2019-20, provenendo da altre scuole del territorio.

Gli studenti sono sempre apparsi affiatati e fin da subito hanno socializzato con le studentesse arrivate quest'anno, mostrando vicinanza e solidarietà in un momento difficile vissuto tragicamente da una di esse.

Il clima in classe è stato sempre sereno e i rapporti con il corpo docente sono sempre stati cordiali e corretti, sebbene alcuni professori abbiano lamentato nel corso del triennio una partecipazione poco vivace al dibattito durante le lezioni.

Per quanto concerne l'andamento didattico, una parte della classe ha mostrato nel corso del triennio un atteggiamento serio e animato da buona volontà, studio costante, puntualità nelle consegne e disponibilità ad aderire alle iniziative extracurricolari organizzate dalla scuola.

Tutto questo ha comportato un'apprezzabile crescita sul piano culturale e un raggiungimento soddisfacente degli obiettivi.

Il metodo di studio è risultato per alcuni alunni disorganico, per altri organico nelle fasi essenziali, per pochi altamente elaborativo, efficace e critico. Durante tutta la fase della Didattica a distanza, gli allievi hanno dimostrato senso di responsabilità nell'affrontare le nuove modalità da remoto programmate dalla scuola e non si sono verificate situazioni particolari nello svolgimento delle lezioni. Al termine del corso di studi, un gruppo ristretto di alunni ha evidenziato un eccellente risultato conseguente

all'impegno costante e ad un metodo di studio proficuo: questi alunni hanno ottime proprietà di linguaggio, capacità di produrre argomentazioni e collegamenti personali. Buona parte della classe, grazie ad un lavoro e un impegno abbastanza costanti, ha raggiunto risultati sicuramente apprezzabili, anche se non contrassegnati da particolari contributi individuali. Infine, un gruppo ridotto di allievi ha raggiunto un profitto al di sotto delle reali potenzialità in alcune discipline, a causa di un impegno non sempre costante e, in qualche caso, a causa di una difficoltà nella pianificazione e nell'organizzazione del lavoro da svolgere individualmente.

Per il conseguimento degli obiettivi prefissati sono state adottate tutte le strategie, sia dai docenti delle discipline scientifiche sia dai docenti delle discipline umanistiche, per consentire agli studenti di percepire quell'unità di intenti e di metodologie a cui si faceva riferimento in precedenza.

### **Continuità didattica**

Il corpo docente ha avuto una composizione abbastanza stabile nel corso di tutto il triennio. In particolare, al quinto anno gli allievi hanno cambiato la docente di Inglese e il docente di Religione.

### **Frequenza**

La frequenza alle lezioni è stata alquanto regolare per tutti gli studenti. La classe ha manifestato un comportamento disciplinare complessivamente corretto, mostrandosi sostanzialmente partecipe alle lezioni in classe e alle proposte presentate nel corso del triennio, sia per le attività curriculari sia per le attività di Alternanza Scuola lavoro, che hanno permesso lo sviluppo di competenze trasversali.

## **4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Relativamente all'inclusione la scuola si impegna a realizzare una didattica orientata ai bisogni di ciascuno per il conseguimento degli obiettivi comuni.

Il Collegio dei Docenti si è impegnato a garantire una continuità orizzontale e verticale in caso di variazione dei docenti e del D. S. Altresì si è impegnato ad

arrivare a scelte condivise sui metodi di insegnamento e sulla loro efficacia in termini di comportamento e apprendimento di tutti gli alunni.

I punti fondamentali sono:

- Percorsi differenziati per obiettivi comuni (individualizzazione);
- Percorsi ed obiettivi differenziati (personalizzazioni);
- Misure dispensative;
- Strumenti compensativi;
- Progetti di inclusione condivisi con docenti, famiglie, servizi socio-sanitari, territorio, programmando un utilizzo funzionale delle risorse presenti nella scuola (risorse umane, strumentali e funzionali)

## **5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

In coerenza con il PTOF di Istituto, i principali obiettivi che hanno guidato la programmazione dell'attività didattica possono essere così sintetizzati:

Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche e logico-matematiche: abitudine al ragionamento, acquisizione di metodologie di tipo induttivo e deduttivo; uso di linguaggi verbali e non e del linguaggio informatico; processi di comprensione e di produzione sia orale che scritta; capacità di lettura e decodificazione di testi di vario genere.

Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica mediante pratiche che favoriscano la cura e la gestione responsabile dello spazio scuola; comportamenti ecosostenibili; didattica inclusiva; concrete esperienze di solidarietà e di incontro con l'altro.

Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano.

Incremento in aula di una didattica laboratoriale finalizzata all'uso critico delle TIC; organizzazione di incontri con soggetti esterni (Università, PLS, CNR) che favoriscano esperienze laboratoriali di alto livello, in una logica di scuola aperta al territorio e al mondo.

Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti: partecipazione a *certamina*, Olimpiadi, gare, bandi, borse di studio.

### **Il raggiungimento degli obiettivi disciplinari.**

In ambito dipartimentale si è realizzata una programmazione educativo- didattica conforme alle indicazioni ministeriali, calibrata sulla fisionomia dei diversi indirizzi dell'Istituto e sulle proposte dei singoli Consigli di classe, che mirasse a:

descrivere il raggiungimento degli obiettivi da parte degli studenti in termini di conoscenze, competenze e capacità;

verificare e valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati;

fixare i criteri, le modalità e gli strumenti delle verifiche e della valutazione, periodiche e finali.

Alla luce di tali considerazioni il Consiglio di Classe ha individuato il seguente percorso formativo:

### **Obiettivi formativi**

rendere l'allievo protagonista del processo di apprendimento: metterlo in grado, in qualsiasi momento del percorso scolastico, di operare le proprie scelte e "progettare il proprio futuro", insomma, orientarlo;

allargare gli orizzonti socio-culturali dell'allievo;

sviluppare l'autonomia di studio dell'allievo, la capacità di osservazione e di analisi;

porre l'allievo in grado di operare confronti tra diverse interpretazioni per ricercare soluzioni e connessioni.

### **Obiettivi didattici**

migliorare il metodo di studio con particolare attenzione al confronto pluridisciplinare;

elaborare i dati con autonomia e padronanza;

potenziare un linguaggio specifico e corretto.

## **Metodologie e strategie didattiche**

I docenti hanno cercato di coinvolgere gli studenti nel loro percorso di crescita personale e formativo, sensibilizzando le famiglie e soprattutto agendo alla luce della normativa indicata dal Regolamento.

Per il conseguimento degli obiettivi il C. d. C ha ritenuto fondamentale una collaborazione ed un'intesa a livello pluridisciplinare, per attuare tecniche didattiche ed atteggiamenti comuni in modo che gli studenti percepissero un'unità di intenti ed una coerenza metodologica.

Le strategie messe in atto sono state le seguenti:

presentare agli alunni le finalità, gli obiettivi delle unità di apprendimento insegnando gli strumenti da adottare e le tecniche operative da seguire;

fornire indicazioni operative sul metodo di studio;

orientare gli studenti cercando di renderli autonomi nella comprensione dei testi utilizzati;

presentare in modo critico e problematico i contenuti culturali per portare gli studenti al superamento di concezioni semplicistiche ed unilaterali;

esercitare gli studenti ad articolare i contenuti di studio in un percorso logico e coerente e a mettere in relazione teoria e applicazione pratica;

costruire percorsi pluridisciplinari che favorissero i collegamenti e il rafforzamento di competenze trasversali;

affiancare alla lezione frontale o interattiva l'utilizzo di sussidi didattici, tecnologici e di metodologie alternative;

coinvolgere le famiglie nel processo educativo.

Si rimanda, comunque, alla sezione 7 in cui sono indicate le metodologie utilizzate nell'ambito delle singole discipline.

### **5.2 Metodologie e strategie didattiche didattica a distanza**

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo,

testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti tramite Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Registrazione di micro-lezioni e video tutorial realizzati tramite Screencast Matic, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

### **5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio , realizzate con didattica in aula e a distanza**

Secondo la Legge del 13 luglio 2015, n.107, nel corso del triennio gli allievi del Liceo "Di Giacomo" sono stati coinvolti in diversi percorsi di alternanza scuola-lavoro considerati come parte integrante della metodologia didattica e del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, sia come gruppo classe sia individualmente, come risulta dalla documentazione di ogni singolo alunno e dalla tabella allegata. Per quanto possibile, si è cercato di organizzare percorsi che tenessero conto dello specifico indirizzo di studio e degli interessi dei singoli alunni.

Di seguito sono riportate le attività alle quali hanno partecipato gli allievi della classe V B, tutte svolte nel corso del terzo, del quarto anno e del V anno (per il dettaglio delle attività svolte da ciascun alunno si rimanda all'allegato dal momento che alcune attività non hanno coinvolto l'intera classe ma gruppi di studenti e alcuni studenti provengono da istituti diversi):

III anno

- ***Progetto Model European Parliament*** (Ente: Associazione MEP Italia)

MEP ITALIA propone un laboratorio formativo sulle Istituzioni europee predisponendo la propria attività in regime di alternanza in modo da poter far

acquisire agli allievi e alle allieve le competenze trasversali di cui hanno sempre più bisogno:

- lavorare in team: fornire il proprio contributo senza prevaricare sugli altri ma sostenendo le proprie posizioni in modo argomentato
- progettare: elaborare proposte realizzabili e condivisibili da altri
- comunicare: parlare in pubblico, sostenendo le proprie ragioni o avanzando critiche argomentate alle posizioni altrui, usando la lingua italiana e quella inglese
- competenze di cittadinanza: collocarsi in modo consapevole nel contesto politico ed istituzionale italiano ed europeo, diventando sempre più cittadini consci di sé e del proprio ruolo, con una consapevolezza critica degli eventi internazionali
- formazione personale: acquisire una maturazione sul piano personale divenire più capaci sul piano delle abilità, con una più alta consapevolezza di se stessi ed una maggiore autostima
- capacità di orientamento: capire se un certo ambito di conoscenze rientri fra i propri interessi, se lo sviluppo di un certo tipo di competenze aiuti a far emergere meglio la propria personalità

Nello specifico, i laboratori del MODEL EUROPEAN PARLIAMENT prevedono simulazioni del Parlamento Europeo, creazione di curriculum finalizzati agli Internship programme ed a possibili stage presso organizzazioni europee: tutte attività che permettono ai ragazzi di potenziare le loro abilità linguistiche e di sviluppare le migliori competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica. Ciò, sempre mettendo al primo posto l'educazione interculturale ed alla pace, il rispetto ed il dialogo tra le diverse culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché la solidarietà e la cura dei beni comuni nell'osservanza dei reciproci diritti e doveri (cfr. art 1, c. 7, lett. d della legge 107/2015).

