



LICEO STATALE "SALVATORE DI GIACOMO"

Via Marino Falconi, snc | 80040 San Sebastiano al Vesuvio (Napoli)

Tel. +39 081 771 21 66 | Fax +39 081 5747850

Codice Univoco Ufficio: UFS1YC

E.mail: naps97000l@istruzione.it | Pec: naps97000l@pec.istruzione.it | Url: <http://www.liceodigiacomo.gov.it>

Codice Meccanografico.: NAPS97000L | Codice fiscale 95246130637

DOCUMENTO

relativo all'azione educativa e didattica realizzata nella classe 5 Sez. D (L. 425/97 – DPR 323/98 art. 5.2)

Indirizzo: Liceo Scientifico Tradizionale



Anno scolastico 2019-2020

INDICE

PREMESSA

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

1.2 Presentazione Istituto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

2.2 Quadro orario settimanale

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

3.2 Continuità docenti

3.3 Composizione e storia classe

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

5.2 Metodologie e strategie didattiche didattica a distanza

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio, realizzate con didattica in aula e a distanza

5.4 Ambienti di apprendimento didattica in aula e a distanza: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

6. ATTIVITA' E PROGETTI realizzati con la didattica in aula e a distanza

6.1 Attività di recupero e potenziamento

6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE CON RIMODULAZIONE A SEGUITO EMERGENZA COVID 19

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

7.2 Quadro orario rimodulato per emergenza covid

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI RIVISITATA A SEGUITO EMERGENZA COVID 19

8.1 Criteri di valutazione

8.2 Criteri di valutazione didattica a distanza

8.2 Criteri attribuzione crediti

PREMESSA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n..... del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

A seguito della chiusura delle Istituzioni Scolastiche del 5 Marzo 2020 per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19 e con il nuovo DPCM Scuola recante ulteriori disposizioni attuative e misure urgenti da adottare per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, sono state concordate da parte della nostra Istituzione, in accordo con i docenti, nuove modalità di Didattica a distanza con utilizzo della Piattaforma Gsuite, prevedendo un orario di videolezioni sincrone, in modo da consentire agli allievi di poter proseguire serenamente le attività programmate.

Sono state rimodulate le Programmazioni di tutte le discipline e concordati nuovi parametri riguardo la valutazione degli apprendimenti scolastici dei discenti, congruenti con la DAD, essendo essa divenuta obbligatoria in seguito al sopra citato DPCM. Anche la Tabella di valutazione del comportamento è stata modificata, attraverso la presentazione di un nuovo modello proposto dalla commissione regolamento, approvata in progressive riunioni a distanza sia dal Collegio dei docenti che dal Consiglio di Istituto.

Gli allievi hanno mostrato forte senso di responsabilità, partecipando in modo continuo alle nuove proposte didattiche, nella consapevolezza di vivere un'esperienza straordinaria, in una dimensione di attesa nella possibilità di un rientro a scuola e di totale incertezza nella modalità di svolgimento della prova d'esame. In questa situazione distopica, con il proprio comportamento composto ed equilibrato, hanno conseguito la loro "maturità personale".

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il Polo Liceale "Salvatore Di Giacomo", dal 1 settembre 2017, è formato da due sedi; la sede di San Sebastiano al Vesuvio è collocata nell'ambito 20 nel Comune di San Sebastiano al Vesuvio in provincia di Napoli e la sede di Volla in via Filichito 230. Attualmente è frequentato da studenti provenienti per lo più dai Comuni di San Sebastiano al Vesuvio, San Giorgio a Cremano, Cercola, Ercolano, Massa di Somma, Pollena Trocchia, Sant'Anastasia, Volla, Napoli (Barra, Ponticelli), Portici.

Il nostro istituto è dotato di una struttura ampia, in ottime condizioni strutturali e arricchita di aule e spazi aggiuntivi.

Tutte le aule sono dotate di LIM per la didattica moderna ed integrata; sono attivati numerosi laboratori di informatica, di fisica, di chimica, linguistici, etc.

Le strutture sportive, consistenti in alcuni campi, una palestra ed una tendostruttura nonché una biblioteca, un Auditorium completamente rinnovato ed un ampio parcheggio completano l'intero complesso.

Il nostro liceo linguistico attualmente ha attivo l'unico corso di lingua e cultura cinese della zona; le lezioni sono tenute da docenti madrelingua e si prevede attività di alternanza scuola lavoro con aziende di settore.

Il team di progettazione ha ampliato le nostre aree di sviluppo potenziando il settore "Orientamento Universitario" dotandolo di un pacchetto specifico rivolto agli allievi di IV e V anno. I corsi di preparazione al superamento dei test universitari, completamente gratuiti, sono tenuti da docenti specializzati e sono esclusivamente dedicati agli alunni frequentanti liceo di Giacomo.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo, per la sua specificità, dedica un'attenzione particolare al rafforzamento dell'asse scientifico matematico, con l'incremento dell'attività dei laboratori, dotati di strumenti adeguati alle moderne tecnologie. Anche lo studio della lingua inglese, coniugato in una prospettiva interdisciplinare, trova spazio e importanza crescenti nel curriculum formativo dello studente in un'ottica sempre più internazionale. Spirito critico e capacità di risolvere problemi, esercitati nell'utilizzo del metodo scientifico,

sono il fine della formazione dello studente del Liceo, posto al centro dell'azione didattica.

La nostra offerta formativa si distribuisce in sei indirizzi:

Liceo classico

Liceo scientifico tradizionale

Liceo linguistico (inglese, francese, spagnolo e cinese)

Liceo delle scienze applicate

Liceo scientifico ad indirizzo sportivo

Liceo classico curvatura giuridico-economica

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Liceo scientifico

Il quadro orario del Liceo Scientifico di nuovo ordinamento inserisce un potenziamento dell'area scientifica con particolare riguardo allo studio delle scienze naturali, della fisica e della matematica. "Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Caratteristiche dell'indirizzo di studi Profilo dello studente al termine del corso di studi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del *Problem Posing e Solving*.

