



LICEO STATALE “Salvatore Di Giacomo”

Via Marino Falconi, snc | 80040 San Sebastiano al Vesuvio (Napoli)

Tel. +39 081 771 21 66 | Fax +39 081 5747850

Codice Univoco Ufficio: UFS1YC

E.mail: naps97000l@istruzione.it | Pec: naps97000l@pec.istruzione.it | Url: <http://www.liceodigiacomo.gov.it>

Codice Meccanografico.: NAPS97000L | Codice fiscale 95246130637

DOCUMENTO

relativo all’azione educativa e didattica realizzata nella classe 5Bv (L. 425/97 – DPR 323/98 art. 5.2)

Indirizzo: Liceo Scientifico Tradizionale



Anno scolastico 2019-2020

INDICE

PREMESSA

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

1.2 Presentazione Istituto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

2.2 Quadro orario settimanale

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

3.2 Continuità docenti

3.3 Composizione e storia classe

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

5.2 Metodologie e strategie didattiche didattica a distanza

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio , realizzate con didattica in aula e a distanza

5.4 Ambienti di apprendimento didattica in aula e a distanza : Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

6. ATTIVITA' E PROGETTI realizzati con la didattica in aula e a distanza

6.1 Attività di recupero e potenziamento

6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE CON RIMODULAZIONE A SEGUITO EMERGENZA COVID 19

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

7.2 Quadro orario rimodulato per emergenza covid

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI RIVISITATA A SEGUITO EMERGENZA COVID 19

8.1 Criteri di valutazione

8.2 Criteri di valutazione didattica a distanza

8.2 Criteri attribuzione crediti

PREMESSA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;

- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n..... del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

A seguito della chiusura delle Istituzioni Scolastiche del 5 Marzo 2020 per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19 e con il nuovo DPCM Scuola recante ulteriori disposizioni attuative e misure urgenti da adottare per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, sono state concordate da parte della nostra Istituzione, in accordo con i docenti, nuove modalità di Didattica a distanza con utilizzo della Piattaforma Gsuite, prevedendo un orario di videolezioni sincrone, in modo da consentire agli allievi di poter proseguire serenamente le attività programmate.

Sono state rimodulate le Programmazioni di tutte le discipline e concordati nuovi parametri riguardo la valutazione degli apprendimenti scolastici dei discenti, congruenti con la DAD, essendo essa divenuta obbligatoria in seguito al sopra citato DPCM. Anche la Tabella di valutazione del comportamento è stata modificata, attraverso la presentazione di un nuovo modello proposto dalla commissione regolamento, approvata in progressive riunioni a distanza sia dal Collegio dei docenti che dal Consiglio di Istituto.

Gli allievi hanno mostrato forte senso di responsabilità, partecipando in modo continuo alle nuove proposte didattiche, nella consapevolezza di vivere un'esperienza straordinaria, in una dimensione di attesa nella possibilità di un rientro a scuola e di totale incertezza nella modalità di svolgimento della prova d'esame. In questa situazione distopica, con il proprio comportamento composto ed equilibrato, hanno conseguito la loro "maturità personale".

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il Polo Liceale "Salvatore Di Giacomo", dal 1 settembre 2017, è formato da due sedi; la sede di San Sebastiano al Vesuvio è collocata nell'ambito 20 nel Comune di San Sebastiano al Vesuvio in provincia di Napoli e la sede di Volla in via Filichito 230. Attualmente è frequentato da studenti provenienti per lo più dai Comuni di San Sebastiano al Vesuvio, San Giorgio a Cremano, Cercola, Ercolano, Massa di Somma, Pollena Trocchia, Sant'Anastasia, Volla, Napoli (Barra, Ponticelli), Portici.

Il nostro istituto è dotato di una struttura ampia, in ottime condizioni strutturali e arricchita di aule e spazi aggiuntivi.

Tutte le aule sono dotate di LIM per la didattica moderna ed integrata; sono attivati numerosi laboratori di informatica, di fisica, di chimica, linguistici, etc.

Le strutture sportive, consistenti in alcuni campi, una palestra ed una tendostruttura nonché una biblioteca, un Auditorium completamente rinnovato ed un ampio parcheggio completano l'intero complesso.

Il nostro liceo linguistico attualmente ha attivo l'unico corso di lingua e cultura cinese della zona; le lezioni sono tenute da docenti madrelingua e si prevede attività di alternanza scuola lavoro con aziende di settore.

Il team di progettazione ampliato le nostre aree di sviluppo potenziando il settore "Orientamento Universitario" dotandolo di un pacchetto specifico rivolto agli allievi di IV e V anno. I corsi di preparazione al superamento dei test universitari, completamente gratuiti, sono tenuti da docenti specializzati e sono esclusivamente dedicati agli alunni frequentanti liceo di Giacomo.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo, per la sua specificità, dedica un'attenzione particolare al rafforzamento dell'asse scientifico matematico, con l'incremento dell'attività dei laboratori, dotati di strumenti adeguati alle moderne tecnologie. Anche lo studio della lingua inglese, coniugato in una prospettiva interdisciplinare, trova spazio e importanza crescenti nel curriculum formativo dello studente in un'ottica sempre più internazionale. Spirito critico e capacità di risolvere problemi, esercitati nell'utilizzo del metodo scientifico,

sono il fine della formazione dello studente del Liceo, posto al centro dell'azione didattica.

La nostra offerta formativa si distribuisce in sei indirizzi:

Liceo classico

Liceo scientifico tradizionale

Liceo linguistico (inglese, francese, spagnolo e cinese)

Liceo delle scienze applicate

Liceo scientifico ad indirizzo sportivo

Liceo classico curvatura giuridico-economica

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Liceo scientifico

Il quadro orario del Liceo Scientifico di nuovo ordinamento inserisce un potenziamento dell'area scientifica con particolare riguardo allo studio delle scienze naturali, della fisica e della matematica. "Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Caratteristiche dell'indirizzo di studi Profilo dello studente al termine del corso di studi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

2.2 Quadro orario settimanale

MATERIA	I LICEO	II LICEO	III LICEO	IV LICEO	V LICEO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
GEOSTORIA	3	3			
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE NATURALI (<i>Biologia, Chimica, Sc. Terra</i>)	2	2	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
IRC O ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
Saporito Federico	Docente	Religione
Picciola Elvira	Docente	Italiano e Latino
Guastafierro Concetta	Docente	Storia e filosofia
Riccardi Fortuna	Docente	Inglese
Romano Stefania	Docente	Matematica e Fisica
Russo Giovanni	Docente	Scienze
Ruoppolo Nicola	Docente	Storia dell'Arte
Arianna Pietro	Docente	Scienze Motorie

Coordinatore prof. ssa Picciola Elvira

3.2 Continuità docenti

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione			X
Italiano	X	X	X
Latino	X	X	X
Storia			X
Filosofia		X	X
Inglese			X
Matematica		X	X
Fisica			X
Scienze	X	X	X
Storia dell'Arte	X	X	X
Scienze Motorie	X	X	X

3.3 Composizione e storia classe

ELENCO CANDIDATI

1	CARBONE	ANNA	10	PICCOLO	FERDINANDO
2	CHILIMARI MANSUETO	GIULIANO	11	ROSATI	FRANCESCO EMANUELE
3	CONDONE	SAMUELE	12	RUSSO	CLAUDIA
4	DE STEFANO	CHIARA	13		
5	D'APONTE	LEONARDO MARIA	14		
6	DI MAIO	ALESSANDRO	15		
7	GUADAGNO	DAVIDE	16		
8	IORIO	MARIA CHIARA	17		
9	OLIVIERI	SARA	18		

La classe VBv è attualmente composta da 13 alunni, 8 maschi e 5 femmine, di cui un alunno d.a. F.C. che non ha frequentato dall'inizio dell'anno scolastico ed un alunno per il quale è stato predisposto un piano didattico personalizzato; tutti gli allievi risultano iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso.

Costituito in modo eterogeneo per abilità relazionali e cognitive, il gruppo si presenta motivato, sufficientemente coeso, incline all'ascolto attivo e partecipato.

La composizione del gruppo classe è variata nel corso del triennio a seguito di inserimenti e trasferimenti da e verso altre scuole. La classe ha compiuto, tuttavia, un processo di maturazione e di formazione culturale nel complesso sufficiente, considerando la situazione di partenza molto modesta per alcuni studenti. Sul piano della disciplina tutti gli allievi hanno mostrato e mantenuto nel corso del tempo correttezza sia nei rapporti interpersonali sia verso i docenti, buona disponibilità e motivazione al dialogo educativo, adeguato interesse per lo studio, associato ad un sufficiente impegno, con esiti diversi a seconda delle capacità e delle attitudini di ciascuno.

Sul piano del profitto la classe si presenta eterogenea: un gruppo di alunni si è particolarmente distinto, mostrando interesse ed impegno continuo, assiduità nella frequenza, motivazione nel raggiungimento di buoni risultati; un altro gruppo ha evidenziato una certa discontinuità nello studio che ha compromesso l'esito complessivo della preparazione. Pochi studenti, infine, sono riusciti a superare solo parzialmente alcune lacune oggettive che li hanno accompagnati nel loro corso di

studi. Tutti hanno, comunque, conseguito un'adeguata crescita sotto il profilo personale. A conclusione dell'anno scolastico il profitto della classe si può considerare abbastanza soddisfacente, pur evidenziandosi una diversificazione tra le varie discipline da associare ai livelli di impegno nello studio. Numerose e proficue le attività volte al confronto e al dibattito, per l'acquisizione di un atteggiamento corretto ed improntato all'onestà intellettuale, per lo sviluppo delle capacità logiche ed espositive. A tal fine sono state colte tutte le occasioni possibili e le iniziative culturali di particolare interesse, promosse anche dal territorio: partecipazione a progetti, convegni, presentazione di libri, rappresentazioni teatrali e a tutte le attività promosse dalla scuola.

Gli allievi hanno risposto sempre con entusiasmo alle sollecitazioni offerte, dimostrando buone capacità di organizzazione anche autonoma ed ottime capacità creative nella progettazione e realizzazione dei lavori prodotti.

Anche a seguito della chiusura forzata della scuola per l'emergenza epidemiologica da COVID-19 e con il nuovo DPCM Scuola recante ulteriori disposizioni attuative e misure urgenti da adottare per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19 e con la proposta della didattica a distanza, gli allievi non sono venuti meno al proprio impegno e senso di responsabilità.

Per quanto riguarda l'alunno BES si fa riferimento al PDP, in allegato .

Continuità didattica

Il corpo docente non ha avuto una composizione stabile nel corso del triennio. In particolare: nella classe quinta gli allievi hanno cambiato i docenti di: Storia, Inglese, Fisica, I.R.C.

Frequenza

La frequenza alle lezioni è stata abbastanza assidua per tutti gli studenti.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Relativamente all'inclusione la scuola si impegna a realizzare una didattica orientata ai bisogni di ciascuno per il conseguimento degli obiettivi comuni.