### ***Progetto Eni Learning*** (Ente: ENI Corporate University SPA)

Per supportare il progetto ministeriale di alternanza scuola-lavoro, Eni ha messo a disposizione degli studenti degli Istituti Secondari di II grado questo percorso formativo in e-learning.

Le video lezioni sono suddivise in 5 MODULI:

- Eni, la sua storia e le sue attività

- Gli elementi che guidano le attività di Eni: sicurezza sul lavoro, ricerca e sostenibilità
- Approfondimenti per capire cos'è l'energia e conoscere i diversi sistemi energetiche
- Le capacità che aiutano ad affrontare al meglio il mondo del lavoro
- Content Language Integrated Learning.

***Progetto Scrivere da giornalista*** (Ente: Obiettivo cultura)

Il laboratorio di scrittura giornalistica propone agli allievi un corso finalizzato ad imparare e perfezionare le tecniche di scrittura giornalistica. Obiettivo del laboratorio è fornire gli strumenti e le competenze della professione giornalistica, in particolare nell'ambito della carta stampata, video e web writing. “Scrivere da giornalista” nasce dall’idea di rispondere al bisogno formativo dei ragazzi di “leggere” in modo critico e costruttivo i dati presenti nella vita quotidiana e acquisire capacità comunicative scritte e orali.

***Corso per la sicurezza sul lavoro INAIL***

Il modulo, sorto in collaborazione con l’INAIL, realizza uno specifico percorso per rispondere all’esigenza di una formazione generale in materia di “Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro”, ai sensi del Decreto Legislativo n. 81/08, prevista per i percorsi di Alternanza Scuola- Lavoro.

IV anno

***Progetto Model European Parliament***

***- ASL Share- Evolution a Londra*** (Ente: Sagitter Training )

Il progetto ha consentito agli studenti di sperimentare il percorso di Alternanza a Londra, alloggiando presso famiglie selezionate, coordinati e seguiti da insegnanti accompagnatori e tutor. I ragazzi partecipanti hanno mosso i primi passi nel mondo del lavoro, affrontando un’esperienza formativa completa dal punto di vista linguistico e professionale, al fine di potersi preparare in modo adeguato ad affrontare un mercato del lavoro di dimensioni sempre più sopranazionali.

### ***Beach and volley school*** (Ente: Raduni sportivi SRL)

Si tratta di un'esperienza che avvicina i giovani alle differenti figure professionali che operano nel settore dello sport, facilitando lo sviluppo delle competenze richieste per la pianificazione, organizzazione e gestione delle manifestazioni sportive, utili anche in altri contesti lavorativi.

Il percorso, suddiviso in moduli teorico-pratici, ha l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze e competenze spendibili nel mondo del lavoro. Il percorso di ASL si è svolto a Scanzano Jonico.

### ***Itinerari Turistici virtuali***

#### ***Adottiamo un Borgo: marketing- prodotti tipici Veroli***

L'iniziativa rientrava nel progetto di alternanza interregionale scuola-lavoro "Adottiamo un borgo" e la scelta di Veroli come territorio da promuovere e conoscere non è stata casuale. Veroli infatti è stata scelta, perchè città natale dell'illustre archeologo Amedeo Maiuri che, con le sue importantissime scoperte con metodi innovativi negli scavi di Ercolano e Pompei, ha unito virtualmente la terra ciociara con quella campana.

V Anno

### ***Progetto Model European Parliament***

Per quanto riguarda le studentesse arrivate quest'anno nella classe 5B del nostro Istituto scolastico, hanno dichiarato di aver svolto le attività di alternanza scuola-lavoro presso: IGS impresa simulata (associazione Students lab. Italia); Ecomuseo Borbonico, Dipartimento di economia e politica agraria Università degli Studi di Napoli "Federico II"; stage presso Ordine dei Geometri.

## **5.4 Ambienti di apprendimento didattica in aula e a distanza : Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

A supporto dell'attività didattica sono stati utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti quali mappe concettuali, strumenti di laboratorio, filmati, software didattici, prodotti

multimediali utilizzati attraverso la LIM, dispense; si rimanda alla sezione 7 per ulteriori strumenti propri delle singole discipline.

Le attività didattiche si sono svolte, oltre che in aula, utilizzando gli spazi comuni dell'auditorium, dei laboratori scientifici e linguistici, della palestra e dei campi sportivi esterni; alcune attività, come percorsi di alternanza, di orientamento o attività extracurricolari hanno previsto anche uscite sul territorio.

## **6. ATTIVITA' E PROGETTI realizzati con la didattica in aula e a distanza**

### **6.1 Attività di recupero e potenziamento**

Gli strumenti e le modalità utilizzate per realizzare attività di recupero e potenziamento sono stati:

- corsi di recupero e/o sportelli didattici in orario extracurricolare nel primo quadrimestre ;
- attività di recupero/potenziamento anche per classi aperte in orario curricolare con l'utilizzo di metodologie quali peer tutoring, cooperative learning.
- Unità Didattica di Apprendimento sul tema del “*Viaggio*”.

### **6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”**

#### **A.S. 2018-2019**

- Video lezione del prof. Gustavo Zagrebelsky su *Radici, condizioni ed espressioni della giustizia* (Lezione inaugurale al Concorso di Filosofia *Romanae Disputationes 2016*).
- Partecipazione alla Staffetta *Unicef* sui Diritti “Luigi Bellocchio” – tour propedeutico alla celebrazione dell'anniversario della **Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, 14 novembre 2018** (confronto con altre comunità scolastiche sulla convivenza civile e su un dialogo pacifico tra i popoli; giochi cooperativi; rappresentazione teatrale di alcune scene tratte dal *Piccolo Principe* di Antoine de Saint- Exupère; lettura articoli Convenzione;

riflessioni sulla libertà d'espressione, sulla solidarietà e sullo spirito di comunità).

- Partecipazione alla **Giornata della Memoria**- La Shoah a partire da racconti nati da amicizie, **30 gennaio 2019**. Incontro presso l'Auditorium del Liceo Scientifico "Salvatore Di Giacomo" con la prof.ssa Diana Pezza Borrelli, dell'Associazione Amicizia Ebraico- Cristiana, da cui è nato il legame con una testimone della Shoah, Alberta Levi Temin, ebrea vissuta a Napoli. (Riflessioni sull'importanza e sulla necessità della memoria per educare i giovani al dialogo e al rispetto dell'altro; letture di brani tratti da opere sulla tragedia ebraica).

### **A.S. 2019-2020**

- **Seminare legalità**, progetto in sinergia con l'Agenzia delle Entrate Riscossione.  
Nei giorni **18 e 25 novembre c.a.** gli studenti hanno partecipato, presso l'auditorium del liceo, a due incontri sul tema **Educazione alla legalità**.
- **Liliana Day**, il giorno **10 dicembre 2019**, presso l'auditorium del liceo, gli studenti hanno incontrato l'avvocato Hillary Sedu, membro del consiglio forense di Napoli. L'incontro è stato patrocinato dall'assessorato comunale della cultura pubblica di San Sebastiano al Vesuvio, per la presentazione della giornata di solidarietà dedicata alla senatrice Liliana Segre e più in generale *per dire no* alla violenza nelle sue varie espressioni, a partire da quella verbale, che invade i social e la quotidianità . **Liliana Day** è stata programmata in occasione del 71esimo anniversario della **Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (10 dicembre 1948)** che impegnerà molti Comuni italiani in attività di sensibilizzazione sul tema, alla luce delle vicende che hanno interessato la senatrice, sopravvissuta ad Auschwitz e sotto scorta per le minacce subite.
- In occasione della **Giornata della Memoria** il **27 gennaio 2020**, la Comunità Scolastica ha sospeso tutte le attività scolastiche alle ore 12,00 per cinque

minuti di silenzio e ascolto del suono dello “ Shofar” (il corno a fiato delle comunità Ebraiche che richiama alle celebrazioni). Per le studentesse e gli studenti tale suono ha significato la vittoria della Pace contro ogni forma di violenza e soprusi verso ogni Popolo o Nazione.

- Convegno *Una voce a chi non ha voce* sul tema della violenza sulle donne, il **28 gennaio 2020**, presso l’Istituto delle Suore degli Angeli di Pollena, organizzato dalla D. S. dell’Istituto Comprensivo “G. Donizzetti”. Letture dal testo *Ferite a morte* di S. Dandini (*Cara Luisella, Le chiavi di casa*).
- Partecipazione presso l’Auditorium del Liceo Scientifico “Salvatore Di Giacomo”, il **5 e il 10 febbraio 2020**, alle lezioni del **prof. Giovanni Bisogni, docente di Teoria del diritto e dell’argomentazione** dell’Università degli Studi di Salerno sulla “*Giustizia e sul valore della Costituzione*”. Le due lezioni sono espressione del progetto “Adotta un filosofo”, promosso dalla Fondazione Campania dei Festival, d’intesa con il Miur, rivolto agli studenti e alle studentesse delle scuole secondarie di II grado. L’iniziativa intende promuovere nei giovani cittadini europei il senso di appartenenza, lo sviluppo dell’identità nazionale, tenendo viva la memoria della storia europea.
- Lettura e riflessioni su *La Costituzione per i giovani*, pamphlet realizzato in collaborazione con le classi quinte degli scorsi anni, in seguito ad alcune lezioni accademiche di Diritto Costituzionale, divenuto poi parte integrante del percorso di studi di tutti gli indirizzi del Liceo.
- **Laboratorio di Lettura ad alta voce** presso la Biblioteca scolastica, per stimolare la curiosità e la motivazione alla lettura, determinando il passaggio della lettura come dovere scolastico alla lettura come attività libera, occasione di relazione con se stessi e con l’altro e fonte di piacere. È stata utilizzata la narrazione come strumento di arricchimento delle competenze linguistiche e sviluppo della passione per la lettura. La crescita culturale dell’individuo sotto

la luce dei principi del pluralismo ideologico e scolastico è compito fondamentale della Repubblica. Il *Laboratorio di lettura si rivela come piena espressione di cittadinanza attiva*, poiché luogo di incontro e confronto, dove si recupera il valore del dialogo e il rispetto delle diverse prospettive.

- Video lezione del prof. Giampaolo Venturi, dell'Università di Bologna, su *L'idea di Europa: il tema delle radici*.
- Seminario di Bioetica e Cittadinanza su “*Alle origini della democrazia paritaria: Nilde Iotti*”, promosso dal Dipartimento di Scienze Sociali Università degli Studi di Napoli “Federico II”, maggio 2020.