2.2 Quadro orario settimanale

| MATERIA | I LICEO | II LICEO | III LICEO | IV LICEO | V LICEO |
|---|------------|-------------|--------------|-------------|------------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| LINGUA E CULTURA LATINA | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| LINGUA E CULTURA INGLESE | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| GEOSTORIA | 3 | 3 | | | |
| MATEMATICA | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| FISICA | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| STORIA | | | 2 | 2 | 2 |
| FILOSOFIA | | | 3 | 3 | 3 |
| SCIENZE NATURALI (<i>Biologia, Chimica, Sc. Terra</i>) | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| STORIA DELL'ARTE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| IRC O ATTIVITA' ALTERNATIVA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TOTALE ORE | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

| COGNOME NOME | RUOLO | Disciplina/e |
|--------------------------|----------------|---------------------|
| Aleandro Giuseppe | Docente | Religione |
| Castello Aniello | Docente | Italiano e Latino |
| Bombace Nicola | Docente | Storia e filosofia |
| Tramice Chiara | Docente | Inglese |
| Castaldo Arturo | Docente | Matematica e Fisica |
| Ascione Rosalba | Docente | Scienze |
| Visco Elisabetta | Docente | Storia dell'Arte |
| Buonagura Alfonso | Docente | Scienze Motorie |

Coordinatore prof. Aniello Castello

3.2 Continuità docenti

| <u>Disciplina</u> | <u>3^ CLASSE</u> | <u>4^ CLASSE</u> | <u>5^ CLASSE</u> |
|--------------------|------------------|------------------|------------------|
| Religione | | | X |
| Italiano | | X | X |
| Latino | | X | X |
| Storia e filosofia | X | X | X |
| Inglese | | | X |
| Matematica | | X | X |
| Fisica | | | X |
| Scienze | | X | X |
| Storia dell'Arte | X | X | X |
| Scienze Motorie | X | X | X |

3.3 Composizione e storia classe

ELENCO CANDIDATI

| | | | | | |
|---|-------------------|-----------------------|----|---------------------|---------------------------|
| 1 | <i>ASCIONE</i> | <i>ANGELICA</i> | 9 | <i>ORBINATO</i> | <i>LUCA</i> |
| 2 | <i>DI GENNARO</i> | <i>LUIGI</i> | 10 | <i>PELLEGRINO</i> | <i>MICHELE</i> |
| 3 | <i>ERRICO</i> | <i>FEDERICA</i> | 11 | <i>PETRONE</i> | <i>PASQUALE MARIA</i> |
| 4 | <i>FORMISANO</i> | <i>VALERIA</i> | 12 | <i>PIANESE</i> | <i>LORENZO</i> |
| 5 | <i>GRIMALDI</i> | <i>SARA</i> | 13 | <i>REA</i> | <i>MATTIA</i> |
| 6 | <i>MANZO</i> | <i>MARTA</i> | 14 | <i>SCOGNAMIGLIO</i> | <i>DYLAN</i> |
| 7 | <i>MAZZAFARO</i> | <i>FRANCESCA RITA</i> | 15 | <i>VERSITELLI</i> | <i>ANDREA</i> |
| 8 | <i>MIGLIACCIO</i> | <i>FEDERICA</i> | | | |

La classe VD è attualmente formata da 15 allievi (n. 8 ragazzi e n. 7 ragazze). Nell'arco del triennio, la composizione del gruppo classe ha subito diverse variazioni nella sua fisionomia originaria. Infatti, tre alunni, tra il terzo e il quarto anno, non sono stati ammessi alla classe successiva. Inoltre al gruppo originario si sono aggiunti, durante lo scorso anno, due studenti provenienti da altri licei del territorio e, all'inizio dell'anno in corso, una nuova studentessa, che ripete la classe quinta.

Per quanto differenti nelle attitudini e nei profili individuali, gli alunni, in questi cinque anni, hanno raggiunto un buon processo di maturazione personale e un buon grado di socializzazione, mostrandosi un gruppo vivace, solidale e affiatato nei rapporti interpersonali, esuberante entro i limiti della correttezza.

Tuttavia, per quanto riguarda le competenze, abilità e conoscenze raggiunte la classe appare piuttosto eterogenea: si segnala, infatti, un gruppo di allievi motivato, che ha risposto con interesse consapevole al dialogo educativo, attraverso una corretta interazione con i compagni e con i docenti e una partecipazione convinta e costruttiva alla vita scolastica, raggiungendo così risultati eccellenti, sia sotto l'aspetto delle conoscenze disciplinari sia per le competenze acquisite. Una parte della classe, invece, ha conseguito un livello di rendimento sostanzialmente adeguato in tutte le discipline, manifestando un'apprezzabile volontà di crescita umana e culturale, e, dopo aver perfezionato il proprio metodo di studio e l'approccio, via via più maturo, alla didattica e alla partecipazione al lavoro di classe, si dispone a trarre buon profitto dal percorso d'esame. Un altro gruppo, pur disponendo di discrete capacità, non ha indirizzato il proprio impegno in tutti gli ambiti disciplinari, spesso sforzandosi solo

opportunisticamente nello studio, specie nell'imminenza delle verifiche, con risultati non sempre del tutto soddisfacenti. Infine, è presente anche una parte, seppur ristretta, di allievi con modesta attitudine allo studio, privi di un metodo efficace, non sempre adeguatamente motivati e spesso incostanti nell'impegno domestico.