Il Collegio dei Docenti si è impegnato a garantire una continuità orizzontale e verticale in caso di variazione dei docenti e del D.S. Altresì si è impegnato ad arrivare a scelte condivise sui metodi di insegnamento d adottare e sulla loro efficacia in termini di comportamento e apprendimento di tutti gli alunni.

I punti fondamentali sono:

- Percorsi differenziati per obiettivi comuni (individualizzazione);
- Percorsi ed obiettivi differenziati (personalizzazioni);
- Misure dispensative;
- Strumenti compensativi;
- Progetti di inclusione condivisi con docenti, famiglie, servizi socio-sanitari, territorio, programmando un utilizzo funzionale delle risorse presenti nella scuola (risorse umane, strumentali e funzionali)

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

In coerenza con il PTOF di Istituto, i principali obiettivi che hanno guidato la programmazione dell'attività didattica possono essere così sintetizzati:

Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche e logico-matematiche: abitudine al ragionamento, acquisizione di metodologie di tipo induttivo e deduttivo; uso di linguaggi verbali e non e del linguaggio informatico; processi di comprensione e di produzione sia orale che scritta; capacità di lettura e decodificazione di testi di vario genere.

Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica mediante pratiche che favoriscano la cura e la gestione responsabile dello spazio scuola; comportamenti ecosostenibili; didattica inclusiva; concrete esperienze di solidarietà e di incontro con l'altro.

Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano.

Incremento in aula di una didattica laboratoriale finalizzata all'uso critico delle TIC; organizzazione di incontri con soggetti esterni (Università, PLS, CNR) che favoriscano esperienze laboratoriali di alto livello, in una logica di scuola aperta al territorio e al mondo.

Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti: partecipazione a *certamina*, Olimpiadi, gare, bandi, borse di studio.

In ambito dipartimentale si è realizzata una programmazione educativo-didattica conforme alle indicazioni ministeriali, calibrata sulla fisionomia dei diversi indirizzi dell'Istituto e sulle proposte dei singoli Consigli di classe, che mirasse a:

descrivere il raggiungimento degli obiettivi da parte degli studenti in termini di conoscenze, competenze e capacità.

verificare e valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

fissare i criteri, le modalità e gli strumenti delle verifiche e della valutazione, periodiche e finali.

Alla luce di tali considerazioni il Consiglio di Classe ha individuato il seguente percorso formativo:

Obiettivi formativi

rendere l'allievo protagonista del processo di apprendimento: metterlo in grado, in qualsiasi momento del percorso scolastico, di operare le proprie scelte e “progettare il proprio futuro”, insomma, orientarlo;

allargare gli orizzonti socio-culturali dell'allievo;

sviluppare l'autonomia di studio dell'allievo, la capacità di osservazione e di analisi;

porre l'allievo in grado di operare confronti tra diverse interpretazioni per ricercare soluzioni e connessioni.

Obiettivi didattici

migliorare il metodo di studio con particolare attenzione al confronto pluridisciplinare;

elaborare i dati con autonomia e padronanza;

potenziare un linguaggio specifico e corretto.

Metodologie e strategie didattiche

I docenti hanno cercato di coinvolgere gli studenti nel loro percorso di crescita personale e formativo, sensibilizzando le famiglie e soprattutto agendo alla luce della normativa indicata dal Regolamento.

Per il conseguimento degli obiettivi il C. d. C ha ritenuto fondamentale una collaborazione ed un'intesa a livello pluridisciplinare, per attuare tecniche didattiche ed atteggiamenti comuni in modo che gli studenti percepissero un'unità di intenti ed una coerenza metodologica.

Le strategie messe in atto sono state le seguenti:

presentare agli alunni le finalità, gli obiettivi delle unità di apprendimento insegnando gli strumenti da adottare e le tecniche operative da seguire;

fornire indicazioni operative sul metodo di studio;

orientare gli studenti cercando di renderli autonomi nella comprensione dei testi utilizzati;

presentare in modo critico e problematico i contenuti culturali per portare gli studenti al superamento di concezioni semplicistiche ed unilaterali;

esercitare gli studenti ad articolare i contenuti di studio in un percorso logico e coerente e a mettere in relazione teoria e applicazione pratica;

costruire percorsi pluridisciplinari che favorissero i collegamenti e il rafforzamento di competenze trasversali;

affiancare alla lezione frontale o interattiva l'utilizzo di sussidi didattici, tecnologici e di metodologie alternative;

coinvolgere le famiglie nel processo educativo.

Si rimanda, comunque, alla sezione 7 in cui sono indicate le metodologie utilizzate nell'ambito delle singole discipline.

5.2 Metodologie e strategie didattiche didattica a distanza

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale,

computer.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti tramite Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la stessa piattaforma Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite materiale didattico, mappe concettuale e Power Point, registrazione realizzate tramite Screencast Matic, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio , realizzate con didattica in aula e a distanza

Secondo la Legge del 13 luglio 2015, n.107, nel corso del triennio gli allievi del Liceo "Di Giacomo" sono stati coinvolti in diversi percorsi di alternanza scuola-lavoro considerati come parte integrante della metodologia didattica e del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, sia come gruppo classe sia individualmente, come risulta dalla documentazione di ogni singolo alunno e dalla tabella allegata Per quanto possibile, si è cercato di organizzare percorsi che tenessero conto dello specifico indirizzo di studio e degli interessi dei singoli alunni.

Di seguito sono riportate le attività alle quali hanno partecipato gli allievi della classe V B, tutte svolte nel corso del terzo e del quarto anno (per il dettaglio delle attività svolte da ciascun alunno si rimanda all'allegato dal momento che alcune attività non hanno coinvolto l'intera classe ma gruppi di studenti e alcuni studenti provengono da istituti diversi):

III anno: 2016/2017

- *Progetto Model European Parliament* (Ente: Associazione MEP Italia)

MEP ITALIA propone un laboratorio formativo sulle Istituzioni europee predisponendo la propria attività in regime di alternanza in modo da poter far acquisire agli allievi e alle allieve le competenze trasversali di cui hanno sempre più bisogno:

- lavorare in team: fornire il proprio contributo senza prevaricare sugli altri ma sostenendo le proprie posizioni in modo argomentato
- progettare: elaborare proposte realizzabili e condivisibili da altri
- comunicare: parlare in pubblico, sostenendo le proprie ragioni o avanzando critiche argomentate alle posizioni altrui, usando la lingua italiana e quella inglese
- competenze di cittadinanza: collocarsi in modo consapevole nel contesto politico ed istituzionale italiano ed europeo, diventando sempre più cittadini consci di sé e del proprio ruolo, con una consapevolezza critica degli eventi internazionali
- formazione personale: acquisire una maturazione sul piano personale divenire più capaci sul piano delle abilità, con una più alta consapevolezza di se stessi ed una maggiore autostima
- capacità di orientamento: capire se un certo ambito di conoscenze rientri fra i propri interessi, se lo sviluppo di un certo tipo di competenze aiuti a far emergere meglio la propria personalità

Nello specifico, i laboratori del MODEL EUROPEAN PARLIAMENT prevedono simulazioni del Parlamento Europeo, creazione di curriculum finalizzati agli Internship programme ed a possibili stage presso organizzazioni europee: tutte attività che permettono ai ragazzi di potenziare le loro abilità linguistiche e di sviluppare le migliori competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica. Ciò, sempre mettendo al primo posto l'educazione interculturale ed alla pace, il rispetto ed il dialogo tra le diverse culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché la solidarietà e la cura dei beni comuni nell'osservanza dei reciproci diritti e doveri (cfr. art 1, c. 7, lett. d della legge 107/2015).

-Progetto Eni Learning (Ente: ENI Corporate University SPA)

Per supportare il progetto ministeriale di alternanza scuola-lavoro, Eni ha messo a disposizione degli studenti degli Istituti Secondari di II grado questo percorso

formativo in e-learning.

Le video lezioni sono suddivise in 5 MODULI:

- Eni, la sua storia e le sue attività
- Gli elementi che guidano le attività di Eni: sicurezza sul lavoro, ricerca e sostenibilità
- Approfondimenti per capire cos'è l'energia e conoscere i diversi sistemi energetiche
- Le capacità che aiutano ad affrontare al meglio il mondo del lavoro
- Content Language Integrated Learning.

-Beach and volley school (Ente: Raduni sportivi SRL)

Si tratta di un'esperienza che avvicina i giovani alle differenti figure professionali che operano nel settore dello sport, facilitando lo sviluppo delle competenze richieste per la pianificazione, organizzazione e gestione delle manifestazioni sportive, utili anche in altri contesti lavorativi.

Il percorso, suddiviso in moduli teorico-pratici, ha l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze e competenze spendibili nel mondo del lavoro. Il percorso di ASL si è svolto a Scanzano Jonico.

-Social Time-Web radio 2

Sempre più spesso, all'interno delle realtà economiche, si rende necessaria la consapevolezza informatica intesa non più in termini di utilizzo del mezzo software e conoscenza dell'hardware, ma soprattutto vista come insieme delle dinamiche di processo che sono alla base dei modelli di comunicazione, web-marketing e social media management. Proprio ai social è stata dedicata un'attenzione particolare per fare in modo che i giovani sviluppassero una consapevolezza critica delle reali opportunità lavorative che possono nascere dall'uso sapiente di questi mezzi. Il Progetto "Social Time-Web radio2" risponde a nuove ed urgenti esigenze educative in linea con le politiche di formazione dell'Unione Europea. In questo modo, attraverso la pratica diretta, la scuola si fornisce di nuovi strumenti per accostarsi ai ragazzi che a loro volta vivono la multimedialità in modo creativo ed originale. Le attività proposte non risultano, pertanto, "scollate" dalla didattica tradizionale che, al contrario, i ragazzi utilizzeranno in classe, avendo acquisito le tecniche di comunicazione. Il Progetto ha puntato da un lato ad orientare i giovani verso la

cultura tecnologica in modo sano, dall'altro a sviluppare la capacità di lettura critica di messaggi mediatici per poter efficacemente esercitare una cittadinanza attiva. Le finalità sono state:

- Educare i ragazzi ad un uso consapevole, critico e creativo delle tecnologie;
- Promuovere l'attenzione verso i processi della comunicazione;
- Sviluppare nei ragazzi un atteggiamento collaborativo e partecipativo;
- Sviluppare nei ragazzi competenze di cittadinanza attiva;
- Sviluppare nei ragazzi l'autonomia e la coscienza delle proprie capacità;
- Sviluppare nei ragazzi capacità comunicative efficaci ed adeguate ai vari contesti;
- Sviluppare nei ragazzi la consapevolezza dell'uso professionale degli strumenti online.

Il programma ha trattato le seguenti tematiche: breve storia della radiofonica; fondamenti di dizione; fondamenti di conduzione radiofonica; strumenti hardware di base per la creazione di una stazione web radio; trasmettere oggi sul web; radio e social media; ideazione e progettazione di un formato radiofonico; produzione dei contenuti radiofonici. Al termine del percorso gli allievi frequentanti hanno prodotto un video per pubblicizzare Napoli e la sua storia.