### **6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**

Nel corso del triennio gli alunni della V B sono stati coinvolti individualmente, secondo le proprie inclinazioni e scelte, in progetti di vario genere:

- ***Olimpiadi di Italiano***

Le Olimpiadi di Italiano si propongono di:

- incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana, elemento essenziale della formazione culturale di ogni studente e base indispensabile per l'acquisizione e la crescita di tutte le conoscenze e le competenze;
- sollecitare in tutti gli studenti l'interesse e la motivazione a migliorare la padronanza della lingua italiana;
- promuovere e valorizzare il merito, tra gli studenti, nell'ambito delle competenze linguistiche in Italiano

- ***Olimpiadi di matematica***

Il problema che si intende affrontare mediante l'attuazione di tale progetto è la difficoltà che alcuni alunni sperimentano nell'apprendimento della matematica e lo scarso interesse che dimostrano nei confronti della disciplina. La soluzione proposta da tale progetto consiste nel proporre un modo diverso di affrontare la disciplina, mediante attività ludico – agonistiche in un clima stimolante di sana competizione, mediante il confronto tra studenti

appartenenti a classi ed istituti diversi, mediante la valorizzazione delle capacità logiche, intuitive e deduttive (oltre che disciplinari).

- ***Pon “Orientalavoro ... per una scelta consapevole”***

Obiettivi del progetto sono stati:

- Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa.
- Azioni di orientamento, di continuità e di sostegno alle scelte dei percorsi formativi, universitari e lavorativi.

- ***Corso di preparazione ai test universitari***

Obiettivi del corso sono

- Interpretare la prova, seguendo un percorso con un linguaggio scientifico che coinvolge, non solo le materie scientifiche ma, anche le materie umanistiche.
- Comprendere le tecniche per affrontare un test.
- Saper affrontare in modo corretto le diverse tipologie di test

- ***Certificazioni linguistiche (Inglese)***

E' stata offerta agli studenti l'opportunità di conseguire la certificazione attestante le competenze linguistiche acquisite in base al Quadro Comune Europeo di riferimento.

- ***Piano Lauree Scientifiche (PLS matematica; PLS chimica)***

Il problema principale che si intende affrontare mediante l'attuazione di tale progetto è la difficoltà mostrata da alcuni studenti con particolare attitudine per le discipline scientifiche nella scelta della facoltà universitaria. La soluzione proposta da tale progetto consiste nell'orientare e supportare gli studenti con particolare attitudine per le discipline scientifiche. Interessare e motivare allo studio della Matematica, della Fisica della Chimica dare allo studente un'opportunità di autovalutarsi attraverso una conoscenza critica di temi, problemi e metodologie proprie della discipline, presentando la disciplina in maniera diversa, mediante attività di laboratorio in cui gli studenti sono attori e protagonisti in prima persona.

- **Concorso Nazionale di Filosofia *Romanae Disputationes*** svoltosi a Bologna presso l'Università *Alma Mater Studiorum*, nei giorni 13-14-15 febbraio 2020.

Il Concorso Nazionale di Filosofia “*Romanae Disputationes*” è un’iniziativa rivolta a tutti gli studenti del Triennio, ponendo a tema le grandi domande che la filosofia offre all’uomo contemporaneo, al fine di favorire nei partecipanti lo sviluppo della capacità di sintesi e dell’esercizio della scrittura, delle competenze argomentative e della creatività nella comunicazione filosofica. Il tema scelto per l’edizione 2019-2020 è: “*Linguaggio e mondo*”.

Attività	Obiettivi (Risultati attesi)		Indicatori	Target atteso
<b>Elaborazione di un testo scritto (max 30mila battute) / elaborazione multimediale video/cortometraggio (non superiore a 10minuti). Lezione introduttiva (25 settembre 2019) seguita in diretta streaming. Lezioni con i docenti di riferimento per la preparazione al concorso.</b>	<b>Output</b>	Acquisizione del senso teoretico del problema filosofico e del rigore logico-linguistico necessario per svilupparlo	Produzione di un testo scritto o di un cortometraggio	Ampliare l’offerta formativa dell’Istituto. Risvegliare l’interesse alla filosofia. Innovare il modo tradizionale di studiare filosofia.
	<b>Outcome</b>	Uso corretto delle categorie specifiche della disciplina		

<b>Preparazione per gli “Age contra” sul tema del Concorso</b>	<b>Output</b>	Conoscenza degli argomenti. Chiarezza espositiva. Coerenza. Persuasione argomentativa. Lavoro di squadra.	Esercitazioni “Age Contra” su questioni filosofiche.	Saper esercitare la <b>riflessione critica</b> sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, cioè sul loro rapporto con la totalità dell’esperienza umana. Imparare a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità. Acquisire il controllo del linguaggio e del discorso, attraverso l’uso di strategie argomentative e di procedure logiche con la conseguente acquisizione di abilità e competenze linguistiche trasversali. Saper pensare per modelli diversi ed individuare alternative possibili. Essere disposti al dialogo con il docente e all’interazione e collaborazione con il gruppo classe, nei suoi singoli e nella sua collettività.
	<b>Outcome</b>	Sviluppare capacità critiche e dialettiche attraverso un percorso di studio e di confronto		

Il Saggio scritto dai partecipanti al Concorso è intitolato *Il linguaggio è uno e tanti. Il linguaggio di Leonardo da Vinci indagato da Blaise Pascal e Ludwig Wittgenstein*. Il testo è pubblicato sul sito della Scuola.

- **Premio “Stefania Presta per la Pittura”**, anno 2019, presso il Centro Studi per la Legalità e lo Sviluppo “Antonio Genovesi”.

Il Premio nasce dalla considerazione che la pittura, come la poesia, la letteratura e tutte le Arti in generale, oltre ad esaltare le qualità dell’animo umano, del gusto

personale, della ricerca di sé, rappresentino un mezzo per raggiungere la sensibilità delle persone, arricchendone la parte migliore. Il Premio promuove crescita culturale e valorizzazione del territorio. Tema di quest'anno: *Emozioni*.

Le opere sono state realizzate in piena libertà di stile, con tutte le tecniche e i procedimenti dell'arte contemporanea.

- **Premio filosofico “Giambattista Vico”**, IX Edizione, a. s. 2019-20, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli “Federico II”.

Prova di scrittura sulle *Degnità nelle scienze nuove di Vico*.

L'obiettivo è di creare uno spazio di interazione globale in cui inserire le nuove ricerche e le iniziative che abbiano come centro la comprensione del “problema Vico”, del suo significato mediato e immediato nella storia della cultura filosofica moderna, nei suoi antecedenti e nelle sue influenze.

- **Premio Lucia Mastrodomenico Sesta Edizione, 2019-20**, promosso dall'Associazione “Madrigale per Lucia” presso l'Istituto “G. B. Vico” di Napoli. La partecipazione al Premio dà luogo al riconoscimento di credito scolastico.

Il Premio è proposto alle studentesse e agli studenti degli Istituti campani per diffondere il pensiero e il messaggio culturale, umano e politico di Lucia Mastrodomenico presso le nuove generazioni.

Tema proposto: “*L'amore per la terra. Se non possiamo godere di passeggiate vicino ai corsi d'acqua, attraversare villaggi e strade sconosciute, se viene profanata l'armonia della natura, allora dobbiamo agire affinché non vengano sottratte quotidianamente risorse e ricchezze naturali che mettono a rischio il futuro di tutti*”.

Gli alunni, che hanno partecipato, hanno prodotto un'opera pittorica, un'opera fotografica, un elaborato artistico.

## 6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento

L'orientamento è una attività finalizzata a guidare e sostenere lo studente nel suo processo decisionale e giungere così ad effettuare una scelta consapevole post-diploma. Le misure messe in atto dall'Istituto in tal senso costituiscono un ponte con l'Università, o altri percorsi di formazione, e il mondo del lavoro. Gli allievi dell'ultimo anno partecipano, infatti, a giornate di orientamento e a seminari organizzati in collaborazione con le Università, gli ordini professionali e il mondo dell'imprenditoria. Gli interventi sono rivolti in primo luogo alle classi quinte, ma in alcuni casi anche alle classi quarte.

Sono state svolte in particolare le seguenti attività:

- Pon "Orientalavoro ... una scelta consapevole"
- Seminari con esperti dei centri per l'impiego, dei centri di formazione professionale, di associazione di categoria e del mondo dell'imprenditoria, con enti pubblici e forze armate (esercito, marina militare)
- Diffusione di comunicati e materiale pubblicitario inviati a scuola dalle Facoltà onde favorire la conoscenza degli Atenei.
- Partecipazione alle Giornate dell'orientamento universitario organizzate sia presso la sede scolastica che presso le università
- Partecipazione a concorsi di orientamento indetti dalle Università
- Corsi di preparazione per test di ammissione a facoltà a numero chiuso
- Seminario con esperti di Alpha Test con simulazione dei test d'ammissione a scelta tra le seguenti aree:
  - Medico-Sanitaria
  - Architettura e Design
  - Scientifica e Ingegneria
  - Economico-Giuridica
  - Formazione, Psicologia e Lingue

## 7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE CON RIMODULAZIONE A SEGUITO EMERGENZA COVID 19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

Azione didattica ed educativa programmata ad inizio anno in coerenza con gli obiettivi specifici di apprendimento	Nuove metodologie e modalità di attuazione a distanza	Tempi/Scopi
Studio individuale guidato	Assegno trasmesso tramite PORTALE ARGO.	Rispettando il monte ore della disciplina, per garantire continuità nello studio
	Creazione di domande guida elaborate sulla base degli argomenti affrontati di volta in volta	In coerenza con l'assegno settimanale, per sintetizzare i nuclei concettuali fondamentali sollecitando un approccio costruttivista nello studio e competenze logico-argomentative
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali introduttive e/o riepilogative</li> <li>- Lezioni metodologiche integrative e/o correttive</li> <li>- Attività di recupero e rinforzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VIDEOLEZIONI (materiale video creato dal docente o importato dalla rete, caricato su Google Classroom e condiviso con gli Studenti).</li> <li>- CONFERENZE CALL (tramite applicazione GOOGLE MEET – da attivare, compatibilmente con i supporti realmente disponibili)</li> </ul>	All'occorrenza al fine di introdurre un argomento nuovo, per approfondire un dubbio emerso durante una lezione /spiegazione per rielaborare i contenuti e consolidare l'apprendimento e per correggere eventuali errori.
Somministrazione di	FILE WORD e/o	All'occorrenza, per

mappe e strumenti di sintesi per favorire la rappresentazione grafica dei nessi causali e argomentativi e per facilitare l'acquisizione profonda delle conoscenze	PRESENTAZIONI IN PPT condivisi su piattaforma Google Classroom	sintetizzare i contenuti di una videolezione o per approfondire un dubbio emerso  durante un dibattito e/o una lezione
Lavori di gruppo e/o individuali su topic specialistici assegnati dal docente	FILE WORD e/o PRESENTAZIONI IN PPT condivisi su piattaforma Google Classroom	All'occorrenza, per affinare capacità di studio, di ricerca, di reperimento di informazioni, di consultazione di diverse tipologie di fonti, di raccolta e rappresentazione di dati, anche mediante l'utilizzo delle ITC

### **RIMODULAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI**

Per quanto riguarda i contenuti delle programmazioni disciplinari, considerate le nuove modalità della Didattica a Distanza, stante la perdurante sospensione delle attività didattiche, il docente ha valutato, laddove necessario, di provvedere alla riduzione dei contenuti, calibrandoli sulle effettive capacità d'interazione con la classe, semplificando e/o tralasciando alcuni argomenti.