Per il conseguimento degli obiettivi prefissati, il Consiglio di Classe, nella sua interezza, ha mirato, grazie a una costante attenzione verso i bisogni formativi degli alunni, concretizzatasi in interventi di recupero curricolari ed extracurricolari, a un graduale superamento delle difficoltà incontrate in itinere e al consolidamento dei prerequisiti di base. In generale, si è indirizzato il lavoro all'appropriazione da parte degli alunni di un metodo di studio adeguato e possibilmente personalizzato, volto non all'acquisizione meccanica dei contenuti disciplinari, quanto alla loro interiorizzazione e rielaborazione critica ed autonoma.

All'interno della classe è presente un alunno DSA, per cui si fa riferimento al PDP allegato al presente documento.

Continuità didattica

Il corpo docente non ha avuto una composizione stabile nel corso di tutto il triennio: in particolar modo, nel passaggio dal terzo al quarto anno di corso la composizione del consiglio di classe è variata per le seguenti discipline: italiano e latino, matematica e fisica, scienze e inglese, disciplina - quest'ultima - per la quale si è avuto un cambio della docente anche nell'ultimo anno di corso.

Frequenza

La frequenza alle lezioni, per quanto riguarda il primo quadrimestre, non è stata assidua per tutti gli studenti: alcuni, infatti, hanno condizionato il loro percorso formativo con una presenza alquanto saltuaria. In seguito all'attivazione della didattica a distanza (coincidente pressappoco con il secondo quadrimestre), si è registrata una frequenza costante di tutte le attività didattiche proposte da parte dell'intero gruppo classe.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Relativamente all'inclusione la scuola si impegna a realizzare una didattica orientata ai bisogni di ciascuno per il conseguimento degli obiettivi comuni.

Il Collegio dei Docenti si è impegnato a garantire una continuità orizzontale e verticale in caso di variazione dei docenti e del D.S. Altresì si è impegnato ad arrivare a scelte condivise sui metodi di insegnamento da adottare e sulla loro efficacia in termini di comportamento e apprendimento di tutti gli alunni.

I punti fondamentali sono:

- Percorsi differenziati per obiettivi comuni (individualizzazione);
- Percorsi ed obiettivi differenziati (personalizzazioni);
- Misure dispensative;
- Strumenti compensativi;
- Progetti di inclusione condivisi con docenti, famiglie, servizi socio-sanitari, territorio, programmando un utilizzo funzionale delle risorse presenti nella scuola (risorse umane, strumentali e funzionali)

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

In coerenza con il PTOF di Istituto, i principali obiettivi che hanno guidato la programmazione dell'attività didattica possono essere così sintetizzati:

-Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche e logico-matematiche: abitudine al ragionamento, acquisizione di metodologie di tipo induttivo e deduttivo; uso di linguaggi verbali e non e del linguaggio informatico; processi di comprensione e di produzione sia orale che scritta; capacità di lettura e decodificazione di testi di vario genere.

-Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica mediante pratiche che favoriscano la cura e la gestione responsabile dello spazio scuola; comportamenti ecosostenibili; didattica inclusiva; concrete esperienze di solidarietà e di incontro con l'altro.

-Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano.

-Incremento in aula di una didattica laboratoriale finalizzata all'uso critico delle TIC; organizzazione di incontri con soggetti esterni (Università, PLS, CNR) che favoriscano esperienze laboratoriali di alto livello, in una logica di scuola aperta al territorio e al mondo.

-Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti: partecipazione a *certamina*, Olimpiadi, gare, bandi, borse di studio.

-Il raggiungimento degli obiettivi disciplinari.

In ambito dipartimentale si è realizzata una programmazione educativo- didattica conforme alle indicazioni ministeriali, calibrata sulla fisionomia dei diversi indirizzi dell'Istituto e sulle proposte dei singoli Consigli di classe, che mirasse a:

-descrivere il raggiungimento degli obiettivi da parte degli studenti in termini di conoscenze, competenze e capacità.

-verificare e valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

-fissare i criteri, le modalità e gli strumenti delle verifiche e della valutazione, periodiche e finali.

Alla luce di tali considerazioni il Consiglio di Classe ha individuato il seguente percorso formativo:

Obiettivi formativi

-rendere l'allievo protagonista del processo di apprendimento: metterlo in grado, in qualsiasi momento del percorso scolastico, di operare le proprie scelte e "progettare il proprio futuro", insomma, orientarlo;

-allargare gli orizzonti socio-culturali dell'allievo;

-sviluppare l'autonomia di studio dell'allievo, la capacità di osservazione e di analisi;

-porre l'allievo in grado di operare confronti tra diverse interpretazioni per ricercare soluzioni e connessioni.

Obiettivi didattici

-migliorare il metodo di studio con particolare attenzione al confronto pluridisciplinare;

-elaborare i dati con autonomia e padronanza;

-potenziare un linguaggio specifico e corretto.

Metodologie e strategie didattiche

I docenti hanno cercato di coinvolgere gli studenti nel loro percorso di crescita personale e formativo, sensibilizzando le famiglie e soprattutto agendo alla luce della normativa indicata dal Regolamento.

Per il conseguimento degli obiettivi il C. d. C. ha ritenuto fondamentale una collaborazione ed un'intesa a livello pluridisciplinare, per attuare tecniche didattiche ed atteggiamenti comuni in modo che gli studenti percepissero un'unità di intenti ed una coerenza metodologica.