IV anno:

-Percorso Marketing del territorio e prodotti tipici

Il percorso ha avuto come obiettivo generale quello di censire le produzioni tipiche del territorio per creare una mobile application con tecnologia web 3.0 per l'e-commerce, mettendo in rete i piccoli produttori del territorio.

Gli obiettivi generali hanno inteso coniugare i percorsi di alternanza scuola-lavoro, componenti strutturali della formazione, con la strategia del PON "Per la scuola", volta a perseguire la qualità e l'equità del sistema di istruzione, a consentire un ampliamento e un potenziamento dell'offerta curricolare, a migliorare l'aderenza al mercato del lavoro dei sistemi d'insegnamento e di formazione, a favorire la riduzione dei divari territoriali e a rafforzare le istituzioni scolastiche contraddistinte da maggiori ritardi, a promuovere nelle scuole esperienze innovative.

Principali obiettivi specifici: creazione di legami identitari con il territorio, salvaguardia delle peculiarità agricole tradizionali, partecipazione attiva degli

studenti, creazione di una mobile application unica nel suo genere con sistemi di geolocalizzazione e realtà aumentata. Per raggiungere tale scopo, il progetto ha visto la partecipazione di aziende appartenenti alla filiera dell'agroalimentare: dalla produzione, alla trasformazione, alla distribuzione e vendita dei prodotti, marketing e comunicazione.

Molteplici i contenuti dell'attività progettuali: conoscenza del territorio della provincia a vocazione agricola, della storia geologica dell'area, dell'evoluzione del paesaggio, la relazione tra la natura e le attività agricole tradizionali, le esperienze di successo, l'economia agricola e le aziende agricole; i marchi di qualità: dop, doc; agricoltura sostenibile; ristorazione di qualità.

Il modulo è stato articolato in diversi momenti:

1. Analisi del mercato, con le caratteristiche della clientela/mercato in rapporto alle produzioni agricole.
2. Condivisione con gli studenti delle fasi necessarie per realizzare la mobile application dei prodotti.
3. Visite ai mercati contadini e alle aziende agricole.
4. Incontri-interviste con cuochi, giornalisti, gastronomi, tecnici, produttori.
5. Laboratori del gusto.
6. Realizzazione del prodotto finale.

- Sharevolution - Saggiter training a Londra

Il progetto ha consentito agli studenti di sperimentare il percorso di Alternanza a Londra, alloggiando presso famiglie selezionate, coordinati e seguiti da insegnanti accompagnatori e tutor. I ragazzi partecipanti hanno mosso i primi passi nel mondo del lavoro, affrontando un'esperienza formativa completa dal punto di vista linguistico e professionale, al fine di potersi preparare in modo adeguato ad affrontare un mercato del lavoro di dimensioni sempre più sopranazionali.

-Attività oratorio (Ente: Parrocchia Immacolata e san Michele, ente abilitato alla collaborazione con le istituzioni scolastiche)

La Parrocchia di San Michele di Volla ha organizzato progetti di Alternanza Scuola-Lavoro, nell'ambito delle proprie attività anche in collaborazione con APS Noi-Oratorio San Michele, che hanno favorito la crescita umana, culturale e professionale degli allievi delle Scuole Secondarie di II grado.

In particolare gli ambiti di intervento già in essere, proposti per l'inserimento dei giovani sono stati:

- Dimensione carità
- Proposta estate ragazzi (LAB-GREST-LAB+GREST)

Questi progetti sono stati svolti specificamente in vari ambiti tipicamente oratoriani (teatrale, musicale, dimensione artistica, sportivo) per la proposta Estate Ragazzi; e associazionismo e volontariato sociale per la dimensione carità.

Gli allievi dell'Istituto frequentanti differenti classi e sezioni, hanno preso parte ai progetti sotto la supervisione dei tutor esterni e del tutor interno .

Ogni ragazzo alla fine del progetto ha raggiunto, in diversi gradi, gli obiettivi fissati nel progetto formativo, inerenti le competenze chiave di cittadinanza, ossia quelle competenze volte a favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, corrette e significative relazioni con gli altri ed una positiva interazione con la realtà naturale e sociale (imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione).

V Anno

Gli studenti non hanno partecipato ad alcun progetto di alternanza, avendo tutti conseguito il numero di ore previsto dalla normativa di riferimento.

5.4 Ambienti di apprendimento didattica in aula e a distanza : Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

A supporto dell'attività didattica sono stati utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti quali mappe concettuali, strumenti di laboratorio, filmati, software didattici, prodotti multimediali utilizzati attraverso la LIM, dispense; si rimanda alla sezione 7 per ulteriori strumenti propri delle singole discipline.

Le attività didattiche si sono svolte, oltre che in aula, utilizzando gli spazi comuni dell'auditorium, dei laboratori scientifici e linguistici, della palestra e dei campi sportivi esterni; alcune attività, come percorsi di alternanza, di orientamento o attività extracurricolari hanno previsto anche uscite sul territorio.

A partire dal 5 Marzo 2020 le attività si sono spostate, quasi immediatamente, nelle aule virtuali in remoto. Si è concordato un orario per le lezioni sincrone. Non poche sono state le difficoltà incontrate, almeno inizialmente, anche perché non tutti gli studenti erano dotati dei device necessari. Superate le incertezze iniziali, si è proceduto con maggiore rapidità, pur in un clima di generale incertezza per la situazione in atto.

6. ATTIVITA' E PROGETTI realizzati con la didattica in aula e a distanza

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Gli strumenti e le modalità utilizzate per realizzare attività di recupero e potenziamento sono stati:

- corsi di recupero e/o sportelli didattici in orario extracurricolare nel primo quadrimestre ;
- attività di recupero/potenziamento anche per classi aperte in orario curricolare con l'utilizzo di metodologie quali peer tutoring, cooperative learning.

6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

- Partecipazione all'evento formativo ed informativo tenuto il 27 Novembre 2017 presso la sala eventi del Centro “La Bulla” a Volla sul tema della violenza, alla presenza della scrittrice e giornalista del Mattino, Giuliana Covella, la presidente dell'Associazione Akira, Iolanda Ippolito e la psicologa e psicoterapeuta, Ornella Pasqua. Il Convegno si è aperto con la proiezione del cortometraggio contro la violenza di genere, prodotto dalla Maxima Film di Marzio Honorato e Germano Bellavia, protagonisti Rosalia Porcaro e Antonio Pennarella “ *Amore, ma se mi uccidi, dopo a chi picchi?*” e si è incentrato sul tema del femminicidio e dello stalking e sui dati impressionanti del nostro paese che registra , nonostante le leggi, una vittima per femminicidio, ogni tre giorni, per mano di ex mariti o fidanzati, spesso tra le mura domestiche, nei luoghi di lavoro, per strada, in qualsiasi ambito sociale, etnico, geografico. Il principio della parità e del rispetto tra uomini e donne deve essere trasmesso ed

inculcato fin dall'adolescenza. Gli attori presenti in sala hanno dialogato con gli studenti creando un dibattito costruttivo.

- Partecipazione alla “Giornata della Memoria”- La Shoah a partire da racconti di un testimone, gennaio 2018. Incontro delle due classi quinte con Gennaro De Paola Riflessioni sull'importanza e sulla necessità della memoria per educare i giovani al dialogo e al rispetto dell'altro. Presentazione di un Ppt predisposto dai ragazzi sul tema.
- Partecipazione alla Staffetta *Unicef* sui Diritti “Luigi Bellocchio” – tour propedeutico alla celebrazione dell'anniversario della Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, novembre 2019 (confronto con altre comunità scolastiche sulla convivenza civile e su un dialogo pacifico tra i popoli; marcia cittadina delle classi quinte e tappa presso l'Istituto comprensivo I.C. “Aldo Moro” di Napoli.
- Partecipazione presso l'Auditorium del Liceo Scientifico “Salvatore Di Giacomo”, il 5 e il 10 febbraio 2020, alle lezioni de prof. Giovanni Bisogni, docente di Teoria del Diritto e dell'argomentazione dell'Università degli Studi di Salerno, aderendo al progetto campano “Adotta un filosofo”. Le lezioni rientrano nel progetto “Adotta un filosofo”, promosso dalla Fondazione Campania dei Festival, d'intesa con il Miur, rivolto agli studenti e alle studentesse delle scuole secondarie di II grado. Partendo dalla domanda “Che cosa è la legge?” e attraverso un'interessante excursus storico, gli studenti si sono interrogati sulla legittimità delle leggi e sulla necessità di comprendere e salvaguardare lo spirito della Costituzione ,sulla differenza fra una legge quale espressione di un potere legittimo basato sul consenso. Hanno riflettuto sull'importanza della pluralità partitica e sulla pericolosa indifferenza alla politica, la quale esige dai giovani più attenzione, uno sguardo più profondo. L'iniziativa intende promuovere nei giovani cittadini europei il senso di appartenenza, lo sviluppo dell'identità nazionale, tenendo viva la memoria della storia europea.
- Partecipazione all'iniziativa proposta dalla Regione Campania: ” *Non berti la vita, non fare lo sbronzo*”, convegno promosso dal Comitato dei genitori no alcol con l'obiettivo di illustrare i danni e i pericoli che corre chi beve in età

ancora giovanissima. in collaborazione con il Mattino e con la Regione, con la presenza di numerosi relatori. Al termine del convegno gli studenti hanno ricevuto una maglietta con lo slogan ed un'attestazione finale.

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Nel corso del triennio gli alunni della V B sono stati coinvolti individualmente, secondo le proprie inclinazioni e scelte, in progetti di vario genere:

- ***Olimpiadi di Italiano***

Le Olimpiadi di Italiano si propongono di:

- incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana, elemento essenziale della formazione culturale di ogni studente e base indispensabile per l'acquisizione e la crescita di tutte le conoscenze e le competenze;
- sollecitare in tutti gli studenti l'interesse e la motivazione a migliorare la padronanza della lingua italiana;
- promuovere e valorizzare il merito, tra gli studenti, nell'ambito delle competenze linguistiche in Italiano

- ***Olimpiadi di matematica***

Il problema che si intende affrontare mediante l'attuazione di tale progetto è la difficoltà che alcuni alunni sperimentano nell'apprendimento della matematica e lo scarso interesse che dimostrano nei confronti della disciplina. La soluzione proposta da tale progetto consiste nel proporre un modo diverso di affrontare la disciplina, mediante attività ludico – agonistiche in un clima stimolante di sana competizione, mediante il confronto tra studenti appartenenti a classi ed istituti diversi, mediante la valorizzazione delle capacità logiche, intuitive e deduttive (oltre che disciplinari).

- ***Corso di preparazione ai test universitari***

Obiettivi del corso sono

- Interpretare la prova, seguendo un percorso con un linguaggio scientifico che coinvolge, non solo le materie scientifiche ma, anche le materie umanistiche.
- Comprendere le tecniche per affrontare un test.
- Saper affrontare in modo corretto le diverse tipologie di test

- ***Certificazioni linguistiche (Inglese)***

E' stata offerta agli studenti l'opportunità di conseguire la certificazione attestante le competenze linguistiche acquisite in base al Quadro Comune Europeo di riferimento.