## 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

### *Lingua e Letteratura italiana*

<p><b><u>Profilo della classe</u></b></p>	<p>La classe è composta da 16 alunni, di cui 3 alunne provenienti da altre scuole e con un percorso scolastico piuttosto accidentato. Solo una delle tre alunne arrivate da altri istituti ha mostrato un approccio nei confronti del proprio impegno scolastico non sempre responsabile e maturo. Un grave lutto familiare non ha fatto che legittimare il disimpegno della studentessa, abituata a scontrarsi anche con toni irrispettosi, allorquando viene messa davanti alle proprie responsabilità. Nel corso dell'intero quadrimestre, infatti, non ha relazionato su nessuna tematica e nel secondo quadrimestre si è limitata a sottoporsi ad una verifica orale su pochissime tematiche culturali, peraltro preventivamente concordate. La classe, globalmente, non presenta particolari problematiche sul piano del comportamento, anche se non tutti gli studenti rivelano intimo interesse e partecipazione culturale alle tematiche proposte. Un esiguo numero di studenti, infatti, pur facendo registrare una frequenza regolare, hanno talvolta manifestato una partecipazione poco dialogica al colloquio formativo. Il metodo di studio della maggior parte degli alunni, ad ogni modo, ha consentito loro di operare una rielaborazione critica di quanto appreso e di pervenire ad ripensamento personale continuamente stimolato da interessi che venivano progressivamente maturando mediante un fecondo discorso multidisciplinare. Alcuni alunni, purtuttavia, hanno ancora difficoltà nel superare forme di apprendimento puramente mnemoniche e dunque, se non hanno certosamente memorizzato contenuti culturali proposti, si mostrano oltremodo timorosi e talvolta disorientati. Non mancano, nondimeno, allievi che si segnalano per il puntuale vaglio critico di quanto appreso, per la curiosità intellettuale autentica e sempre sostenuta da mirabile tensione etica che hanno permesso loro di pervenire a livelli di formazione umana e culturale veramente eccellente.</p>
<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p>	<p>Realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso, alle funzioni e alle situazioni comunicative.          Argomentare in modo coerente e coeso, in forma di risposta sintetica o di saggio breve.          Usare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.          Affrontare la lettura diretta di testi letterari di varia tipologia.          Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva.          Analizzare il testo e cogliere le relazioni tra forma e contenuto.          Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.          Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, lessicale e retorica di testi letterari di varia epoca e tipologia.          Svolgere l'analisi narratologica di testi letterari di varia tipologia.          Cogliere le relazioni tra i testi letterari di varia tipologia ed i contesti storici e culturali di vario tipo.          Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario.          Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.          Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate dall'autore ed i principali scopi comunicativi ed espressivi del testo (relazione tra forma e contenuto).</p>

Individuare per il singolo genere letterario o grande opera letteraria i destinatari, scopo ed ambito socio-politico di produzione.

Individuare ed illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme (analisi intratestuale).

Mettere in relazione i testi letterari e i dati autobiografici dell'autore con il contesto storico-politico e culturale di riferimento.

Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze.

Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con più interpretazioni critica.

Acquisire metodi di "lettura" ed interpretazione del linguaggio iconografico, cinematografico e musicale.

Porre a confronto rispetto ad un medesimo testo parole ed immagini, parole e musica, testo letterario e trasposizione iconografica, cinematografica e musicale.

Sintetizzare le tematiche essenziali del testo letterario operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.

Cogliere i nessi esistenti, per analogia e per contrasto, tra epoche e/o contesti diversi tra epoche e/o contesti differenti.

Abilità di cogliere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.

Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).

Cogliere l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.

Osservare il processo creativo dell'opera letteraria, che spesso si compie attraverso stadi diversi di elaborazione.

Capacità di porre ai grandi testi domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi. Cogliere il nesso con le domande storicamente presenti nelle diverse epoche. Conoscere la vita, il profilo umano e culturale, le opere, i grandi temi degli autori proposti.

Conoscere le modalità di composizione e diffusione delle opere studiate, le fonti, le vicende ed i personaggi, le tematiche, la visione ideologica, lo stile, alcuni tra i passi più noti delle opere.

Apprezzare ed interiorizzare il significato della visione esistenziale che emerge dalla lettura delle opere e riflettere sul valore, sui pregi e sui limiti della prospettiva storica, politica e culturale. Istituire confronti tra tematiche e stile di vari autori studiati Riconoscere nella struttura di opere politiche o di trattatistica la struttura argomentativa e la tesi di fondo.

Riconoscere la portata innovativa del pensiero di un autore rispetto alla produzione precedente ed individuare i punti di contatto con la produzione successiva (in quali aspetti anticipa epoche successive).

Riconoscere, nel confronto tra i testi di un autore o di autori diversi, elementi di continuità e di opposizione.

Analizzare l'opera letteraria nel suo dialettico rapporto con la tradizione letteraria. Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.

<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p><u>Vedere programma in allegato</u></p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Analizzare/interpretare, come metodo di comprensione del testo in lingua, della sua riconduzione ai significati espliciti, impliciti e anche inconsapevoli, di interpretazione dei testi in modo da favorire anche un uso più attento della lingua italiana;          Problematizzare, come saper individuare la domanda e saperla correttamente porre/formulare/comunicare/esprimere          Argomentare in una pluralità di forme, di metodi e di registri consegnati dalla tradizione, ma anche in modalità originali          Contestualizzare/storicizzare/attualizzare, come operazioni che sembrano diverse e anche opposte, ma in realtà si compiono contestualmente: i testi rappresentano lo strumento essenziale di una cultura,quella classica, sia in sé considerati, sia collocati nel loro contesto per essere stimolo anche alla riflessione sui problemi che toccano ogni studente;          Concettualizzare: come portare il particolare al generale, potenziare la capacità di sintesi e di astrazione;          Dialogare, come formare al confronto, educare al dibattito, cogliere la dimensione collettiva, intersoggettiva del pensiero;          comprendere sul piano lessicale come sviluppo della competenza semantica ovvero della consapevolezza e del controllo dell'organizzazione del significato; come acquisizione della forma mentis della lingua italiana in continua evoluzione .          affrontare la lettura di testi di autori studiati utilizzando le tecniche di analisi studiate;          collocare il testo in un quadro di relazioni riguardanti il contesto storico-culturale;          individuare il messaggio di un testo letterario e il suo rapporto con autore, contesto e pubblico;          scrivere secondo diverse tipologie testuali (testo espositivo ad argomento storico-letterario o di attualità; analisi del testo poetico; analisi del testo narrativo; analisi del testo poetico e teatrale;saggio breve          enucleare la poetica dei singoli autori ed individuarne una linea di continuità</p>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>apprendimento cooperativo;          attività di ricerca individuale e di gruppo;          flipped classroom;          lezione frontale;          discussione guidata ;</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p>R. CARNERO-G.IANNACCONE, <i>Al cuore della letteratura</i>. Giunti TVP volumi 4-5-6 + Leopardi          Analisi del testo e pagine critiche ad Integrazione da G. Baldi-Giusso-M.Razzetti-G.Zaccaria, <i>DI testo alla storia, dalla storia al testo</i> Paravia          Videolezione desunte da piattaforme quali Zanichelli, Palumbo, Mondadori          Presentazione in ppt su tutti gli autori della letteratura studiati e postati su classroom</p>

	<p>DVD commedie di Pirandello</p> <p>Documentari sulla vita e la poetica degli autori della serie Rai 5 - I grandi della letteratura Italiana postati su classroom</p> <p>Documentari sulla vita e poetica degli autori da La selva delle lettere di Boneschi</p> <p>Videolezioni registrate dalla docente nell'ambito delle attività DAD postato materiali integrativi su classroom</p> <p>Link classroom su cui sono stati postati i materiali nell'ambito della DAD <a href="https://classroom.google.com/c/NjI0Njg4MjM5NTZa">https://classroom.google.com/c/NjI0Njg4MjM5NTZa</a></p>
--	--

### *Lingua e Letteratura Latina*

<p><b><u>Profilo della classe</u></b></p>	<p>La classe è composta da 16 alunni, di cui 3 alunne provenienti da altre scuole e con un percorso scolastico piuttosto accidentato. Solo una delle tre alunne arrivate da altri istituti ha mostrato un approccio nei confronti del proprio impegno scolastico non sempre responsabile e maturo. Un grave lutto familiare non ha fatto che legittimare il disimpegno della studentessa, abituata a scontrarsi anche con toni irrispettosi, allorché viene messa davanti alle proprie responsabilità. Nel corso dell'intero quadrimestre, infatti, non ha relazionato su nessuna tematica e nel secondo quadrimestre si è limitata a sottoporsi ad una verifica orale su pochissime tematiche culturali, peraltro preventivamente concordate. La classe, globalmente, non presenta particolari problematiche sul piano del comportamento, anche se non tutti gli studenti rivelano intimo interesse e partecipazione culturale alle tematiche proposte. Un esiguo numero di studenti, infatti, pur facendo registrare una frequenza regolare, hanno talvolta manifestato una partecipazione poco dialogica al colloquio formativo. Il metodo di studio della maggior parte degli alunni, ad ogni modo, ha consentito loro di operare una rielaborazione critica di quanto appreso e di pervenire ad ripensamento personale continuamente stimolato da interessi che venivano progressivamente maturando mediante un fecondo discorso multidisciplinare. Alcuni alunni, pur tuttavia, hanno ancora difficoltà nel superare forme di apprendimento puramente mnemoniche e dunque, se non hanno certamente memorizzato contenuti culturali proposti, si mostrano oltremodo timorosi e talvolta disorientati. Non mancano, nondimeno, allievi che si segnalano per il puntuale vaglio critico di quanto appreso, per la curiosità intellettuale autentica e sempre sostenuta da mirabile tensione etica che hanno permesso loro di pervenire a livelli di formazione umana e culturale veramente eccellente.</p>
<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p>	<p>Padroneggiare gli strumenti linguistici per avere accesso ai testi in lingua latina.</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>riconoscere i principali costrutti latini</p> <p>applicare le conoscenze per una corretta traduzione degli autori</p> <p>utilizzare correttamente il dizionario, tenendo conto delle indicazioni, nei lemmi, relative ai principali autori</p> <p>applicare le conoscenze relative al contesto per comprendere i fenomeni letterari.</p>