Le strategie messe in atto sono state le seguenti:

- presentare agli alunni le finalità, gli obiettivi delle unità di apprendimento insegnando gli strumenti da adottare e le tecniche operative da seguire;
- fornire indicazioni operative sul metodo di studio;
- orientare gli studenti cercando di renderli autonomi nella comprensione dei testi utilizzati;
- presentare in modo critico e problematico i contenuti culturali per portare gli studenti al superamento di concezioni semplicistiche ed unilaterali;
- esercitare gli studenti ad articolare i contenuti di studio in un percorso logico e coerente e a mettere in relazione teoria e applicazione pratica;
- costruire percorsi pluridisciplinari che favorissero i collegamenti e il rafforzamento di competenze trasversali;
- affiancare alla lezione frontale o interattiva l'utilizzo di sussidi didattici, tecnologici e di metodologie alternative;
- coinvolgere le famiglie nel processo educativo.

Si rimanda, comunque, alla sezione 7 in cui sono indicate le metodologie utilizzate nell'ambito delle singole discipline.

5.2 Metodologie e strategie didattiche didattica a distanza

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e

concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti tramite Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la stessa piattaforma Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite materiale didattico, mappe concettuale e Power Point, registrazione realizzate tramite Screencast Matic, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio, realizzate con didattica in aula e a distanza

Secondo la Legge del 13 luglio 2015, n.107, nel corso del triennio gli allievi del Liceo "Di Giacomo" sono stati coinvolti in diversi percorsi di alternanza scuola-lavoro considerati come parte integrante della metodologia didattica e del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, sia come gruppo classe sia individualmente, come risulta dalla documentazione di ogni singolo alunno e dalla tabella allegata. Per quanto possibile, si è cercato di organizzare percorsi che tenessero conto dello specifico indirizzo di studio e degli interessi dei singoli alunni.

Di seguito sono riportate le attività alle quali hanno partecipato gli allievi della classe V D (per il dettaglio delle attività svolte da ciascun alunno si rimanda all'allegato dal momento che alcune attività non hanno coinvolto l'intera classe ma gruppi di studenti e alcuni studenti provengono da istituti diversi):

III anno

Progetto Model European Parliament (Ente: Associazione MEP Italia)

MEP ITALIA propone un laboratorio formativo sulle Istituzioni europee predisponendo la propria attività in regime di alternanza in modo da poter far acquisire agli allievi e alle allieve le competenze trasversali di cui hanno sempre più bisogno:

- lavorare in team: fornire il proprio contributo senza prevaricare sugli altri ma sostenendo le proprie posizioni in modo argomentato
- progettare: elaborare proposte realizzabili e condivisibili da altri
- comunicare: parlare in pubblico, sostenendo le proprie ragioni o avanzando critiche argomentate alle posizioni altrui, usando la lingua italiana e quella inglese
- competenze di cittadinanza: collocarsi in modo consapevole nel contesto politico ed istituzionale italiano ed europeo, diventando sempre più cittadini consci di sé e del proprio ruolo, con una consapevolezza critica degli eventi internazionali
- formazione personale: acquisire una maturazione sul piano personale divenire più capaci sul piano delle abilità, con una più alta consapevolezza di se stessi ed una maggiore autostima
- capacità di orientamento: capire se un certo ambito di conoscenze rientri fra i propri interessi, se lo sviluppo di un certo tipo di competenze aiuti a far emergere meglio la propria personalità

Nello specifico, i laboratori del MODEL EUROPEAN PARLIAMENT prevedono simulazioni del Parlamento Europeo, creazione di curriculum finalizzati agli Internship programme ed a possibili stage presso organizzazioni europee: tutte attività che permettono ai ragazzi di potenziare le loro abilità linguistiche e di sviluppare le migliori competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica. Ciò, sempre mettendo al primo posto l'educazione interculturale ed alla pace, il rispetto ed il dialogo tra le diverse culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché la solidarietà e la cura dei beni comuni nell'osservanza dei reciproci diritti e doveri (cfr. art 1, c. 7, lett. d della legge 107/2015).

Sicurezza sul lavoro (Ente: Inail)

Il modulo, sorto in collaborazione con l'INAIL, realizza uno specifico percorso per rispondere all'esigenza di una formazione generale in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro" ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i, prevista per i percorsi di Alternanza scuola-lavoro.

Progetto Eni Learning (Ente: ENI Corporate University SPA)

Per supportare il progetto ministeriale di alternanza scuola-lavoro, Eni ha messo a disposizione degli studenti degli Istituti Secondari di II grado questo percorso formativo in e-learning.

Le video lezioni sono suddivise in 5 MODULI:

- Eni, la sua storia e le sue attività
- Gli elementi che guidano le attività di Eni: sicurezza sul lavoro, ricerca e sostenibilità
- Approfondimenti per capire cos'è l'energia e conoscere i diversi sistemi energetiche
- Le capacità che aiutano ad affrontare al meglio il mondo del lavoro
- Content Language Integrated Learning.

“A scuola di cinema” (Ente: Araba Fenice)

Il modulo è finalizzato alla produzione di un film video che si configura come un'attività esperienziale che mira, attraverso l'apprendimento degli elementi basilari del linguaggio espressivo e tecnologico cinematografico, ad offrire strumenti efficaci per la comprensione del mondo circostante ed al recupero del rendimento scolastico come risultato del recupero motivazionale. “A scuola di cinema” si propone, in particolare, di sviluppare un progetto cinematografico che valorizzi il patrimonio storico attraverso la produzione di n. 3 cortometraggi ognuno dei quali dedicato ad un filone storico dell'area vesuviana.

IV anno:

Uno spazio per il teatro (Ente: Associazione teatrale Uno spazio per il teatro)

Il percorso inizia con la presentazione del progetto, con l'esposizione dei temi e delle tecniche di lettura, drammatizzazione e interpretazione di alcune opere di letteratura italiana.