- ***Piano Lauree Scientifiche (PLS matematica, PLS Fisica; PLS chimica)***

Il problema principale che si intende affrontare mediante l'attuazione di tale progetto è la difficoltà mostrata da alcuni studenti con particolare attitudine per le discipline scientifiche nella scelta della facoltà universitaria. La soluzione proposta da tale progetto consiste nell'orientare e supportare gli studenti con particolare attitudine per le discipline scientifiche. Interessare e motivare allo studio della Matematica, della Fisica della Chimica dare allo studente un'opportunità di autovalutarsi attraverso una conoscenza critica di temi, problemi e metodologie proprie delle discipline, proponendole in maniera diversa, mediante attività di laboratorio in cui gli studenti sono attori e protagonisti in prima persona.

- ***Progetto PON" Curricoli digitali - liceali"***

Nell'ambito del programma "*Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale , artistico, paesaggistico (Open Educational Resources)*" il modulo "Curricoli digitali di 30 ore svolte nella prima parte dell'anno scolastico ha inteso far acquisire ai discenti nuove strategie didattiche e metodologiche, attraverso la promozione e lo sviluppo territoriale. Gli studenti attraverso la creazione di una piattaforma web hanno realizzato un Blog che hanno intitolato "Oro di Napoli". Oltre ad aver acquisito nuove modalità di comunicazione digitale, si sono appropriati di tecniche valide ed efficaci, utili anche per il potenziamento delle competenze di base.

6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento

L'orientamento è una attività finalizzata a guidare e sostenere lo studente nel suo processo decisionale e giungere così ad effettuare una scelta consapevole post-diploma. Le misure messe in atto dall'Istituto in tal senso costituiscono un

ponte con l'Università, o altri percorsi di formazione, e il mondo del lavoro. Gli allievi dell'ultimo anno partecipano, infatti, a giornate di orientamento e a seminari organizzati in collaborazione con le Università, gli ordini professionali e il mondo dell'imprenditoria. Gli interventi sono rivolti in primo luogo alle classi quinte, ma in alcuni casi anche alle classi quarte.

Sono state svolte in particolare le seguenti attività:

- Seminari con esperti dei centri per l'impiego, dei centri di formazione professionale, di associazione di categoria e del mondo dell'imprenditoria, con enti pubblici e forze armate (esercito, marina militare)
- Diffusione di comunicati e materiale pubblicitario inviati a scuola dalle Facoltà onde favorire la conoscenza degli Atenei.
- Partecipazione alle Giornate dell'orientamento universitario organizzate sia presso la sede scolastica che presso le università
- Partecipazione a concorsi di orientamento indetti dalle Università
- Corsi di preparazione per test di ammissione a facoltà a numero chiuso
- Seminario con esperti di Alpha Test a distanza e simulazione dei test d'ammissione a scelta tra le seguenti aree:
 - Medico-Sanitaria
 - Architettura e Design
 - Scientifica e Ingegneria
 - Economico-Giuridica
 - Formazione, Psicologia e Lingue

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE CON RIMODULAZIONE A SEGUITO EMERGENZA COVID 19

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LATINA

Profilo della classe

Questo piccolo gruppo classe ha manifestato fin da subito grande sensibilità, anche in virtù della presenza nell'arco di quattro anni di un allievo d.a., autodisciplina, correttezza e partecipazione alla vita scolastica; in particolare un cospicuo gruppo è apparso dotato di buone capacità, attenzione e curiosità, soddisfacenti capacità logico- espressive ed ottima disposizione ad un impegno produttivo nei confronti delle discipline dell'area umanistica, tanto da indurre la sottoscritta a stimolare continuamente tali attitudini attraverso produzioni scritte, partecipazione a concorsi letterari, incontri con autori ed attività di approfondimento.

Nella sua composizione la classe si stratifica su tre livelli: un primo livello composto da alunni dotati di ottime capacità, attenzione e curiosità, soddisfacenti capacità logico- espressive ed ottima disposizione ad un impegno produttivo; un secondo livello si attesta su un grado medio di conoscenze e competenze, si impegna con regolarità nel lavoro in classe e a casa; un esiguo gruppo risulta costituito da allievi dall'impegno modesto .

La motivazione all'apprendimento nel complesso della classe si è mantenuta costante nell'arco del triennio. Il gruppo ha risposto con coinvolgimento agli itinerari di ricerca e di confronto proposti. Si è privilegiato sempre l'approccio euristico-operativo della conoscenza, al fine di creare negli alunni un abito mentale che, attraverso la curiosità, li spingesse ad acquisire un metodo di lavoro improntato alla ricerca induttivo-deduttiva.

Sono state colte tutte le occasioni possibili e le iniziative culturali di particolare interesse promosse dalla sede centrale, da enti esterni e dalle Istituzioni locali : progetti ,convegni, partecipazione ad attività progettuali che potessero costituire un ulteriore stimolo culturale per gli alunni, i quali vivono comunque una situazione particolarmente deprivata, essendo la Sede Staccata di Volla dotata di scarse dotazioni e la cittadina priva di centri di aggregazione culturale e spazi per i giovani .

A tali sollecitazioni gli allievi hanno risposto sempre

con entusiasmo, dimostrando buone capacità di organizzazione e capacità creative. Tra le varie iniziative progettuali realizzate e che afferiscono all'area umanistica si segnala per gli anni scolastici 2017/18; 2018/19 la partecipazione al Progetto proposto dalla "Biblioteca Universitaria" di Napoli. Il progetto ha previsto una fase preparatoria, nella quale ciascuna scuola partecipante ha individuato un ambito ed il genere di lavoro da attuare. La classe ha sviluppato i temi di volta in volta proposti attraverso letture e visione di film ed ha presentato un prodotto multimediale nella manifestazione finale tenuta presso il Cinema Pierrot di Napoli. Nell'anno scolastico 2018/19 il lavoro, basato sul tema "Adotta un mito dalle Metamorfosi di Ovidio" è stato realizzato con l'aiuto di un regista che ha tenuto anche un corso di sceneggiatura, per cui gli allievi si sono cimentati nella scrittura di questo particolare genere ed il prodotto finale ha avuto una resa elevata.

La collaborazione con la Biblioteca Universitaria è stata costante per la classe nel corso del triennio, infatti il responsabile della BUN, dott. Spedaliere, è stato più volte presente a scuola per delineare il percorso ed in occasione della giornata della memoria, ha presentato agli studenti un inedito Primo Levi, non solo testimone dell'olocausto, ma anche chimico ed autore di testi sulla condizione degli operai. Nel triennio la data del 27 Gennaio è stata sempre rievocata con grande cura ed i ragazzi di questa classe hanno avuto l'onore di conoscere un grande testimone di questo drammatico momento della nostra storia : Gennaro De Paola, recentemente scomparso, che instancabilmente ha trasmesso ai giovani la sua testimonianza .In tale occasione Gennaro donò agli studenti delle piantine del suo giardino con l'impegno che se ne prendessero cura, un gesto di semplicità e di gentilezza conforme alla sua persona. In occasione della giornata della memoria il 27 gennaio 2020 la Comunità scolastica ha sospeso tutte le attività scolastiche alle ore 12:00 per cinque minuti di silenzio ed ascolto del suono dello Shofar, il corno a fiato delle comunità ebraiche che richiama le celebrazioni. Per le studentesse e gli studenti tale suono

	<p>ha significato la vittoria della Pace contro ogni forma di violenza e soprusi verso ogni Popolo o Nazione. Alcuni allievi hanno, inoltre, partecipato al concorso artistico-letterario “Premio Lucia Mastrodomenico”, bandito dall’associazione “Madrigale per Lucia” in collaborazione con il Liceo Vico, che prevedeva la redazione di un elaborato sul tema della natura e dell’ambiente. Il primo premio è stato attribuito proprio ad un’allieva della VBv.</p> <p>Va, inoltre, evidenziata la compostezza e la maturità della classe nell’affrontare la situazione verificatasi a seguito della chiusura della scuola per l’emergenza da Covid19. Tutti gli allievi sono stati costanti nel seguire le lezioni sincrone e nella consegna delle verifiche e degli elaborati proposti, anche se ovviamente la DAD ha rallentato la programmazione e non sempre ha consentito di sondare la reale ricezione dei contenuti. Per quanto concerne gli obiettivi specifici si fa presente che i contenuti relativi al programma in entrambe le discipline sono stati svolti tenendo conto della rimodulazione della programmazione a seguito dell’emergenza sanitaria che hanno previsto dei tagli, specie per quanto concerne la disciplina dell’italiano.</p> <p>Obiettivo generale dell’insegnamento di italiano è stato quello di fornire una conoscenza della Letteratura sia nel suo sviluppo storico, in rapporto alle altre manifestazioni culturali e in relazione con i vari eventi economici, sociali e politici, sia nei suoi aspetti stilistici ed espressivi sia nelle sue componenti ideali ed ideologiche. L’insegnamento del latino nel triennio si è proposto specificamente di costituire un elemento indispensabile dell’accrescimento culturale degli alunni, integrandosi il più possibile con lo studio dell’italiano. La classe ha risposto positivamente ai percorsi proposti ed ha acquisito consapevolezza dell’iter effettuato. La maggior parte degli alunni ha migliorato i livelli di ingresso.</p>
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli studenti conducono una corretta comprensione scritta e orale dei testi. • Riconoscono le caratteristiche strutturali di un

<p><u>disciplina:</u></p> <p><u>Italiano e latino</u></p>	<p>testo e conducono riflessioni sul suo significato costruendo relazioni con altri testi letti o con elementi della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferiscono oralmente, con proprietà di linguaggio, su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Sanno leggere testi di vario tipo individuandone il tema centrale e l'intenzione comunicativa dell'autore; sanno caratterizzare i personaggi e riconoscere il genere letterario a cui il testo appartiene.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Si fa riferimento ai programmi allegati.</p> <p>UDA interdisciplinare : “IL VIAGGIO” come itinerario esistenziale e culturale.</p>
<p><u>ABILITA':</u></p> <p><u>Italiano</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli studenti sono autonomi nel lavoro. • Sono corretti nei contenuti. • Posseggono conoscenze adeguate. • Padroneggiano tecniche e strumenti. • Rielaborano i contenuti appresi. • Trasferiscono in contesti diversi le conoscenze acquisite
<p><u>ABILITA':</u></p> <p><u>Latino</u></p>	<p>Gli allievi sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e riformulare un testo, secondo le regole di produzione dell'italiano; • individuare nei testi gli elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina, nonché i valori di lunga durata; • individuare i riferimenti e gli aspetti utili per una corretta collocazione storico-culturale; • inquadrare il brano nell'opera complessiva dell'autore.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e videolezione mediante piattaforma GSuite meet dal 5 marzo per

<u>Italiano e latino</u>	<p>emergenza Covid19.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto attivo. • Dibattito guidato
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u> <u>Italiano e latino</u>	<p>Griglie del Dipartimento Griglia di valutazione prodotta dall'Istituto durante la DAD</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: Italiano e latino</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo. • Testi alternativi. • Documenti, Ppt e fonti di vario genere a supporto della didattica sincrona e a distanza. • Filmati. • Interviste.