--	--

<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p><u>Vedere programma in allegato</u></p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Rinforzare tutte le abilità/competenze previste per il biennio e utilizzarle nella comprensione di testi letterari più complessi.          Analizzare la struttura sintattica di periodi composti e complessi.          Individuare, anche con l'aiuto di note al testo, le strutture sintattiche e lessicali irregolari e i principali usi linguistici caratteristici degli autori studiati.          Riconoscere l'organizzazione linguistica del testo, cioè tutti gli elementi che garantiscono coerenza e coesione.          Riferire a categorie grammaticali generali i singoli elementi /strutture della lingua.          Confrontare le strutture grammaticali latine con quelle italiane, in un'ottica contrastiva          Ricostruire gli elementi linguistici sottintesi in semplici ellissi di un testo.          Ricavare informazioni lessicali e morfosintattiche dal vocabolario.          Comprendere l'origine latina di strutture linguistiche e lessicali italiane.          Comprendere l'origine latina di neologismi italiani, soprattutto attinenti l'ambito scientifico          Analizzare, con percorsi guidati, ma sempre più autonomi, testi di generi diversi.          Comprendere il tema fondamentale e il significato letterale di un brano; comprendere il significato delle parole/ espressioni sulla base del contesto.          Individuare informazioni specifiche (sia di tipo grammaticale sia di contenuto) nei testi scritti; isolare le informazioni richieste o pertinenti al proprio compito.          Identificare le principali fasi nei testi narrativi e le parti principali di un testo descrittivo; Identificare le principali figure retoriche in un testo poetico.          Collocare i testi nel contesto storico di riferimento;          Riconoscere persistenza e variazione dei <i>topoi</i> e dei valori fondanti della civiltà latina nel mondo antico e moderno;          Esporre e argomentare adeguatamente in forma orale e scritta          Riconoscere persistenza e variazione dei <i>topoi</i> e dei valori fondanti della civiltà latina nel mondo antico e moderno;          Confrontare la trattazione delle tematiche della letteratura latina con gli esiti tematici e formali nella letteratura italiana          Esporre e argomentare adeguatamente in forma orale e scritta          Confrontare testi di generi e epoche diverse per rintracciare analogie e differenze nella trattazione dello stesso tema          Comprendere il senso del testo, individuare i nuclei concettuali, i nessi logici, il lessico caratterizzante.          Collocare i testi nel contesto dell'opera e del pensiero dell'autore;          Collocare i testi nel contesto storico di riferimento;          Riconoscere persistenza e variazione dei <i>topoi</i> e dei valori fondanti</p>

	<p>della civiltà latina nel mondo antico e moderno.          Comprendere le diverse funzioni della retorica in differenti contesti storici, sociali e politici. Cogliere il legame tra retorica antica e moderna.          Cogliere l'atteggiamento degli autori verso la diversità culturale, tra senso di superiorità e idealizzazione.          Analizzare analogie e differenze del rapporto fra potere politico e letterati tra antico e moderno.          ricostruire opera e poetica di un autore attraverso la lettura di testi          Produrre testi scritti di tipo espositivo e argomentativo pertinenti e efficaci.</p>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>apprendimento cooperativo;          attività di ricerca individuale e di gruppo;          flipped classroom;          lezione frontale;          discussione guidata ;</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p>E.CANTARELLA -G. GUIDORIZZI , <i>Civitas. L'universo dei Romani</i>          Mondadori</p> <p>Videolezione desunte da piattaforme quali Zanichelli, Palumbo, Mondadori</p> <p>Presentazione in ppt su tutti gli autori della letteratura studiati e postati su classroom</p> <p>Videolezioni registrate dalla docente nell'ambito delle attività DAD postato materiali integrativi su classroom</p> <p>Link classroom su cui sono stati postati i materiali nell'ambito della DAD <a href="https://classroom.google.com/c/NjI0Njg4MjM5NTZa">https://classroom.google.com/c/NjI0Njg4MjM5NTZa</a></p>

## **FILOSOFIA**

<b><u>Profilo della classe</u></b>	<p>La classe VB è stata seguita dalla sottoscritta per l'intero triennio. Fin dall'inizio ho cercato d'instaurare un clima sereno di collaborazione e partecipazione attiva, attraverso uno studio volto, non solo ad acquisire nuove conoscenze, ma anche finalizzato a sviluppare competenze formative la persona, come il senso di responsabilità, l'autonomia di giudizio, il rispetto delle idee altrui, la capacità di leggere la realtà da più prospettive. L'attenzione, l'interesse e lo studio hanno avuto un andamento alterno anche in relazione ai diversi argomenti dei programmi ed all'impegno complessivo nelle varie discipline. Non tutti gli studenti hanno acquisito un metodo di studio costante ed una soddisfacente attitudine al ragionamento e all'esercizio critico. Compito del docente è stato quello di affinare le capacità di elaborazione, attraverso l'argomentazione dei testi. Le modalità operative proposte loro, per sanare tali carenze, sono state in alcuni casi parzialmente disattese, in altri perseguite con esito del tutto positivo. Anche durante la Didattica a distanza (DaD), la classe ha seguito con attenzione le video lezioni sincrone e le lezioni registrate in</p>
------------------------------------	--

	<p>modo asincrono, consentendo di approfondire le varie tematiche in tempi diversi, adattandosi alle esigenze di ogni allievo. Con la rimodulazione del programma, in virtù della DaD, non è stato possibile affrontare lo studio della filosofia di Martin Heidegger, per il quale erano previste letture di brani tratti dalle sue opere principali e letture di approfondimento. Poiché le ultime lezioni sono state finalizzate a valutare gli studenti sulle tematiche, analizzate in modalità “a distanza”, la docente ha evitato uno studio approssimativo e ha preferito focalizzare l’attenzione sugli autori spiegati nella seconda parte dell’anno scolastico. Al termine del corso di studi, un gruppo ristretto di alunni ha evidenziato un eccellente risultato conseguente all’impegno costante e ad un metodo di studio proficuo: questi alunni hanno ottime proprietà di linguaggio, capacità di produrre argomentazioni e collegamenti personali.</p> <p>Un secondo gruppo di studenti oscilla da una preparazione generalmente accettabile, ma non completa, ad una padronanza abbastanza sicura delle conoscenze e del lessico, anche se solo saltuariamente raggiunge una problematizzazione autonoma di quanto studiato.</p>
<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:</u></b></p> <p><b><u>Filosofia</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l’attitudine all’approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere la complessità del reale.</li> <li>✓ Porre a confronto, rispetto ad uno stesso problema, concetti, immagini, argomentazione filosofica e raffigurazione artistica.</li> <li>✓ Saper trasferire le varie questioni affrontate (etica, potere, libertà, guerra...) da un contesto di studio ad un livello di consapevolezza critica.</li> </ul>

<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p><u>Vedere programma in allegato</u></p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di leggere brani selezionati dalle principali opere degli autori e saperne decifrare il senso generale</li> <li>✓ Saper individuare le tematiche “esistenzialiste” della filosofia del Novecento</li> <li>✓ Saper impostare una discussione critica sulle tematiche trattate</li> <li>✓ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della</li> <li>✓ Saper utilizzare dati e informazioni a scopi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ argomentativi</li> <li>✓ Saper rispettare il turno di parola e il confronto critico</li> <li>✓ Saper valutare criticamente i problemi dell'attualità politica</li> <li>✓ Saper impostare una discussione sull' "etica della responsabilità"</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attività di ricerca individuale e di gruppo</li> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>✓ Brain storming</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione guidata</li> <li>✓ Attività in biblioteca</li> <li>✓ <i>Age Contra</i></li> </ul>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Libri di testo:</b> Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, <i>L'ideale e il reale</i>, corso di storia della filosofia, volumi II, III, Paravia, Torino 2013</li> <li>✓ <b>Materiali scelti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>La missione del dotto</i> in J. G. Fichte, <i>La missione del dotto</i>, Mursia, Milano 1987.</li> <li>❖ <i>L'oggetto della logica</i> in G. W. F. Hegel, <i>La scienza della logica</i>, Utet, Torino 1981.</li> <li>❖ Passi scelti da A. Schopenhauer, <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>, Newton Editori, Roma 2012.</li> <li>❖ <i>O questo o quello, AUT-AUT !</i> in S. Kierkegaard, <i>Aut Aut</i>, Mondadori, Milano 1979.</li> <li>❖ <i>Il seduttore: di desiderio in desiderio...</i> in S. Kierkegaard, <i>Don Giovanni</i>, Mondadori, Milano 1976.</li> <li>❖ <i>L'amore coniugale come simbolo della vita etica</i> in S. Kierkegaard, <i>Considerazioni varie sul matrimonio</i>, Rizzoli, Milano 2001.</li> <li>❖ <i>Il singolo davanti a Dio: paradosso e scandalo della religione cristiana</i> in S. Kierkegaard, <i>La malattia mortale</i>, Sansoni, Firenze 1972.</li> <li>❖ Passi scelti da F. Nietzsche, <i>La nascita della tragedia</i>, Adelphi, Milano 2002.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Passi scelti da F. Nietzsche, <i>Sull'utilità e il danno della storia per la vita</i>, Adelphi, Milano 1999.</li> <li>❖ Passi scelti da F. Nietzsche, <i>La gaia scienza</i>, Adelphi, Milano 2011.</li> <li>❖ <i>L'annuncio di Zarathustra</i> in F. Nietzsche, <i>Così parlò Zarathustra</i>, Mursia, Milano 1985.</li> <li>❖ <i>Il nichilismo estremo</i> in F. Nietzsche, <i>Frammenti postumi</i>, Adelphi, Milano 1971.</li> <li>❖ Passi scelti da J. P. Sartre, <i>L'esistenzialismo è un umanismo</i>, Mursia, Milano 1946.</li> <li>❖ Albert Camus, <i>Il mito di Sisifo</i>, Bompiani, Milano 1999.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Biblioteca scolastica</b></li> <li>✓ <b>Uso di strumenti audiovisivi</b></li> <li>✓ <b>Video conferenze sincrone</b></li> <li>✓ <b>Video lezioni asincrone</b></li> </ul>
--	---