Trovato il giusto dialogo e il giusto processo empatico si procede al monitoraggio delle impressioni e delle capacità degli allievi.

Tecniche esplicate:

- Scansione delle parole
- Lettura

- Interpretazione
- Le pause di testo
- Pause di interpretazione
- Disposizione dei corpi all'interno di uno spazio scenico
- Uso dello spazio scenico
- Capacità di vestire i panni degli altri

Passata la fase di esplicazione delle tecniche si giunge al momento cardine di monitoraggio delle capacità apprese.

Gli allievi hanno imparato a relazionare con gli altri, a relazionarsi con uno spazio preconstituito, ad avere un dialogo efficace tra loro, vincere le loro inibizioni e paure, e non ultimo avvicinarsi in maniera corretta alla nostra lingua.

Professione Fisico (Ente: INFN Istituto Nazionale di Fisica Nucleare)

Il progetto è stato svolto con l'INFN Sezione di Napoli che bandisce un concorso rivolto alle scuole secondarie superiori della Regione Campania che intendono impegnare propri docenti e studenti in progetti di fisica astroparticellare sfruttando le informazioni e i dati scientifici registrati dal telescopio di Toledo. Gli studenti hanno analizzato i dati sotto la guida di ricercatori e tecnici dell'INFN, hanno preparato propri elaborati concernenti la tematica studiata per mostrarli sotto forma di poster e presentazioni al computer.

ASL a Londra Sharevolution (Ente: Saggitter Training)

Il progetto ha consentito agli studenti di sperimentare il percorso di Alternanza a Londra, alloggiando presso famiglie selezionate, coordinati e seguiti da insegnanti accompagnatori e tutor. I ragazzi partecipanti hanno mosso i primi passi nel mondo del lavoro, affrontando un'esperienza formativa completa dal punto di vista linguistico e professionale, al fine di potersi preparare in modo adeguato ad affrontare un mercato del lavoro di dimensioni sempre più sopranazionali.

Beach and volley school (Ente: Raduni sportivi SRL)

Si tratta di un'esperienza che avvicina i giovani alle differenti figure professionali che operano nel settore dello sport, facilitando lo sviluppo delle competenze richieste per

la pianificazione, organizzazione e gestione delle manifestazioni sportive, utili anche in altri contesti lavorativi.

Il percorso, suddiviso in moduli teorico-pratici, ha l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze e competenze spendibili nel mondo del lavoro. Il percorso di ASL si è svolto a Scanzano Jonico.

Percorso Sportivo Scherma (Ente: Scuola Ascoltando I Bambini) Si tratta di un'esperienza che ha coinvolto studenti tesserati presso la Champ Napoli, un'associazione sportiva affiliata alla Federazione Italiana Scherma, in attività agonistiche a livello regionale, interregionale, nazionale e internazionale. Il percorso ha come fine istituzionale la promozione e la organizzazione di attività fisico-sportive con finalità formative.

Progetto Sportivo Ssd Sporting Club (Ente: Ssd Sg Sporting Club Arl) Il percorso ha coinvolto uno studente tesserato presso lo Sporting Club Arl, un'associazione sportiva dilettantistica affiliata alla FIGC, impegnata in attività agonistiche a livello regionale. Il percorso ha come fine istituzionale la promozione e la organizzazione di attività fisico-sportive con finalità formative.

Progetto Model European Parliament (Ente: Associazione MEP Italia)

V Anno:

Progetto Dimensione Carità (Ente: Parrocchia Immacolata e San Michele di Volla)

Questo progetto ha avuto particolare attenzione alla dimensione del volontariato sociale per la Dimensione carità a beneficio dei senza fissa dimora della città di Napoli. Gli allievi, hanno preso parte al progetto nel periodo da dicembre 2019 a febbraio 2019. Il periodo di servizio è stato interrotto dalle prime disposizioni che sono intervenute a causa del COVID-19. Ogni ragazzo che ha preso parte al progetto ha potuto verificare la "catena sociale" che interessa questa esperienza: coloro che preparano e coloro che consegnano. Alcuni studenti hanno partecipato alla distribuzione in strada a Napoli e qualcun altro a Scampia presso l'Istituto di suore Palazzolo per una mensa con famiglie del posto. Gli obiettivi fissati nel progetto

formativo sono inerenti le competenze chiave di cittadinanza, ossia quelle competenze volte a favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, delle corrette e significative relazioni con gli altri e una positiva interazione con la realtà naturale e sociale (imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione).

Progetto Model European Parliament (Ente: Associazione MEP Italia)

Progetto Eni Learning (Ente: ENI Corporate University SPA)

5.4 Ambienti di apprendimento didattica in aula e a distanza: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

A supporto dell'attività didattica sono stati utilizzati, oltre al libro di testo, strumenti quali mappe concettuali, strumenti di laboratorio, filmati, software didattici, prodotti multimediali utilizzati attraverso la LIM, dispense; si rimanda alla sezione 7 per ulteriori strumenti propri delle singole discipline.

Le attività didattiche si sono svolte, oltre che in aula, utilizzando gli spazi comuni dell'auditorium, dei laboratori scientifici e linguistici, della palestra e dei campi sportivi esterni; alcune attività, come percorsi di alternanza, di orientamento o attività extracurricolari hanno previsto anche uscite sul territorio.

6. ATTIVITA' E PROGETTI realizzati con la didattica in aula e a distanza

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Gli strumenti e le modalità utilizzate per realizzare attività di recupero e potenziamento sono stati:

- corsi di recupero e/o sportelli didattici in orario extracurricolare nel primo quadrimestre;

- attività di recupero/potenziamento anche per classi aperte in orario curricolare con l'utilizzo di metodologie quali peer tutoring, cooperative learning.
- UDA sul tema Viaggio (si rimanda all'allegato).