MATEMATICA E FISICA

<u>Profilo della classe</u>	<p>La classe 5Bv è composta da 13 allievi di cui uno diversamente abile che quest'anno scolastico non si è mai presentato a lezione.</p> <p>La classe è apparsa, in generale, sufficientemente interessata alle attività, tuttavia le profonde lacune di base di qualcuno hanno rallentato non poco la fase di apprendimento-insegnamento.</p> <p>Tra gli alunni, una parte ha dimostrato interessi culturali vari, connessi, inoltre, a capacità critiche apprezzabili associate al possesso di requisiti essenziali per lo studio della matematica e della fisica, quali le capacità logiche ed argomentative, il possesso di un bagaglio di abilità terminologiche e lessicali specifiche per l'acquisizione di contenuti fondamentali ai fini dell'assimilazione di ulteriori conoscenze in materia. La classe, in effetti, se sollecitata, ha presentato, soprattutto da parte di alcuni studenti, capacità di intuizione e deduzione apprezzabili. Un'analisi più attenta rende possibile l'individuazione di una fisionomia abbastanza eterogenea degli alunni: un</p>
------------------------------------	---

gruppo è costituito da studenti alquanto motivati, caratterizzati da costanza nell'impegno, assiduità nella frequenza, serietà nella partecipazione alle attività proposte, motivazione nel raggiungimento di risultati di buon livello, rispetto degli impegni scolastici. Un'altra parte è rappresentata da studenti che, pur possedendo capacità funzionali al raggiungimento di risultati discreti, ha dimostrato un impegno ed una serietà non sempre adeguati, scegliendo, in qualche caso, o lo studio solo in alcuni ambiti disciplinari, o l'applicazione saltuaria, connessa eventualmente solo all'imminenza delle verifiche.

Altri studenti, infine, non sono riusciti a superare né ridurre alcune lacune oggettive che li hanno accompagnati nel loro corso di studi, tali lacune si sono intensificate soprattutto durante la DAD perché, seppur partecipando alle video-lezioni, tuttavia spesso non hanno effettuato le consegne previste dei compiti assegnati.

Nonostante le difficoltà evidenziate, in media la classe ha conseguito apprezzabili ed eterogenei risultati. In particolare, un piccolo gruppo di allievi ha risposto con interesse, al dialogo educativo, raggiungendo livelli formativi piuttosto soddisfacenti garantiti anche da un bagaglio culturale propedeutico allo studio; altri, nel corso dell'anno, hanno rafforzato il loro impegno, tuttavia solo una parte di questi ha conseguito risultati soddisfacenti, mentre altri, a causa soprattutto delle lacune di base accumulate nel corso degli anni scolastici, è riuscita a raggiungere risultati appena apprezzabili. È da mettere in evidenza che gli alunni hanno partecipato ad uno spettacolo teatrale dal titolo "1927- Monologo quantistico" di Gabriella Greison presso il teatro La Perla; è stata l'occasione per inquadrare dal punto di vista storico la nascita della meccanica quantistica.

In conclusione, si evidenzia che la docente non è riuscita a svolgere interamente il programma di contenuti di matematica e fisica che aveva previsto per i seguenti motivi:

- la docente ha cercato di colmare in parallelo le lacune degli alunni con maggiori difficoltà

	<p>- la DAD ha inevitabilmente rallentato l'attività didattica</p>
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p><u>Matematica e fisica</u></p>	<p>Asse scientifico - tecnologico (SC)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere delle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità <p>Asse matematico (M)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica 2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti ed invarianti e relazioni 3. Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di un problema 4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico <p>Asse dei linguaggi (L)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per garantire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 4. Saper tradurre da un linguaggio ad un altro almeno gli elementi più significativi <p>Asse storico-sociale (SS)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper inquadrare storicamente l'evoluzione delle scoperte fisiche fondamentali 2. Maturare una visione storico-critica delle tematiche e dei rapporti con il contesto matematico, filosofico e scientifico-tecnologico
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI</u></p>	<p>Si fa riferimento ai programmi allegati.</p>

<p><u>TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Argomenti UDA Fisica: moto di una particella in un campo Matematica: derivate</p>
<p><u>ABILITA':</u> <u>Matematica</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno, punti isolati e di accumulazione, massimo, minimo, estremo inferiore e superiore • Classificare funzioni e comprenderne le proprietà • Determinare dominio, segno, parità e periodicità, monotonia • Saper disegnare grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche • Comprendere il concetto funzioni limitate • Comprendere il concetto di limite • Utilizzare le definizioni di limite di una funzione. • Dimostrare e applicare i teoremi sui limiti. • Operare correttamente con i limiti. • Dimostrare i limiti notevoli. • Utilizzare i limiti notevoli nella risoluzione di forme indeterminate. • Confrontare infinitesimi e infiniti. • Saper definire una funzione continua • Applicare la definizione di continuità e i teoremi sulle funzioni continue. • Individuare e classificare i punti di discontinuità di una funzione. • Calcolare l'equazione degli asintoti e fornirne la rappresentazione grafica. • Saper rappresentare il grafico probabile di una funzione. • Usare la terminologia specifica • Definire il rapporto incrementale e la derivata in un punto • Comprendere il significato geometrico di rapporto incrementale • Comprendere il significato geometrico della derivata • Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione • Enunciare e dimostrare alcune regole di derivazione • Calcolare e rappresentare graficamente i punti di massimo e di minimo di una funzione

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare la retta tangente e la retta normale al grafico • Individuare e classificare i punti di non derivabilità • Comprendere il significato fisico della derivata • Comprendere e dimostrare alcuni teoremi del calcolo differenziale • Ricercare i massimi e i minimi • Risolvere problemi di massimo e minimo • Calcolare ed individuare graficamente i punti di massimo e minimo • Comprendere il significato di concavità • Calcolare ed individuare graficamente i punti di flesso di una funzione • Saper studiare una funzione e tracciare il suo grafico. • Usare la terminologia specifica • Comprendere il concetto di derivata come operatore • Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati. • Calcolare gli integrali indefiniti con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti. • Calcolare l'integrale indefinito di funzioni razionali fratte • Utilizzare le proprietà dell'integrale definito. • Dimostrare il Teorema della media e il Teorema fondamentale del calcolo integrale. • Calcolare gli integrali definiti. • Calcolare il valore medio di una funzione. • Operare con la funzione integrale e la sua derivata. • Calcolare l'area di superfici piane e il volume di solidi. • Calcolare gli integrali impropri. • Calcolare i volumi di solidi con sezioni figure note. • Applicare gli integrali alla fisica ad altri contesti. • Usare terminologia specifica. • Risolvere semplici equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili e lineari e del secondo ordine lineari a coefficienti costanti
--	---

<p><u>ABILITA':</u></p> <p><u>Fisica</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper determinare il campo magnetico ed i suoi effetti in contesti generali • Saper rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza
--	---

- Saper descrivere quantitativamente il moto di cariche in campi elettrici e magnetici
- Confrontare le caratteristiche dei campi magnetico ed elettrico.
- Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente.
- Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente.
- Calcolare il moto di particelle cariche in un campo magnetico.
- Descrivere gli effetti del magnetismo sulla materia
- Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica;
- Ricavare la legge di Faraday- Neumann.
- Descrivere, anche formalmente, le relazioni tra forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta
- Utilizzare la legge di Lenz per individuare il verso della corrente indotta e interpretare il risultato alla luce della conservazione dell'energia
- Derivare e calcolare l'induttanza di un solenoide
- Determinare l'energia associata ad un campo magnetico
- Saper utilizzare la legge di Faraday per descrivere semplici fenomeni d'induzione
- Risolvere esercizi e problemi
- Esporre e discutere le equazioni di Maxwell;
- Illustrare le implicazioni delle equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione
- Discutere il concetto di corrente di spostamento
- Collegare il campo elettrico indotto e il campo magnetico variabile.
- Formulare gli assiomi della relatività ristretta;
- Conoscere e utilizzare le Trasformazioni di Lorentz;
- Saper mostrare facendo riferimento a esperimenti

	<p>specifici il limite della fisica classica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdurre e definire il concetto di tempo e lunghezza proprio • Introdurre e definire il concetto di relatività della simultaneità • Introdurre e spiegare il concetto di dilatazione del tempo e contrazione delle lunghezze • Comprendere la relazione di equivalenza tra massa ed energia. • Comprendere il significato dell'equivalenza tra massa inerziale e massa gravitazionale • Illustrare i punti salienti che hanno portato alla crisi della fisica classica ed all'evolversi della relatività ristretta e della meccanica quantistica • Saper illustrare anche storicamente l'evolversi del modello atomico
<p><u>METODOLOGIE:</u> <u>Matematica e Fisica</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • - lezione frontale • - lezione interattiva • - ricerca individuale e di gruppo • - cooperative learning • - problem solving • - flipped classroom (classe rovesciata) • - piattaforma o siti web
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u> <u>Matematica e Fisica</u></p>	<p>Griglie dipartimentali Griglia di valutazione prodotta dall'istituto durante la DAD</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u> <u>Matematica e Fisica</u></p>	<p>Libro di testo Testo per la realizzazione di esperimenti di fisica Utilizzato durante la DAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - VIDEOLEZIONI (materiale video importato dalla rete, caricato su Google Classroom e condiviso con gli Studenti). -CONFERENZE CALL (tramite applicazione GOOGLE MEET) - file vocali del docente e file pdf con esercizi svolti dal docente condivisi su piattaforma Google Classroom

LINGUA E CULTURA INGLESE

<p><u>Profilo della classe</u></p>	<p>La classe è stata seguita da me solo durante quest'ultimo anno scolastico.</p> <p>Dal punto di vista disciplinare, i discenti si sono mostrati rispettosi sia nei confronti del docente che nel rapporto tra compagni.</p> <p>Dal punto di vista didattico, non si evidenziano particolari problematiche anche se qualche alunno presenta difficoltà nell'esposizione in lingua inglese.</p> <p>In classe hanno sempre mostrato interesse verso gli argomenti proposti prendendo, per esempio, appunti durante la mia spiegazione in lingua. La maggior parte della classe raggiunge la sufficienza, poiché l'impegno profuso nello studio pomeridiano non è stato sempre costante. Una minoranza raggiunge un livello avanzato nella disciplina sia per la capacità di analisi e commento di testi letterari che per la competenza linguistica. Infine, solo un alunno mostra totale disinteresse e difficoltà verso la materia.</p> <p>Con l'introduzione della didattica a distanza la situazione non ha subito cambiamenti notevoli.</p>
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p><u>Inglese</u></p>	<p>Utilizzare le competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica. In particolare, utilizzare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>Conoscere gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi</p>