## STORIA

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p><b><u>Storia</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>✓ Acquisire l'abitudine a considerare gli eventi storici con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare le soluzioni contestuali.</li> <li>✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione storica: cartacea e digitale.</li> <li>✓ Sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.</li> <li>✓ Pratica dell'argomentazione e del confronto.</li> <li>✓ Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale.</li> <li>✓ Sviluppare la consapevolezza della complessità del divenire storico</li> </ul>
--	---

<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI</u></b>	<u>Vedere programma in allegato</u>
--------------------------------------	-------------------------------------

<p><b><u>TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</li> <li>✓ Interpretare le tesi in un testo storiografico.</li> <li>✓ Argomentare utilizzando le categorie concettuali della Storia: questioni nazionalistiche, concorrenza economica, corsa agli armamenti, competizione coloniale, autodeterminazione dei popoli, pace punitiva.</li> <li>✓ Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni sui protagonisti della Storia.</li> <li>✓ Saper identificare gli elementi fondamentali del periodo studiato attraverso l'analisi dei documenti e della storiografia proposta.</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attività di ricerca individuale e di gruppo</li> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>✓ Brain storming</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione guidata</li> <li>✓ Attività in biblioteca</li> </ul>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Libro di testo:</b> Gentile, Ronga, Rossi, <i>Millennium</i>, vol. 3, La Scuola.</li> <li>✓ <b>Lecture critiche:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ E. J. Hobsbawn, <i>Tra Ottocento e Novecento: il secolo lungo e il secolo breve</i>.</li> <li>❖ G. Gentile, <i>Manifesto degli intellettuali fascisti</i>.</li> <li>❖ <i>I ragazzi della Resistenza</i> di Ermanno Libenzi.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Biblioteca scolastica</b></li> <li>✓ <b>Uso di strumenti audiovisivi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Film: <i>Good bye, Lenin!</i> di W. Becker</li> </ul> </li> </ul>

## MATEMATICA

<b><u>Profilo della classe</u></b>	
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: MATEMATICA</u></b>	La totalità parte degli studenti, in modo differenziato, sa: <ul style="list-style-type: none"><li>• Studiare e rappresentare funzioni razionali (interi e fratte), irrazionali, goniometriche, logaritmiche ed esponenziali utilizzando le tecniche e le procedure studiate</li><li>• Risolvere problemi di massimo e minimo assoluto.</li><li>• Calcolare integrali indefiniti</li><li>• Calcolare aree di superfici piane e volumi di rotazione utilizzando gli integrali definiti</li></ul>

<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	<u>Vedere programma in allegato</u>
<b><u>ABILITA':</u></b>	La maggior parte degli alunni usa una terminologia semplice e non sempre specifica. Un gruppo di alunni sa dare definizioni in modo rigoroso, enunciare e dimostrare i teoremi studiati, operare con il simbolismo matematico; ha ottime capacità di analizzare, sintetizzare e risolvere situazioni problematiche di vario tipo.
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gruppi di lavoro omogenei/disomogenei per capacità</li><li>• Attività di ricerca individuale e di gruppo</li><li>• Lezione frontale</li><li>• Problemsolving</li><li>• Discussione guidata</li></ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro di testo</li><li>• Altri libri</li><li>• Filmati sul web</li><li>• Mappe concettuali</li><li>• Sussidi audiovisivi</li></ul>

<b><u>Profilo della classe</u></b>	
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>  <b><u>FISICA</u></b>	<p>La totalità parte degli studenti, in modo differenziato,:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e sa calcolare il campo elettrico generato da una o più cariche elettriche e generato da particolari distribuzioni di cariche</li> <li>• Conosce i concetti di energia potenziale elettrica e di potenziale elettrico e sa applicarli a semplici distribuzioni di cariche</li> <li>• Sa risolvere semplici circuiti elettrici</li> <li>• Conosce le caratteristiche e le proprietà dei fenomeni magnetici e la loro interazione con i fenomeni elettrici</li> <li>• Conosce e sa interpretare il legame tra elettricità e magnetismo e sa inquadrare in tale contesto le leggi dell'induzione elettromagnetica</li> <li>• Sa descrivere le equazioni di Maxwell come sintesi dell'elettromagnetismo</li> <li>• Conosce le leggi della relatività ristretta e sa confrontarle con quelle della relatività galileiana</li> </ul>

<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	<p style="text-align: center;"><u>Vedere programma in allegato</u></p>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<p>La maggior parte degli studenti ha una discreta conoscenza dei contenuti che espone in modo chiaro, non ampio, concettualmente lineare, legata al testo per la struttura organizzativa; usa correttamente gli strumenti linguistici; risolve semplici problemi applicativi.</p> <p>Un gruppo ristretto ha rielaborato i concetti acquisiti inquadrandoli in contesti interdisciplinari che espone utilizzando un linguaggio specifico della disciplina e sa applicarli in contesti diversi risolvendo problemi articolati.</p>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppi di lavoro omogenei/disomogenei per capacità</li> <li>• Attività di ricerca individuale e di gruppo</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Problemsolving</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Attività laboratoriali</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Altri libri</li> <li>• Filmati sul web</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul>

**ADOTTATI:**

- Sussidi audiovisivi

**LINGUA E CULTURA INGLESE**

<b><u>Profilo della classe</u></b>	<p>La classe risulta composta da 16 alunni di cui 4 maschi e 12 femmine. Ho conosciuto la classe quest'anno, dal punto di vista relazionale e disciplinare si sono rapportati in modo educato sia tra di loro che nei confronti della sottoscritta. Si sono dimostrati, generalmente, rispettosi durante le lezioni che si sono svolte, quindi, in un clima di serenità e di collaborazione. Questa loro disponibilità è perdurata nel tempo affrontando le problematiche proposte con interesse. La maggior parte ha svolto in maniera assidua e puntuale i lavori proposti, non si sono evidenziate difficoltà nella capacità di ascolto e di concentrazione dimostrando di essere dotati di discrete basi per ciò che concerne le conoscenze lessicali e comunicative e la rielaborazione dei contenuti.</p> <p>La preparazione conseguita, ha manifestato risultati convincenti per la maggior parte degli alunni che hanno dimostrato la giusta curiosità verso la disciplina, concentrazione e costanza, dovuti, in parte, ad una frequenza abbastanza regolare.</p> <p>In linea di massima si sono riscontrate diverse fasce di livello: -un esiguo gruppo presenta un'ottima preparazione grammaticale di base, buone conoscenze lessicali e piena autonomia nel lavoro evidenziando un'importante crescita critica e culturale; -un secondo gruppo presenta una buona preparazione di base, buone capacità e un'apprezzabile disponibilità allo studio. -un terzo gruppo, presenta una preparazione convincente.</p>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>	Utilizzare le competenze linguistico- comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica. In particolare, utilizzare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina

	<p>non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. Conoscere gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri. Decodificare testi medi su tematiche di vita quotidiana/adolescenziale; produrre messaggi efficaci; utilizzare il lessico disciplinare specifico. Focalizzare i nodi concettuali relativi ai vari oggetti culturali; elaborare in modo personale le informazioni; cogliere le relazioni fra i contenuti e fra le diverse aree disciplinare.</p> <p>Sviluppare la capacità di autovalutazione costruttiva e propositiva; possedere più specifiche competenze linguistiche e funzionali che non rispondano soltanto alle esigenze della vita quotidiana, ma anche a quelle delle relazioni interpersonali e sociali; leggere, comprendere, interpretare e produrre messaggi e testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</p>
--	--

<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p><u>Vedere programma in allegato</u></p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p><b>ABILITA' LINGUISTICHE</b></p> <p>Riconoscere ed utilizzare in maniera abbastanza corretta le strutture morfologiche e sintattiche apprese nell'arco del biennio;</p> <p>Comprendere messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.</p> <p>Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo, con maggiore proprietà lessicale;</p> <p>Leggere ed interpretare in maniera critica testi scientifici e letterari; cogliere gli aspetti formali, gli elementi caratterizzanti, la struttura testuale dei testi letterari. Sintetizzare oralmente e per iscritto quanto è stato ascoltato o letto.</p> <p>Comprendere ed interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel loro contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre letterature classiche e moderne</p> <p>Trasporre in italiano una varietà di testi in lingua straniera, con attenzione al contenuto comunicativo e agli aspetti linguistici; ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione delle necessità di uso. Riconoscere linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero nel contesto europeo e/o extraeuropeo. Conoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere; conoscere strutture essenziali</p>

	di testi narrativi, espositivi, argomentativi.
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>Apprendimento cooperativo; gruppi di lavoro omogenei/disomogenei per capacità. Attività di ricerca individuale e di gruppo, lezione frontale; brainstorming; discussione guidata.</p> <p>Nuove metodologie e modalità di attuazione a distanza. Assegno trasmesso tramite Argo.</p> <p>Creazione di domande guida elaborate sulla base degli argomenti affrontati di volta in volta.</p> <p>Videolezioni (materiale video creato dal docente o importato dalla rete, caricato su Google Classroom e condiviso con gli Studenti).</p> <p>Conferenza call (tramite applicazione GOOGLE MEET –attivate, compatibilmente con i supporti realmente disponibili) File Word e/o presentazioni in PPT condivisi su piattaforma Google Classroom.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p>Libri di testo Testi didattici di supporto Schede predisposte dall'insegnante Materiale multimediale Video lezioni asincrone File Word e/ o presentazioni in PPT</p>

## SCIENZE

<b><u>Profilo della classe</u></b>	La classe ha mostrato sempre un profilo di interesse e partecipazione adeguato, rispettoso e responsabile, anche se non sempre vivaci nella proposta didattica e nella discussione, un comportamento riscontrato anche nelle tre allieve che si sono aggiunte al gruppo classe fin dall'inizio del c.a. scolastico. Dal punto di vista didattico, nel primo quadrimestre le lezioni si sono svolte rispettando il programma previsto, supportato da approfondimenti e ricercando sempre nuovi spunti e collegamenti con la realtà quotidiana per indurli alla riflessione critica degli argomenti trattati. Nel secondo quadrimestre i ben noti disagi per l'emergenza sanitaria da COVID-19, hanno stravolto sia il programma, che è stato contratto in qualche tematica, sia la modalità di proposta didattica che si è svolta tramite la DAD con video lezioni, assegnazione di compiti e verifiche (scritte e/o orali) tramite una piattaforma on line messa a disposizione per la scuola. La DAD, però, non ha fatto registrare deflessioni sia per la netiquette che per la didattica. Nel quadro generale si può affermare che il livello di apprendimento raggiunto è soddisfacente per la maggior parte della classe, sufficiente o quasi sufficiente per qualcuno.
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>	Consolidare il possesso degli strumenti acquisiti nel corso del quinquennio. Consolidare il metodo di studio Comprendere e saper usare il linguaggio della disciplina Saper individuare e rappresentare relazioni, elaborare ed utilizzare appunti, grafici, tabelle, mappe concettuali, operare classificazioni.