6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

A.S. 2018-2019

- Partecipazione alla Staffetta Unicef sui Diritti “Luigi Bellocchio” – tour propedeutico alla celebrazione dell'anniversario della Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, 14 novembre 2018 (confronto con altre comunità scolastiche sulla convivenza civile e su un dialogo pacifico tra i popoli; giochi cooperativi; rappresentazione teatrale di alcune scene tratte dal Piccolo Principe di Antoine de Saint- Exupèry; lettura articoli Convenzione; riflessioni sulla libertà d'espressione, sulla solidarietà e sullo spirito di comunità).
- Partecipazione alla “Giornata della Memoria” - La Shoah a partire da racconti nati da amicizie, 30 gennaio 2019. Incontro presso l'Auditorium del Liceo Scientifico “Salvatore Di Giacomo” con la prof.ssa Diana Pezza Borrelli, dell'Associazione Amicizia Ebraico- Cristiana, da cui è nato il legame con una testimone della Shoah, Alberta Levi Temin, ebrea vissuta a Napoli. (Riflessioni sull'importanza e sulla necessità della memoria per educare i giovani al dialogo e al rispetto dell'altro; letture di brani tratti da opere sulla tragedia ebraica).

A.S. 2019-2020

- Seminare legalità, progetto in sinergia con l'Agenzia delle Entrate Riscossione. Nei giorni 18 e 25 novembre c.a. gli studenti hanno partecipato, presso l'auditorium del liceo, a due incontri sul tema “Educazione alla legalità.
- Liliana Day, il giorno 10 dicembre 2019, presso l'auditorium del liceo, gli studenti hanno incontrato l'avvocato Hillary Sedu, membro del consiglio forense di Napoli. L'incontro è stato patrocinato dall'assessorato comunale

della cultura pubblica di San Sebastiano al Vesuvio, per la presentazione della giornata di solidarietà dedicata alla senatrice Liliana Segre e più in generale per dire no alla violenza nelle sue varie espressioni, a partire da quella verbale, che invade i social e la quotidianità. Liliana Day è stata programmata in occasione del 71esimo anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (10 dicembre 1948) che impegnerà molti Comuni italiani in attività di sensibilizzazione sul tema, alla luce delle vicende che hanno interessato la senatrice, sopravvissuta ad Auschwitz e sotto scorta per le minacce subite.

- In occasione della Giornata della Memoria il 27 gennaio 2020, la Comunità Scolastica ha sospeso tutte le attività scolastiche alle ore 12,00 per cinque minuti di silenzio e ascolto del suono dello “Shofar” (il corno a fiato delle comunità Ebraiche che richiama alle celebrazioni). Per le studentesse e gli studenti tale suono ha significato la vittoria della Pace contro ogni forma di violenza e soprusi verso ogni Popolo o Nazione.
- Partecipazione presso l’Auditorium del Liceo Scientifico “Salvatore Di Giacomo”, il 5 e il 10 febbraio 2020, alle lezioni del prof. Giovanni Bisogni, docente di Teoria del diritto e dell’argomentazione dell’Università degli Studi di Salerno sulla “Giustizia e sul valore della Costituzione”. Le due lezioni sono espressione del progetto “Adotta un filosofo”, promosso dalla Fondazione Campania dei Festival, d’intesa con il Miur, rivolto agli studenti e alle studentesse delle scuole secondarie di II grado. L’iniziativa intende promuovere nei giovani cittadini europei il senso di appartenenza, lo sviluppo dell’identità nazionale, tenendo viva la memoria della storia europea.

6.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

Nel corso del triennio gli alunni della V D sono stati coinvolti individualmente, secondo le proprie inclinazioni e scelte, in progetti di vario genere:

- ***Olimpiadi di Italiano***

Le Olimpiadi di Italiano si propongono di:

- incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana, elemento essenziale della formazione culturale di ogni studente e base indispensabile per l’acquisizione e la crescita di tutte le conoscenze e le competenze;

- sollecitare in tutti gli studenti l'interesse e la motivazione a migliorare la padronanza della lingua italiana;
- promuovere e valorizzare il merito, tra gli studenti, nell'ambito delle competenze linguistiche in Italiano

- ***Olimpiadi di matematica***

Il problema che si intende affrontare mediante l'attuazione di tale progetto è la difficoltà che alcuni alunni sperimentano nell'apprendimento della matematica e lo scarso interesse che dimostrano nei confronti della disciplina. La soluzione proposta da tale progetto consiste nel proporre un modo diverso di affrontare la disciplina, mediante attività ludico – agonistiche in un clima stimolante di sana competizione, mediante il confronto tra studenti appartenenti a classi ed istituti diversi, mediante la valorizzazione delle capacità logiche, intuitive e deduttive (oltre che disciplinari).

- ***Pon “Orientalavoro...per una scelta consapevole”***

Obiettivi del progetto sono stati:

- Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa.
- Azioni di orientamento, di continuità e di sostegno alle scelte dei percorsi formativi, universitari e lavorativi.

- ***Corso di preparazione ai test universitari***

Obiettivi del corso sono

- Interpretare la prova, seguendo un percorso con un linguaggio scientifico che coinvolge, non solo le materie scientifiche ma, anche le materie umanistiche.
- Comprendere le tecniche per affrontare un test.
- Saper affrontare in modo corretto le diverse tipologie di test

- ***Certificazioni linguistiche (Inglese)***

È stata offerta agli studenti l'opportunità di conseguire la certificazione attestante le competenze linguistiche acquisite in base al Quadro Comune Europeo di riferimento.