	<p>propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri. Decodificare testi medi su tematiche di vita quotidiana/adolescenziale; produrre messaggi efficaci; utilizzare il lessico disciplinare specifico. Focalizzare i nodi concettuali relativi ai vari oggetti culturali; elaborare in modo personale le informazioni; cogliere le relazioni fra i contenuti e fra le diverse aree disciplinare. Sviluppare la capacità di autovalutazione costruttiva e propositiva; possedere più specifiche competenze linguistiche e funzionali che non rispondano soltanto alle esigenze della vita quotidiana, ma anche a quelle delle relazioni interpersonali e sociali; leggere, comprendere, interpretare e produrre messaggi e testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</p>
--	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p><u>Vedere programma in allegato</u></p> <p>Uda :Il viaggio</p> <p>Joyce e I Dubliners</p>
<p><u>ABILITA':</u> <u>Inglese</u></p>	<p>ABILITA' LINGUISTICHE</p> <p>Riconoscere ed utilizzare in maniera abbastanza corretta le strutture morfologiche e sintattiche apprese nell'arco del biennio;</p> <p>Comprendere messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.</p> <p>Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo, con maggiore proprietà lessicale;</p> <p>Leggere ed interpretare in maniera critica testi scientifici e letterari; cogliere gli aspetti formali, gli elementi caratterizzanti, la struttura testuale dei testi letterari.</p> <p>Sintetizzare oralmente e per iscritto quanto è stato ascoltato o letto.</p>

	<p>Comprendere ed interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel loro contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre letterature classiche e moderne</p> <p>Trasporre in italiano una varietà di testi in lingua straniera, con attenzione al contenuto comunicativo e agli aspetti linguistici; ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione delle necessità di uso. Riconoscere linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero nel contesto europeo e/o extraeuropeo. Conoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere; conoscere strutture essenziali di testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p> <p><u>Inglese</u></p>	<p>Apprendimento cooperativo; gruppi di lavoro omogenei/disomogenei per capacità.</p> <p>Attività di ricerca individuale e di gruppo, lezione frontale; brainstorming; discussione guidata.</p> <p>Nuove metodologie e modalità di attuazione a distanza.</p> <p>Assegno trasmesso tramite Argo.</p> <p>Creazione di domande guida elaborate sulla base degli argomenti affrontati di volta in volta.</p> <p>Video lezioni (materiale video creato dal docente o importato dalla rete, caricato su Google Classroom e condiviso con gli Studenti).</p> <p>Conferenza call (tramite applicazione GOOGLE MEET – attivate, compatibilmente con i supporti realmente disponibili)</p> <p>File Word e/o presentazioni in PPT condivisi su piattaforma Google Classroom.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> <p><u>Inglese</u></p>	<p>Libri di testo</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <p>Materiale multimediale</p> <p>Video lezioni sincrone e asincrone</p> <p>File Word e/ o presentazioni in PPT</p>

Profilo della classe

La classe VBV risulta aver acquisito conoscenza dei contenuti di base delle scienze della Terra , della biochimica e della tecnologia del DNA ricombinante nonché delle interazioni tra il mondo fisico, chimico e biologico. In prossimità dell'open day un gruppo di alunni ha affrontato esperimenti in laboratorio inerenti alle reazioni di ossido riduzione, alberi della chimica, reazioni relative alla formazione di precipitati e indicatori di reazione naturali come gli antociani. Alcuni alunni hanno partecipato attivamente al corso di Biomedica Digitale acquisendo competenze sia nell'utilizzo di programmi che nella stampa in 3D dei manufatti programmati. Per la partecipazione attiva di alcuni studenti e collaborazione comunque di tutta la classe per le tematiche trattate, risulta decisamente compreso ed acquisito il nuovo e corretto approccio culturale legato all'ambiente e alla continua evoluzione del sapere in relazione alle problematiche scientifiche. Quasi tutti gli studenti hanno migliorato il linguaggio scientifico specifico sia nella forma orale che scritta per argomentare le proprie conoscenze. Hanno acquisito conoscenza e consapevolezza dell'evoluzione storica della disciplina e risultano in grado di effettuare ricerca bibliografica, multimediale e internet con valutazione critica delle fonti. La classe risulta capace di analizzare, elaborare e sintetizzare i contenuti, cogliere gli elementi importanti dei principali modelli e ipotesi studiati. Alcuni hanno dimostrato ottime capacità di rielaborazione critica dei contenuti appresi, di essere in grado di formulare ipotesi e proposte pertinenti in merito a problemi scientifici.

L'interesse per la materia per alcuni è stato costante e produttivo ed è confermato, da una partecipazione attiva e da un profitto ottimo, altri invece hanno dimostrato una certa discontinuità nell'applicazione allo studio raggiungendo risultati discreti. .

I contenuti previsti dalla programmazione sono stati quasi tutti affrontati tranne alcuni gruppi funzionali per i quali la trattazione è stata omessa per l'emergenza

	<p>Covid.</p> <p>A seguito del Decreto Covid è stata utilizzata la didattica a distanza con video-lezioni sincrone e con materiali didattici presi online per ampliare i contenuti del libro di testo e, per migliorare la trattazione di vari argomenti, sono stati forniti link e indirizzi per video a carattere scientifico opportunamente selezionati.</p> <p>La valutazione finale si è basata sia sulle verifiche orali effettuate durante video-lezioni sincrone che delle relazioni scritte prodotte durante il periodo dell’Emergenza Covid.</p>
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:</u></p> <p><u>Scienze</u></p>	<p>-Consolidare il possesso degli strumenti scientifici acquisiti nel corso del quinquennio.</p> <p>-Consolidare il metodo di studio.</p> <p>-Comprendere e saper usare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Saper individuare e rappresentare relazioni, elaborare ed utilizzare appunti, grafici, tabelle, mappe concettuali,-operare classificazioni.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>MODULO DI CHIMICA ORGANICA: Gli Idrocarburi. Derivati degli Idrocarburi.L’isomeria.</p> <p>MODULO DI BIOCHIMICA: Classificazione, struttura e funzione delle Biomolecole .</p> <p>MODULO SUI FONDAMENTI DELLE BIOTECNOLOGIE.I geni e la loro regolazione. Tecniche e strumenti delle Biotecnologie Applicazioni.</p> <p>MODULO DI SCIENZE DELLA TERRA. Le teorie per spiegare la dinamica della Litosfera. La tettonica a zolle.</p> <p>UDA IL VIAGGIO Teoria di Wegener</p>
<p><u>ABILITA’:</u></p>	<p>-Classificare i composti del Carbonio in base ai gruppi</p>

<p><u>Scienze</u></p>	<p>funzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere la relazione tra strutture dei composti e la loro nomenclatura anche in base a possibili isomeri. -Classificare le Biomolecole e distinguerle in base alla nomenclatura e agli isomeri. <p>Collegare un processo metabolico alla sua localizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli strumenti delle biotecnologie. -Analizzare potenzialità e problemi delle Biotecnologie. -Riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per conoscere la dinamica terrestre. -Riconoscere come le varie teorie aiutino ad unificare e comprendere meglio i fenomeni endogeni ed esogeni della Terra.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p> <p><u>Scienze</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Metodo induttivo.deduttivo -Metodo esperienziale- -Metodo scientifico. -Metodo della ricerca.
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p> <p><u>Scienze</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Livelli di partenza e progressione dell'apprendimento- -Contributo di ogni singolo alunno durante la lezione interattiva o nell'attività laboratoriale. -Puntualità nella consegna di quanto assegnato. -Interesse e impegno.

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	-Libro di testo in uso.Video. -Materiali di laboratorio di chimica - Uso del PC, della LIM, Strumenti di laboratorio. In seguito al Decreto Covid è stata effettuata DAD utilizzando Link,video a carattere scientifico,Video-lezioni sincrone

FILOSOFIA

<u>Profilo della classe</u> <u>Storia e filosofia</u>	<p>La classe V Bv è composta da 12 alunni.</p> <p>Il normale svolgimento delle attività non è stato compromesso dall'utilizzo della DAD anzi gli alunni hanno partecipato alle lezioni in Piattaforma con impegno e responsabilità. La classe si è rivelata complessivamente eterogenea sia sotto il profilo dell'acquisizione delle abilità strumentali, delle competenze comunicativo espressive, e sia sotto il profilo dello sviluppo logico-cognitivo (analisi, sintesi, elaborazione). Pur essendovi all' interno della classe alunni interessati e disponibili al dialogo, purtroppo, non corrisponde in tutti una partecipazione che permetterebbe loro di porsi in modo attivo nel processo di apprendimento e di inserimento non passivo alle discussioni didattiche. Un gruppo della classe è composto da allievi che mostrano una partecipazione di base che nel complesso può dirsi più che sufficiente, anche perché motivati allo studio e all' apprendimento. Un secondo ed esiguo gruppo di studenti presenta invece, alcune</p>
--	---

	<p>difficoltà nell' astrazione e nella padronanza di linguaggi specifici delle discipline, così come non hanno ancora acquisito un' adeguata metodologia di lavoro e di responsabile impegno. Sotto il profilo comportamentale la classe ha mostrato un atteggiamento corretto e disponibile alla collaborazione.</p> <p>La classe, quindi, nel suo complesso ha dimostrato una progressiva crescita culturale, ha conseguito gli obiettivi disciplinari di sufficienza e alcuni suoi componenti più capaci, sistematici nell' impegno, partecipi al dialogo educativo e didattico hanno fatto registrare un ottimo livello di preparazione.</p> <p>A conclusione del triennio liceale gli studenti, tenendo conto ovviamente delle differenze di capacità naturali, inclinazioni, interessi, motivazioni individuali nonché dell' impegno profuso nello studio,</p>
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p><u>FILOSOFIA</u></p>	<p>In relazione alle competenze raggiunte gli allievi che hanno raggiunto valutazioni positive sanno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. cogliere gli elementi storici, culturali, teorici di un autore o di un problema comprendendone il significato, 2. cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico 3. esporre con ordine le problematiche principali di un filosofo e le soluzioni adottate, 4. esporre ed analizzare le argomentazioni adoperate nei loro aspetti fondamentali, 5. esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto 6. comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica 7. utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo. <p>Il possesso di tali competenze, ovviamente, è diversificato in base alla maturazione personale conseguita con studio e impegno.</p>

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Si fa riferimento ai programmi allegati.</p> <p>Il viaggio è vita...</p> <ul style="list-style-type: none"> - "I giovani infelici" dalle Lettere luterane di P.P. Pasolini <p>"La scuola di Francoforte" ed H. Marcuse (pagine</p>
--	--

	scelte)
<u>ABILITA':</u>	Per quanto riguarda le abilità gli studenti sanno: 1. leggere e decifrare brani selezionati dalle opere degli autori e comprenderne il senso generale; 2.comprendere il nesso tra la filosofia e le altre discipline; 3. utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina; 4. riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni; 5. utilizzare dati e informazioni a scopi argomentativi; 6. individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; 7. esprimere una valutazione critica e di rielaborazione delle tesi proposte
<u>METODOLOGIE:</u>	-lezione frontale; - brain storming; -problem solving; -discussione guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	La valutazione segue la griglia approvata nel ptof
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	-libri di testo -fotocopie -materiali audiovisivi

STORIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u> <u>STORIA</u>	In relazione alle competenze raggiunte gli allievi che hanno raggiunto valutazioni positive sanno: 1. comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia mondiale, europea e italiana, 2. collocare i fenomeni nel tempo e nello spazio 3. leggere e utilizzare fonti e in particolare documenti storici, 4.esporre e rielaborare i temi trattati, avvalendosi del lessico di base della disciplina, 5. esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto 6. riconoscere le cause e gli effetti degli eventi e spiegarne le
--	--

	<p>relazioni,</p> <p>7.individuare problemi sociali e politiche i loro legami con ideologie, interessi economici ed azioni storiche</p> <p>8.utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo.</p> <p>Il possesso di tali competenze, ovviamente, è diversificato in base alla maturazione personale conseguita con studio e impegno.</p>
--	--

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Si fa riferimento ai programmi allegati.</p> <p>UDA :Il viaggio</p> <p>Ci sono viaggi che trascinano in basso e viaggi che ci portano oltre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il '68 e la caduta del muro di Berlino: letture, foto e video <p>Goodbye Lenin di W. Becker (2003)</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Per quanto riguarda le abilità gli studenti sanno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprendere il significato degli eventi storici; 2.comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica; 3. utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina; 4. riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni; 5. rielaborare ed esporre i temi trattati, enucleandone gli eventi fondamentali dei processi storici, individuandone motivazioni e relazioni; 6. comprendere la specificità dei diversi contesti storici, politici e culturali delle diverse civiltà; 7. esprimere una valutazione critica e di rielaborazione delle tesi proposte
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -lezione frontale; - brain storming; - problem solving; -discussione guidata -costruzione di schemi cronologici e mappe concettuali
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>La valutazione segue la griglia approvata nel ptof</p>

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	-libri di testo -fotocopie -materiali audiovisivi
---	---

STORIA DELL'ARTE

<u>Profilo della classe</u> <u>Storia dell'arte</u>	<p>Il gruppo classe, avendo un buon livello di partenza, ha mostrato fin dall'inizio interesse per la disciplina, con una buona partecipazione allo studio dei diversi paradigmi della storia dell'arte. Si è cercato, inoltre, di stimolare al contempo una visione critica, attraverso la conoscenza di movimenti artistici, autori e opere, e una comparativa, attraverso il confronto dei suddetti per trovarvi affinità, differenze e influenze. Dal punto di vista educativo e comportamentale, la classe, talvolta si è mostrata vivace, senza mai sconfinare in episodi di cattiva educazione. Il comportamento generale degli alunni è stato corretto e da un punto di vista disciplinare non si segnalano problemi.</p>
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> <u>Storia dell'arte</u>	<p>Nell'anno scolastico si è trattato quel periodo della storia dell'arte che va dalla fine dell'Impressionismo, fino agli anni '60 con la Pop Art, evidenziando l'importanza e la particolarità della produzione artistica sia dal punto di vista architettonico che dal punto di vista della composizione dell'immagine visiva. Gli obiettivi generali della disciplina sono stati perseguiti, raggiungendo buoni risultati a riguardo dell'acquisizione delle conoscenze di base della stessa, l'uso adeguato del linguaggio tecnico, specifico della materia, dell'acquisizione di un metodo di "lettura dell'opera d'arte"; dell'autonomia nel metodo di studio e della rielaborazione dei contenuti. Vista la vastità del programma si è data priorità alla sua attuazione, tralasciando così la parte destinata al disegno. Inoltre, data la particolare situazione creatasi a causa del virus COVID 19 e l'attuazione della DaD, il programma è</p>

	<p>stato snellito così come suggerito dal Ministro dell'istruzione e concordato nel relativo Dipartimento disciplinare. Pertanto sono stati trattati tutti gli argomenti previsti fino al Razionalismo e al Bauhaus, tralasciando però gli architetti Wright e Le Corbusier; si è affrontata L'Architettura Fascista, tralasciando l'architetto Michelucci; non si sono affrontati gli scultori Moor e Calder; si è affrontata l'Arte Informale e l'Espressionismo astratto con Pollock, tralasciando gli artisti Burri e Fontana e Rotko; la Pop Art con Warhol ma non gli artisti Lichtstein e Oldenburg; non si è affrontata la Minimal Art con gli artisti Stella, Judd, LeWitt, né la Land Art con Smithson, Christo, né gli artisti Haring e Basquiat.</p>
--	--

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Vedi Programma allegato <i>UDA: Il viaggio</i> VIAGGIO ONIRICO COME MEZZO ESPRESSIVO E CURATIVO <i>- Il Surrealismo:</i></p> <p>Il movimento; Arrivare alla libertà: le due guide del Surrealismo Freud: libertà individuale, Marx: libertà sociale; L'automatismo psicologico; Le tecniche artistiche e di scrittura basate sull'automatismo per sbloccare il subconscio; <i>- S. Dalì:</i></p> <p>Vita; Metodo paranoico – critico; La Persistenza della memoria; <i>- R. Magritte:</i></p> <p>Vita; Stile; L'uso della parola I; La condizione Umana.</p>
<u>ABILITA':</u>	
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale, interazione attiva degli allievi supportata dalle tecniche del problem solving dall'apprendimento cooperativo, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, etc
<u>CRITERI DI</u>	Valutazione come sistematico controllo dell'efficace progettuale per

<u>VALUTAZIONE:</u>	<p>monitorare ogni variabile dipendente e indipendente ; Valutazione come diagnosi allo scopo di predisporre attività didattiche di comprensione delle lacune riscontrate in un percorso formativo Verifiche attraverso: Interrogazioni Esito-osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazioni, impegno, metodo di studio e di lavoro, ecc) Prove parallele Saggi brevi Questionari vari Prove pratiche Realizzazione di ppt Risoluzione di problemi e di esercizi</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libro di testo adottato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Cricco Di Teodoro- Itinerario nell'Arte, Dall'Art Nouveau ai giorni nostri. – Zanichelli editore • Il testo è stato supportato dalla LIM, materiale audiovisivo, multimediale e dall'osservazione di opere d'arte nel corso dell'anno scolastico con visite guidate. • Testi di consultazione

SCIENZE MOTORIE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<p>Gli obiettivi realizzati in termini di competenze dalla classe sono così riassumibili: la quasi totalità degli alunni ha espresso un adeguato grado di prestazione motoria applicando diligentemente i contenuti specifici; ha utilizzato schemi motori complessi in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura motoria; ha dimostrato un adeguato livello conoscitivo delle tecniche e delle metodologie proprie dei vari settori di attività. I ritmi di apprendimento motorio mostrati dagli alunni sono risultati in massima parte più che</p>
---	--

	accettabili. L'impegno e l'interesse mostrato per la disciplina è stato ottimo.
--	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Conoscere tecniche di avviamento motorio e di miglioramento delle capacità condizionali e coordinative. Conoscere tecniche, regolamenti, sviluppi storici di alcuni sport individuali e di squadra. Conoscere l'anatomia e fisiologia essenziale dell'apparato muscolare e scheletrico. Conoscere l'anatomia e fisiologia essenziale degli apparati/sistemi cardio-vascolare, respiratorio, endocrino, nervoso. (vedi programma allegato)</p> <p><i>Modulo 1: POTENZIAMENTO FISIOLOGICO</i></p> <p>Sviluppo della capacità condizionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forza - resistenza - velocità - mobilità articolare <p>Sviluppo delle capacità coordinative</p> <ul style="list-style-type: none"> - destrezza - equilibrio - rapidità di movimento <p>Modulo 2: CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE</p> <p>Sviluppo delle capacità percettivo-coordinativo-motorie</p> <p>Sviluppo della corretta percezione delle variabili spazio-tempo</p> <p>Sviluppo del senso ritmico-motorio</p> <p>Modulo 3: AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA</p> <p>Pallavolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - fondamentali individuali - fondamentali di squadra - regolamento tecnico <p>Pallacanestro</p> <ul style="list-style-type: none"> - fondamentali individuali - fondamentali di squadra
---	---

	<p>- regolamento tecnico Badminton, pelota, pallatamburello e tennis tavolo Calcio e calcio tennis</p> <p>Modulo 4: ACQUISIZIONE DI CULTURA SPORTIVA</p> <p>Riflessioni ed approfondimenti su temi di natura etico-sportiva</p> <p>Il fairplay Lo sport come momento di aggregazione e recupero di disagi socio economico e culturale</p> <p>Modulo 5: Il movimento come linguaggio ed espressione di sentimenti e affettività.</p> <p>Modulo 6: PREVENZIONE INFORTUNI E TUTELA DELLA SALUTE</p> <p>Conoscere lo strumento del movimento:il corpo Le capacità motorie Primo soccorso La prevenzione Le malattie a trasmissione sessuale Norme di igiene personale Il doping Uso del tabacco,alcool e stimolanti Le droghe Educazione alla salute Educazione alimentare - Anoressia e Bulimia L'apparato locomotore. Paramorfismi e Dismorfismi La respirazione Efficienza fisica e l'allenamento sportivo</p> <p>UDA :Il viaggio Viaggiare nel mondo attraverso gli sport caratteristici di alcune nazioni</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • elaborare risposte adeguate in situazioni complesse e/o non conosciute • organizzare percorsi motori e sportivi, • cogliere gli elementi che rendono efficace una risposta motoria • trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole delle diverse attività sportive e di gioco, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone • cooperare in gruppo/squadra utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini

	individuali
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche) • Cooperative learning • Problem solving • Esercitazioni pratiche • Lezioni con link di riferimento
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	La valutazione segue la griglia approvata nel ptof
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Palestra - Campetti esterni - Piccoli e grandi attrezzi - Sussidi per la riproduzione audio e video: L.I.M. - Libri di testo - Creazioni percorsi motori - Interrogazioni - Osservazione sistematica

RELIGIONE

<u>Profilo della classe</u>	<p>La classe quinta, che il docente ha conosciuto quest'anno, ha svolto un lavoro teso a prepararsi all'uscita dalla scuola e a svolgere l'esame finale di quinquennio. Tra gli obiettivi c'è stato quello di instaurare un rapporto di conoscenza e di fiducia tra il docente e gli studenti. Trattandosi di una quinta classe, gli studenti erano già maturi e disposti al lavoro in classe. Tutti gli alunni si sono avvalsi della materia Religione. La classe, si è presentata fin dall'inizio con una certa maturità nella capacità di ascolto, nella disciplina di comportamento e nella relazione con il docente. Alcuni alunni spiccano per intelligenza e diligenza, un paio sono un po' più deboli e non sufficientemente maturi sul piano dell'approccio allo studio.</p> <p>Gli studenti si sono mostrati interessati agli argomenti</p>
------------------------------------	---