<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	<u>Vedere programma in allegato</u>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<u>Classificare i composti del Carbonio in base ai gruppi funzionali.</u> <u>Cogliere la relazione tra strutture dei composti e la loro nomenclatura anche in base a possibili isomeri</u> <u>Classificare le Biomolecole e distinguerle in base alla nomenclatura e gli isomeri.</u> <u>Classificare le vie metaboliche e riconoscere la loro interrelazione.</u> <u>Collegare un processo metabolico alla sua localizzazione.</u>

<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Metodo induttivo-deduttivo Metodo esperenziale Metodo scientifico Metodo della ricerca
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	Libro di testo in uso con e-book Libri di testi vari per U.D.A. scienze della Terra Materiali di laboratorio di chimica Materiali di ricerca on line (video, testi, ecc.) Uso del pc, della Lim, strumenti di laboratorio

### ***DISEGNO E STORIA DELL'ARTE***

<b><u>Profilo della classe 5B</u></b>	<p>Sono la docente di Disegno e Storia dell'Arte, prof.ssa Ferrara Rosa della 5° Sez. B dal terzo anno. Ho svolto un proficuo ed interessante lavoro che li ha coinvolti tutti - 13 il terzo e quarto anno - per diventare un gruppo classe di 16 alunni quest'anno. Ho relazionato con gli studenti sull'arte ed il disegno grafico a mano libera, permettendo loro di confrontarsi e di misurarsi con diversi stili e modalità di lavoro, confronto utile, comunque, in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze. Dimostrando inoltre, affiatamento e buona comunicazione tra loro. L'interesse mostrato verso la disciplina ha sviluppato così curiosità ed attenzione in tutti gli alunni, che hanno partecipato con impegno e creatività ai dibattiti delle lezioni.</p> <p>Lo studio della Storia dell'Arte è stato affrontato con l'intento di far venire fuori la creatività e la curiosità degli allievi, attraverso lezioni frontali e interattive mediante l'uso della LIM con video ed opere d'arte, discussioni guidate per favorire la partecipazione diretta degli studenti all'analisi di opere, il confronto tra artisti, movimenti, stili diversi, opere di uno stesso artista o di artisti diversi per coglierne analogie e differenze.</p>
---------------------------------------	---

	<p>Tutti gli argomenti di Storia dell'Arte trattati hanno suscitato un certo interesse in quasi tutti gli allievi che hanno mostrato, una grande curiosità soprattutto per le relazioni che l'opera d'arte ha con il luogo e la cultura sua contemporanea. Pertanto, nel corso di tutto l'anno scolastico il gruppo classe, ha mostrato assiduità nella frequenza e nella partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo, ed è riuscito a conseguire la quasi totalità degli obiettivi programmati, sviluppando capacità di ragionamento intuitivo e di osservazione;</p> <p>In riferimento al disegno a mano libera con temi specifici, ho proposto un lavoro rispetto al problema del linguaggio, come base per la formazione, una serie di esercizi per liberare la loro creatività, di esprimersi con la matita e di colorare, senza la preoccupazione "non so disegnare"</p> <p>L'esercizio ha avuto lo scopo di far esercitare lo studente con la tecnica del disegno a mano libera. Per tanto, tutti gli allievi hanno seguito la disciplina acquisendo una buona proprietà di linguaggio ed una buona capacità di dialogare e partecipare al dibattito in aula, potenziando la sensibilità estetica nei confronti degli aspetti visivi della realtà e dell'ambiente.</p> <p>Dall'esercitazioni grafiche a mano libera, dai dibattiti in classe e dalle verifiche orali - risultano buone le capacità di analisi, espressive e argomentative per la maggior parte degli alunni, grazie alle loro capacità e abilità, con l'emergere di alcune individualità.</p> <p>L'emergenza Covid-19 ha messo alla prova l'intera classe che ha reagito positivamente, dimostrando interesse e impegno nonostante la DAD</p>
<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p>	<p>La classe presenta un buon livello di preparazione avendo, nel corso degli anni, maturato un buon metodo di studio, e avendo sviluppato parallelamente discrete capacità critiche. In complesso ha seguito proficuamente, pervenendo a discreti risultati. La maggior parte della classe ha realizzato obiettivi in termini di competenze, in grado di riconoscere, saper osservare, descrivere, analizzare e comprendere un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale; contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici.</p> <p>Inoltre rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture, acquisendo consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del</p>

	territorio di appartenenza.
--	-----------------------------

<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p>I contenuti appresi intorno a nodi essenziali che si configurano come dei veri e propri nuclei fondanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>UDA 1 Verso il crollo degli imperi centrali;</u></b></li> <li>• <b><u>UDA 2 L'inizio dell'arte contemporanea. Le avanguardie storiche</u></b></li> <li>• <b><u>UDA 3 La stagione italiana del Futurismo (1909-1944)</u></b></li> <li>• <b><u>UDA 4 Arte tra provocazione e sogno: Dada e Surrealismo</u></b></li> <li>• <b><u>UDA 5 Oltre la forma. L'Astrattismo</u></b></li> <li>• <b><u>UDA 6 Tra Metafisica, richiamo all'ordine ed Ecole de Paris</u></b></li> <li>• <b><u>UDA 7 Dalla ricostruzione al Sessantotto</u></b></li> </ul> <p>Vedi programma specifico allegato</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Per quanto riguarda la valutazione si è tenuto conto delle capacità espositive, della padronanza nell'uso della terminologia appropriata del rigore argomentativo, dell'ampiezza dei contenuti acquisiti, del livello di approfondimento critico e personalizzato e delle capacità di rielaborazione critica. Inoltre, si è tenuto conto della costanza nello studio, dell'impegno mostrato e del grado di partecipazione alle attività didattiche oltre che dell'acquisizione di un metodo di studio autonomo ed efficace.</p>

## ***SCIENZE MOTORIE***

<p><b><u>Profilo della classe</u></b></p>	<p>Nel corso dell'anno scolastico si è cercato di raggiungere gli obiettivi precipui delle scienze motorie, curando lo svolgimento di un programma di formazione psico-fisica che fosse adeguato all'età e che costituisse il proseguimento di un dialogo educativo iniziato con la classe già dal terzo anno di liceo. Durante la prima parte dell'anno scolastico il programma pratico e teorico si è svolto regolarmente. La quasi totalità degli alunni ha espresso un adeguato grado di prestazione motoria applicando diligentemente i contenuti specifici ed ha utilizzato schemi motori complessi in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura motoria. Nella seconda parte</p>
---	---

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p>	<p>dell'anno scolastico, con l'attivazione della Didattica a distanza, si è provveduto a svolgere unicamente argomenti teorici, ed è quindi venuta a mancare la fondamentale e formativo-educativa parte pratica. Gli alunni si sono adattati alla nuova modalità scolastica cercando di proseguire al meglio il loro cammino fino alla fine dell'anno scolastico. La maggior parte di essi ha mostrato maturità, senso di responsabilità e diligenza, eseguendo e consegnando puntualmente i compiti loro assegnati, evidenziando impegno e interesse verso la disciplina. La docente tiene comunque a sottolineare la partecipazione sempre attiva e propositiva che la classe ha evidenziato nel corso dell'ultimo triennio, insieme ad un forte spirito di aggregazione, collaborazione e rispetto verso gli altri e verso le regole scolastiche.</p>
--	---

<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p>Gli studenti hanno rafforzato le competenze già apprese negli anni precedenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.1 riconoscono gli obiettivi di uno specifico gesto motorio</li> <li>.2 conoscono le regole e le tecniche di giochi sportivi</li> <li>.3 sono in possesso di conoscenze relative ad argomenti riguardanti la salute e la prevenzione degli infortuni</li> </ul>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Gli studenti hanno rafforzato le capacità già sviluppate negli anni precedenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.4 sono capaci di comportarsi in modo responsabile e civile</li> <li>.5 hanno acquisito il senso morale, della socializzazione e della collaborazione reciproca</li> <li>.6 sono capaci di esprimere valutazioni personali e di operare collegamenti interdisciplinari</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>Gradualità delle proposte motorie, dal semplice al complesso. Lezione pratica con supporto teorico. Gruppi di lavoro. Confronto diretto con scambi di esperienze personali.</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>La valutazione è stata di ordine tecnico al fine di considerare il raggiungimento degli obiettivi prefissati e si è basata sulla sistematica osservazione. Nella seconda parte dell'anno scolastico si è basata sulla valutazione dei contenuti teorici programmati, attraverso relazioni scritte. Si è tenuto conto non solo delle capacità motorie e del livello di partenza, ma anche dell'atteggiamento degli allievi nei confronti del processo educativo nonché dell'impegno e dell'interesse dimostrati.</p>

<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	Spiegazione supportata da esempi pratici. Sussidi audiovisivi. Libri di testo.

## **RELIGIONE**

<b><u>Profilo della classe</u></b>	La classe ha accolto il dialogo educativo in modo corretto e scolarizzato. La maggior parte degli alunni si attesta sul livello della sufficienza per quanto riguarda abilità, competenze e conoscenze specifiche, un gruppo esiguo ha conoscenze, competenze e abilità più che sufficienti. Nella seconda parte dell'anno scolastico a causa del covid-19 dove ha visto i ragazzi impegnati tramite la DAD, (didattica a distanza) questi hanno mostrato, nonostante il disorientamento iniziale per la nuova metodologia didattica, interesse e partecipazione attraverso le video-lezioni sincrone.
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>	Lo studente sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Utilizza in maniera consapevole le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	<u>Vedere programma in allegato</u>
<b><u>ABILITA':</u></b>	lo studente motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità

della fede cristiana-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.