- ***Piano Lauree Scientifiche (PLS Fisica)***

Il problema principale che si intende affrontare mediante l'attuazione di tale progetto è la difficoltà mostrata da alcuni studenti con particolare attitudine per le discipline scientifiche nella scelta della facoltà universitaria. La soluzione proposta da tale progetto consiste nell'orientare e supportare gli studenti con particolare attitudine per le discipline scientifiche. Interessare e motivare allo studio della Matematica, della Fisica della Chimica dare allo studente un'opportunità di autovalutarsi attraverso una conoscenza critica di temi, problemi e metodologie proprie delle materie, presentando la disciplina in maniera diversa, mediante attività di laboratorio in cui gli studenti sono attori e protagonisti in prima persona.

- **Premio letterario “Villa Bruno”**, VII edizione, promosso dal centro studi Legalità e Sviluppo “A. Genovesi” svoltosi a S. Giorgio a Cremano nel dicembre 2019. Il concorso si articola in 4 sezioni: Poesia in lingua italiana, Poesia in vernacolo, Poesia dedicata a Massimo Troisi e Racconto breve.
- **Concorso Nazionale di Filosofia Romanae Disputationes** svoltosi a Bologna presso l'Università *Alma Mater Studiorum*, nei giorni 13-14-15 febbraio 2020.

Il Concorso Nazionale di Filosofia “*Romanae Disputationes*” è un'iniziativa rivolta a tutti gli studenti del Triennio, ponendo a tema le grandi domande che la filosofia offre all'uomo contemporaneo, al fine di favorire nei partecipanti lo sviluppo della capacità di sintesi e dell'esercizio della scrittura, delle competenze argomentative e della creatività nella comunicazione filosofica. Il tema scelto per l'edizione 2019-2020 è: “Linguaggio e mondo”.

| Attività | Obiettivi (Risultati attesi) | | Indicatori | Target atteso |
|--|------------------------------|---|---|--|
| Elaborazione di un testo scritto (max 30mila battute) / elaborazione multimediale video/cortometraggio (non superiore a 10minuti). Lezione introduttiva (25 settembre 2019) seguita in diretta streaming. Lezioni | Output | Acquisizione del senso teoretico del problema filosofico e del rigore logico-linguistico necessario per svilupparlo | Produzione di un testo scritto o di un cortometraggio | Ampliare l'offerta formativa dell'Istituto. Risvegliare l'interesse alla filosofia. Innovare il modo tradizionale di studiare filosofia. |

| | | | | |
|---|---------|---|--|---|
| con i docenti di riferimento per la preparazione al concorso. | Outcome | Uso corretto delle categorie specifiche della disciplina | | |
| Preparazione per gli “Age contra” sul tema del Concorso | Output | Conoscenza degli argomenti. Chiarezza espositiva. Coerenza. Persuasione argomentativa. Lavoro di squadra. | Esercitazioni “Age Contra” su questioni filosofiche. | Saper esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, cioè sul loro rapporto con la totalità dell’esperienza umana. Imparare a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità. Acquisire il controllo del linguaggio e del discorso, attraverso l’uso di strategie argomentative e di procedure logiche con la conseguente acquisizione di abilità e competenze linguistiche trasversali. Saper pensare per modelli diversi ed individuare alternative possibili. Essere disposti al dialogo con il docente e all’interazione e collaborazione con il gruppo classe, nei suoi singoli e nella sua collettività. |
| | Outcome | Sviluppare capacità critiche e dialettiche attraverso un percorso di studio e di confronto | | |

Il Saggio scritto dai partecipanti al Concorso è intitolato *Nuotando nel linguaggio*.

- **Premio filosofico “Giambattista Vico”**, IX Edizione, a. s. 2019-20, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”.

Prova di scrittura sulle *Degnità nelle scienze nuove di Vico*.

L’obiettivo è di creare uno spazio di interazione globale in cui inserire le nuove ricerche e le iniziative che abbiano come centro la comprensione del “problema

Vico”, del suo significato mediato e immediato nella storia della cultura filosofica moderna, nei suoi antecedenti e nelle sue influenze.

6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento

L’orientamento è una attività finalizzata a guidare e sostenere lo studente nel suo processo decisionale e giungere così ad effettuare una scelta consapevole post-diploma. Le misure messe in atto dall’Istituto in tal senso costituiscono un ponte con l’Università, o altri percorsi di formazione, e il mondo del lavoro. Gli allievi dell’ultimo anno partecipano, infatti, a giornate di orientamento e a seminari organizzati in collaborazione con le Università, gli ordini professionali e il mondo dell’imprenditoria. Gli interventi sono rivolti in primo luogo alle classi quinte, ma in alcuni casi anche alle classi quarte.

Sono state svolte in particolare le seguenti attività:

- Pon “Orientalavoro...una scelta consapevole”
- Seminari con esperti dei centri per l’impiego, dei centri di formazione professionale, di associazione di categoria e del mondo dell’imprenditoria, con enti pubblici e forze armate (esercito, marina militare)
- Diffusione di comunicati e materiale pubblicitario inviati a scuola dalle Facoltà onde favorire la conoscenza degli Atenei.
- Partecipazione alle Giornate dell’orientamento universitario organizzate sia presso la sede scolastica che presso le università
- Partecipazione a concorsi di orientamento indetti dalle Università
- Corsi di preparazione per test di ammissione a facoltà a numero chiuso
- Seminario con esperti di Alpha Test con simulazione dei test d’ammissione a scelta tra le seguenti aree:
 - Medico-Sanitaria
 - Architettura e Design
 - Scientifica e Ingegneria
 - Economico-Giuridica
 - Formazione, Psicologia e Lingue