	<p>proposti, in grado di approcciarsi ad essi in modo intelligente e aperto.</p> <p>Non sempre hanno svolto con impegno il lavoro di sintesi e di schematizzazione delle tematiche, preferendo il lavoro con il docente allo sforzo di realizzare la propria autonoma ricerca e conoscenza, con la conseguente definizione di una propria opinione sugli argomenti trattati. Questa ‘pigrizia’ credo rappresenti il vero punto debole della classe.</p>
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:</u></p>	<p>L’annoscolastico è stato stravolto dalla sopravvenuta emergenza sanitaria che, dal mese di marzo, ha rimodulato tempi e modi di interagire con la classe.</p> <p>Gli studenti si sono adattati abbastanza bene a questo cambiamento, che la scuola ha affrontato con la DAD, con l’ausilio di videolezioni e di strumenti adatti alla situazione. Agli studenti sono stati sottoposti anche articoli di giornale e altre fonti sugli argomenti trattati. Il lavoro, come già detto, è stato svolto con diligenza dalla maggior parte della classe, con responsabilità.</p> <p>Certamente si è sentita anche la pesantezza della situazione e l’incertezza per l’evolversi della situazione generale e quella della scuola in particolare.</p> <p>Il clima della classe fino alla fine, in ogni caso, è rimasto buono, collaborativo ed educato.</p>

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il fine vita e la questione della eutanasia - La società cd liquida e Bauman - Il disagio giovanile - La Laudato Sì e la questione ambientale <p>Vedere programma in allegato</p> <p>UDA Il viaggio: Viaggio nella bioetica</p>
<p><u>ABILITA’:</u></p>	<p>Il programma è stato costruito portando i principali temi che costituiscono il dibattito attuale, per motivare gli studenti aiutandoli nella sintesi delle conoscenze acquisite negli anni e per sostenere anche la loro formazione di cittadini maturi.</p>

<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso di video e canzoni sui temi 2. Uso di sintesi tematiche in power point e mappe concettuali 3. Lezione frontale <p>Come attività integrativa agli argomenti trattati, era stata proposta un'esperienza di servizio presso un dormitorio gestito dalla Comunità di sant'Egidio alla quale avevano aderito molti degli studenti, purtroppo è stata cancellata a causa del lockdown. Avrebbe arricchito ulteriormente il programma la possibilità di effettuare altre esperienze extra curricolari, per rendere più ampio il confronto con la realtà e la relazione educativa e orizzontale.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Documenti del Magistero della Chiesa e testi biblici 2. Articoli di quotidiani o riviste 3. Parliamo di Religione, ed. EDB Scuola (parti) 4. La sabbia e le stelle, ed. SEI (parti)

1.2 Quadro orario rimodulato per emergenza Covid19

ORARIO	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
8.00/9.00	STORIA				
9.00/10.00	FILOSOFIA		MATEMATICA		
10.00/11.00					FISICA
11.00/12.00		ITALIANO	INGLESE		LATINO
12.00/13.00	ARTE	IRC			
13.00/14.00					
14.00/15.00					
15.00/16.00					
16.00/17.00					
17.00/18.00			SCIENZE		

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI RIVISITATA A SEGUITO EMERGENZA COVID 19

8.1 Criteri di valutazione

La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza di ogni alunno, considerando i progressi ottenuti e, oltre che di tipo sommativo, è stata svolta in itinere ed ha avuto pertanto valore formativo. Il processo di apprendimento è stato valutato, nel suo

complesso divenire, tenendo conto delle difficoltà oggettive e soggettive degli allievi. I docenti, comunque, hanno inteso valutare, nella giusta misura: la frequenza alle lezioni, la partecipazione al dialogo, la continuità nello studio, la volontà di migliorare.

1. Obiettivi

E' stato conseguito l'obiettivo di scandire, nel tempo, i ritmi di apprendimento individuali e collettivi, attraverso verifiche regolari e graduali, per poter procedere ad un'efficace organizzazione degli interventi, onde verificare il raggiungimento dei seguenti obiettivi: padronanza della lingua, padronanza dei linguaggi specifici delle varie discipline, capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, capacità di collegamento delle conoscenze, capacità di discutere ed approfondire vari argomenti.

2. Criteri

Nella valutazione si è tenuto conto del grado di maturazione raggiunto da ciascun allievo attraverso l'interesse, l'attenzione, la partecipazione attiva, la capacità di comprensione e di espressione, la capacità di operare sintesi originali ed approfondimenti interdisciplinari.

3. Strumenti

Sono stati adottati, come strumenti di verifica, prove scritte di varia natura, in classe e a casa, nonché il tradizionale colloquio che ha permesso una conoscenza più diretta dell'allievo, sia in relazione alla sua preparazione che alla sua emotività.

8.1 Criteri di valutazione didattica a distanza

**Griglia per la valutazione degli apprendimenti per la didattica a distanza
condivisa dal Collegio docenti (dal PTOF)**

SOFT SKILLS	DIMENSIONI	LIVELLI
RESPONSABILITA' SERIETA'	FREQUENZA	Parziale (4/5) Base (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)

PROBLEM POSING PROBLEM SOLVING	ABILITA'	Parziale (4/5) Base (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)
APERTURA MENTALE CREATIVITA' TEAM BUILDING (COOPERAZIONE – NEGOZIAZIONE)	DISPONIBILITA'	Parziale (4/5) Base (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)

	Parziale	Base	Intermedio	Avanzato
FREQUENZA	Ha bisogno di frequenti sollecitazioni per effettuare l'accesso. Non è puntuale Non rispetta le consegne	Se orientato è in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma. Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne.	E' in grado di effettuare l'accesso in modo autonomo. E' puntuale nelle consegne.	E' in grado di utilizzare le risorse digitali e di trasferire le sue conoscenze al gruppo classe. E' sempre puntuali nelle consegne.
ABILITA'	Ha difficoltà a comprendere le consegne. Lo svolgimento delle consegne è inadeguato. Non riesce ad orientarsi nell'adempimento delle consegne. Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse a disposizione.	Se orientato, comprende le consegne. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza. Utilizza le risorse in modo essenziale.	Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a disposizione e in modo consapevole ed efficace.	Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo.
DISPONIBILITA'	Non sa formulare adeguatamente le richieste.	Se orientato, formula richieste, non sempre	Sa formulare richieste pertinenti	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in

	Non propone soluzioni Non interagisce con i compagni	adeguate. Se sollecitato, interagisce con i compagni.	ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni.	funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe.
--	---	--	---	---

Griglia per l'attribuzione del voto di condotta per la didattica a distanza condivisa dal Collegio docenti (dal PTOF)

Comportamento Studente _____ Classe _____	Sempre	Spesso	A volte	Mai
E' presente con puntualità nell'aula virtuale				
Rispetta le consegne				
Partecipa ordinatamente ai lavori che vi si svolgono				
Rispetta la netiquette				

8.3 Criteri attribuzione crediti

Per l'attribuzione del credito al termine del **terzo e del quarto anno** sono stati utilizzati i seguenti criteri

In sede di scrutinio finale e in sede di integrazione dello scrutinio finale, il **Consiglio di Classe** attribuisce agli studenti ammessi alla classe successiva:

- un credito iniziale in relazione alla **media M** dei voti ottenuti, così come stabilito dal MIUR
- **1 punto aggiuntivo** al credito iniziale se, in base ai parametri indicati nella Tabella Parametri, la somma dei punteggi ottenuti dallo studente risulta **maggiore o uguale a 0.5**

TABELLA A Classi terze e quarte (D. M. n°99-16/XII/'09)		TABELLA B Classi quinte (D. M. n°99-16/XII/'09)	
Media dei voti	Credito scolastico	Media dei voti	Credito scolastico
M = 6	3-4	M = 6	4-5
6 < M ≤ 7	4-5	6 < M ≤ 7	5-6
7 < M ≤ 8	5-6	7 < M ≤ 8	6-7
8 < M ≤ 9	6-7	8 < M ≤ 9	7-8
9 < M ≤ 10	7-8	9 < M ≤ 10	8-9

TABELLA PARAMETRI DELLA SCUOLA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

PARAMETRO	NOTE	PUNTEGGI
➤ Media meritevole dei voti	compresa tra: ➤ 6.7 e 7.0 ➤ 7.7 e 8.0 ➤ 8.1 e 10.0	0.3
➤ Assiduità alle lezioni	➤ numero di assenze < 20%	0.3
➤ Interesse ed impegno	partecipazione attiva: ➤ al dialogo educativo ➤ ad attività complementari ed integrative ➤ agli organi collegiali interni ed esterni, ai fini del coinvolgimento di tutti gli studenti per il raggiungimento degli obiettivi formativi del liceo	0.2
Crediti formativi esterni	valutabili ai sensi ➤ dell'art.12 del DPR, 23/7/'98, n. 323 ➤ del comma 2 del DM, 24/2/'00, n. 49/00	0.2

N.B. -I crediti formativi esterni sono riconosciuti in presenza di una adeguata documentazione attestante attività di carattere sociale protratte nel tempo e particolarmente impegnative (es. volontariato, animazione in centri sociali per disadattati), frequenza di corsi significativi per la formazione personale (corso annuale di uno strumento musicale presso scuole riconosciute, corsi di lingua certificati da enti esterni riconosciuti e di livello non inferiore a quello della classe frequentata), attività sportive ad alto livello.

Al termine nel primo quadrimestre, il punteggio di credito conseguito al terzo e quarto anno è stato convertito secondo le tabelle di conversione predisposte dal MIUR e sono stati aggiornati come di seguito indicato (dal PTOF) i criteri per l'attribuzione crediti tenendo conto dei nuovi parametri ministeriali (art. 15 del d.lgs. 62/2017 - Allegato A).

TABELLA PARAMETRI MINISTERIALI PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (art. 15 del d.lgs. 62/2017 - Allegato A)			
Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M<6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤10	11-12	12-13	14-15

TABELLA PARAMETRI DELLA SCUOLA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI		
PARAMETRO	NOTE	PUNTEGGI
➤ Media meritevole dei voti	compresa tra: ➤ 6.7 e 7.0 ➤ 7.7 e 8.0 ➤ 8.7 e 10.0	0.3
➤ Assiduità alle lezioni	➤ numero di assenze < 20%	0.3
➤ Interesse ed impegno	partecipazione attiva: ➤ al dialogo educativo	0.2

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ad attività complementari ed integrative ➤ agli organi collegiali interni ed esterni, ai fini del coinvolgimento di tutti gli studenti per il raggiungimento degli obiettivi formativi del liceo 	
Crediti formativi esterni	valutabili ai sensi <ul style="list-style-type: none"> ➤ dell'art.12 del DPR, 23/7/'98, n. 323 ➤ del comma 2 del DM, 24/2/'00, n. 49/00 	0.2

Il Coordinatore della classe VBv: prof.ssa Elvira Picciola

In allegato 2. Dichiarazioni di presa visione del documento dei docenti del consiglio ed autodichiarazione del coordinatore

ALLEGATI AL DOCUMENTO

Allegato 1. Elenco alunni.

Allegato 2. Autocertificazioni di presa visione del documento.

Allegato 3. Griglia di valutazione colloquio orale ministeriale.

Allegato 4. Programmi svolti fino al 30 maggio, con previsione dell'ulteriore svolgimento fino al termine dell'anno scolastico +UDA "Il viaggio".

Allegato 5.PCTO alunni classe Terza e Quarta.

Allegato 6. Elenco testi letterari scelti dal Programma di Italiano per analisi testuale (seconda prova di esame).

Allegato 7. Elenco candidati associati all' elaborato della Prima prova