Individua sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;

distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

## 1.2 Quadro orario rimodulato per emergenza covid

LUNEDI	Matematica ore 11.00
MARTEDI	Storia ore 11.00
	Italiano ore 12.00
MERCOLEDI	Fisica ore 11.00
	Inglese ore 16.15
GIOVEDI	Arte ore 11.00
	Filosofia ore 16.00
VENERDI	Scienze ore 11.00
	Italiano ore 16.00

La terza ora di Filosofia/Storia sarà concordata con gli studenti il mercoledì all'occorrenza.

La terza ora di Italiano/Latino sarà a settimane alterne il giovedì.

La terza ora di Matematica/Fisica sarà concordata con gli studenti il venerdì all'occorrenza.

## 2. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI RIVISITATA A SEGUITO EMERGENZA COVID 19

### 8.1 Criteri di valutazione

La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza di ogni alunno, considerando i progressi ottenuti e, oltre che di tipo sommativo, è stata svolta in itinere ed ha avuto pertanto valore formativo. Il processo di apprendimento è stato valutato, nel suo complesso divenire, tenendo conto delle difficoltà oggettive e soggettive degli allievi. I docenti, comunque, hanno inteso valutare, nella giusta misura: la frequenza alle lezioni, la partecipazione al dialogo, la continuità nello studio, la volontà di migliorare.

#### 1. Obiettivi

E' stato conseguito l'obiettivo di scandire, nel tempo, i ritmi di apprendimento individuali e collettivi, attraverso verifiche regolari e graduali, per poter procedere ad un'efficace organizzazione degli interventi, onde verificare il raggiungimento dei seguenti obiettivi: padronanza della lingua, padronanza dei linguaggi specifici delle varie discipline, capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, capacità di collegamento delle conoscenze, capacità di discutere ed approfondire vari argomenti.

#### 2. Criteri

Nella valutazione si è tenuto conto del grado di maturazione raggiunto da ciascun allievo attraverso l'interesse, l'attenzione, la partecipazione attiva, la capacità di comprensione e di espressione, la capacità di operare sintesi originali ed approfondimenti interdisciplinari.

### 3. Strumenti

Sono stati adottati, come strumenti di verifica, prove scritte di varia natura, in classe e a casa, nonché il tradizionale colloquio che ha permesso una conoscenza più diretta dell'allievo, sia in relazione alla sua preparazione che alla sua emotività.

## 8.1 Criteri di valutazione didattica a distanza

Per la valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

### Griglia per la valutazione degli apprendimenti per la didattica a distanza condivisa dal Collegio docenti (dal PTOF)

SOFT SKILLS	DIMENSIONI	LIVELLI
RESPONSABILITA' SERIETA'	FREQUENZA	Parziale (4/5) Base (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)
PROBLEM POSING PROBLEM SOLVING	ABILITA'	Parziale (4/5) Base (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)
APERTURA MENTALE CREATIVITA' TEAM BUILDING	DISPONIBILITA'	Parziale (4/5) Base (6) Intermedio (7/8)

(COOPERAZIONE – NEGOZIAZIONE)		Avanzato (9/10)
----------------------------------	--	-----------------

	<b>Parziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>FREQUENZA</b>	Ha bisogno di frequenti sollecitazioni per effettuare l'accesso. Non è puntuale Non rispetta le consegne	Se orientato è in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma. Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne.	E' in grado di effettuare l'accesso in modo autonomo. E' puntuale nelle consegne.	E' in grado di utilizzare le risorse digitali e di trasferire le sue conoscenze al gruppo classe. E' sempre puntuali nelle consegne.
<b>ABILITA'</b>	Ha difficoltà a comprendere le consegne. Lo svolgimento delle consegne è inadeguato. Non riesce ad orientarsi nell'adempimento delle consegne. Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse a disposizione.	Se orientato, comprende le consegne. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza. Utilizza le risorse in modo essenziale.	Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo.
<b>DISPONIBILI TA'</b>	Non sa formulare adeguatamente le richieste. Non propone soluzioni Non interagisce con i compagni	Se orientato, formula richieste, non sempre adeguate. Se sollecitato, interagisce con i compagni.	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe.

## Griglia per l'attribuzione del voto di condotta per la didattica a distanza condivisa dal Collegio docenti (dal PTOF)

Comportamento Studente _____ Classe _____	Sempre	Spesso	A volte	Mai
E' presente con puntualità nell'aula virtuale				
Rispetta le consegne				
Partecipa ordinatamente ai lavori che vi si svolgono				
Rispetta la netiquette				

### 8.3 Criteri attribuzione crediti

Per l'attribuzione del credito al termine del **terzo e del quarto anno** sono stati utilizzati i seguenti criteri

In sede di scrutinio finale e in sede di integrazione dello scrutinio finale, il **Consiglio di Classe** attribuisce agli studenti ammessi alla classe successiva:

- un credito iniziale in relazione alla **media M** dei voti ottenuti, così come stabilito dal MIUR
- **1 punto aggiuntivo** al credito iniziale se, in base ai parametri indicati nella Tabella Parametri, la somma dei punteggi ottenuti dallo studente risulta **maggiore o uguale a 0.5**

TABELLA A Classi terze e quarte (D. M. n°99-16/XII/'09)		TABELLA B Classi quinte (D. M. n°99-16/XII/'09)	
Media dei voti	Credito scolastico	Media dei voti	Credito scolastico
M = 6	3-4	M = 6	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	$6 < M \leq 7$	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	$7 < M \leq 8$	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	$8 < M \leq 9$	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	$9 < M \leq 10$	8-9

#### TABELLA PARAMETRI DELLA SCUOLA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

PARAMETRO	NOTE	PUNTEGGI
➤ Media meritevole dei voti	compresa tra: ➤ 6.7 e 7.0 ➤ 7.7 e 8.0 ➤ 8.1 e 10.0	0.3
➤ Assiduità alle lezioni	➤ numero di assenze < 20%	0.3

➤ Interesse impegno ed	partecipazione attiva: ➤ al dialogo educativo ➤ ad attività complementari ed integrative ➤ agli organi collegiali interni ed esterni, ai fini del coinvolgimento di tutti gli studenti per il raggiungimento degli obiettivi formativi del liceo	0.2
Crediti formativi esterni	valutabili ai sensi ➤ dell'art.12 del DPR, 23/7/'98, n. 323 ➤ del comma 2 del DM, 24/2/'00, n. 49/00	0.2

**N.B. -I crediti formativi esterni sono riconosciuti in presenza di una adeguata documentazione attestante attività di carattere sociale protrate nel tempo e particolarmente impegnative (es. volontariato, animazione in centri sociali per disadattati), frequenza di corsi significativi per la formazione personale (corso annuale di uno strumento musicale presso scuole riconosciute, corsi di lingua certificati da enti esterni riconosciuti e di livello non inferiore a quello della classe frequentata), attività sportive ad alto livello.**

Al termine nel primo quadrimestre, il punteggio di credito conseguito al terzo e quarto anno è stato convertito secondo le tabelle di conversione predisposte dal MIUR e sono stati aggiornati come di seguito indicato (dal PTOF) i criteri per l'attribuzione crediti tenendo conto dei nuovi parametri ministeriali (art. 15 del d.lgs. 62/2017 - Allegato A).

<b>TABELLA PARAMETRI MINISTERIALI PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI</b> (art. 15 del d.lgs. 62/2017 - Allegato A)			
Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M<6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤10	11-12	12-13	14-15

<b>TABELLA PARAMETRI DELLA SCUOLA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI</b>		
PARAMETRO	NOTE	PUNTEGGI
➤ Media meritevole dei voti	compresa tra: ➤ 6.7 e 7.0 ➤ 7.7 e 8.0 ➤ 8.7 e 10.0	0.3
➤ Assiduità alle lezioni	➤ numero di assenze < 20%	0.3
➤ Interesse impegno ed	partecipazione attiva: ➤ al dialogo educativo ➤ ad attività complementari ed integrative ➤ agli organi collegiali interni ed esterni, ai fini del coinvolgimento di tutti gli studenti per il raggiungimento degli obiettivi formativi del liceo	0.2
Crediti formativi esterni	valutabili ai sensi ➤ dell'art.12 del DPR, 23/7/'98, n. 323 ➤ del comma 2 del DM, 24/2/'00, n. 49/00	0.2

Per gli Esami di Stato 2020, il Miur ha fornito le indicazioni per la conversione dei crediti, dal momento che 60 sono i crediti da cui gli studenti potranno partire e 40 i crediti previsti per la prova orale.

Infatti il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui **18** per la classe terza, **20** per la classe quarta, **22** per la classe quinta.

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, ha provveduto alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all' allegato A dell'ordinanza concernente gli esami di Stato 2019/2020.

**TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

<b>Credito conseguito</b>	<b>Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017</b>	<b>Nuovo credito attribuito per la classe terza</b>
<b>3</b>	<b>7</b>	<b>11</b>
<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
<b>5</b>	<b>9</b>	<b>14</b>
<b>6</b>	<b>10</b>	<b>15</b>
<b>7</b>	<b>11</b>	<b>17</b>
<b>8</b>	<b>12</b>	<b>18</b>

**TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

<b>Credito conseguito</b>	<b>Nuovo credito attribuito per la classe quarta</b>
<b>8</b>	<b>12</b>
<b>9</b>	<b>14</b>
<b>10</b>	<b>15</b>
<b>11</b>	<b>17</b>
<b>12</b>	<b>18</b>
<b>13</b>	<b>20</b>

**TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di  
ammissione all'Esame  
di Stato**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito classe quinta</b>
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

I docenti del Consiglio di classe

Zeno Gelsomina

Varriale Virginia

Morgese Maria

Maiello Francesca

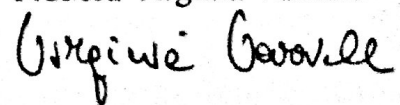
Mastrocinque Antonella

Ferrara Rosa

Aragione Emanuela

Aleandro Giuseppe

Firma della coordinatrice  
Prof ssa Virginia Varriale



## **ALLEGATI AL DOCUMENTO**

- 1. Dichiarazione coordinatore 5B con le sottoscrizioni allegate del CdC**
- 2. *Elenco alunni***
- 3. *Programmi svolti fino al 30 maggio***
- 4. *Percorsi di Alternanza scuola – lavoro degli studenti***
- 5. *Sillabo dei testi, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e di letteratura italiana, ai fini del Colloquio d'esame***
- 6. *UDA : Percorso interdisciplinare sul tema del "Viaggio"***
- 7. *Griglia di valutazione colloquio orale ministeriale***
- 8. Verbale assegnazione elaborati materie d'indirizzo**