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE CON RIMODULAZIONE A SEGUITO EMERGENZA COVID 19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

| Azione didattica ed educativa programmata ad inizio anno in coerenza con gli obiettivi specifici di apprendimento | Nuove metodologie e modalità di attuazione a distanza | Tempi/Scopi |
|--|---|--|
| Studio individuale guidato | Assegno trasmesso tramite PORTALE ARGO. | Rispettando il monte ore della disciplina, per garantire continuità nello studio |
| | Creazione di domande guida elaborate sulla base degli argomenti affrontati di volta in volta | In coerenza con l'assegno settimanale, per sintetizzare i nuclei concettuali fondamentali sollecitando un approccio costruttivista nello studio e competenze logico-argomentative |
| - Lezioni frontali introduttive e/o riepilogative - Lezioni metodologiche integrative e/o correttive - Attività di recupero e rinforzo | - VIDEOLEZIONI (materiale video creato dal docente o importato dalla rete, caricato su Google Classroom e condiviso con gli Studenti). -CONFERENZE CALL (tramite applicazione GOOGLE MEET – da attivare, compatibilmente con i supporti realmente disponibili) | All'occorrenza al fine di introdurre un argomento nuovo, per approfondire un dubbio emerso durante una lezione /spiegazione per rielaborare i contenuti e consolidare l'apprendimento e per correggere eventuali errori. |
| Somministrazione di mappe e strumenti di | FILE WORD e/o PRESENTAZIONI IN | All'occorrenza, per sintetizzare i contenuti di |

| | | |
|--|--|--|
| sintesi per favorire la rappresentazione grafica dei nessi causali e argomentativi e per facilitare l'acquisizione profonda delle conoscenze | PPT condivisi su piattaforma Google Classroom | una videolezione o per approfondire un dubbio emerso durante un dibattito e/o una lezione |
| Lavori di gruppo e/o individuali su topic specialistici assegnati dal docente | FILE WORD e/o PRESENTAZIONI IN PPT condivisi su piattaforma Google Classroom | All'occorrenza, per affinare capacità di studio, di ricerca, di reperimento di informazioni, di consultazione di diverse tipologie di fonti, di raccolta e rappresentazione di dati, anche mediante l'utilizzo delle ITC |

Per quanto riguarda i contenuti delle programmazioni disciplinari, considerate le nuove modalità della didattica a distanza, il docente ha valutato, laddove necessario, di provvedere alla riduzione dei contenuti, calibrandoli sulle effettive capacità d'interazione con la classe, semplificando e/o tralasciando alcuni argomenti.

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINE: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LINGUA E CULTURA LATINA

La classe è stata affidata al sottoscritto, per l'insegnamento delle discipline dell'italiano e del latino, a partire dal quarto anno di corso. Gli alunni, inizialmente, hanno accolto il nuovo docente con smarrimento e apprensione, perché disabituati in parte ad un ritmo di lavoro sostenuto e continuo; solo successivamente gli stessi hanno dimostrato di apprezzare l'impostazione didattica metodologica volta a promuovere l'interiorizzazione delle tematiche letterarie quali luogo privilegiato del riconoscimento di sé e del confronto con l'altro, palesando, nel complesso, una buona partecipazione al dialogo didattico, una aperta disponibilità ad accogliere le indicazioni di metodo e un'apprezzabile motivazione, anche se questa raramente si è tradotta in una vivace e propositiva partecipazione alle lezioni da parte di tutti. Sotto

il profilo disciplinare non si sono rilevati problemi particolari: la classe è, nel complesso, corretta e si è dimostrata sensibile alle sollecitazioni del docente sul silenzio, sulla concentrazione e sulla responsabilità. Nonostante ciò, l'attenzione, l'impegno e l'applicazione non sono stati sempre costanti. Per alcuni alunni, poco motivati e privi di efficace metodo di studio, infatti, è stato necessario diversificare strategie e strumenti didattici in modo da sollecitare un coinvolgimento attivo, indispensabile per il raggiungimento degli obiettivi programmati. Nello specifico, per quanto riguarda l'insegnamento dell'italiano, il docente ha ritenuto fondamentale invitare gli alunni ad interrogare tutti i testi proposti, a contestualizzarli, a compiere inferenze, a comprendere il linguaggio figurato, a riconoscere il registro linguistico, la sintassi, la metrica e lo stile di un autore. Disorientati per il nuovo approccio alla disciplina, dopo un iniziale assestamento, gran parte del gruppo classe ha risposto positivamente alle sollecitazioni del docente. Per quanto riguarda la produzione scritta, numerose erano le lacune relative alle varie tipologie testuali, specie quella del testo argomentativo, e altrettanto numerosi sono stati gli interventi dell'insegnante e le esercitazioni ad hoc, con risultati però non sempre soddisfacenti. Per quanto concerne l'insegnamento del latino le scelte didattiche effettuate hanno privilegiato percorsi tematici in grado di motivare gli allievi e di attivare interesse per la lettura dei testi considerati meno lontani e meno sterili. I risultati ottenuti, in generale più che buoni, sono rapportati alla metodologia scelta che, basandosi in minima parte sul tradizionale lavoro di traduzione, ha permesso un'ampia e ragionata conoscenza della letteratura e civiltà latina attraverso l'uso comparato dei testi in lingua italiana. A tal proposito, si segnala che i prerequisiti posseduti dalla gran parte degli studenti della classe non ha consentito di svolgere un congruo numero di letture in latino, pertanto si è data preferenza alla lettura di testi in traduzione. Infatti, sebbene siano state dedicate svariate lezioni alla verifica e al potenziamento dei prerequisiti e, in particolare, sia stato fatto uno specifico lavoro sulle tecniche di traduzione, quasi tutti gli alunni mostravano lacune molto gravi per ciò che riguarda la grammatica e la capacità di tradurre un testo classico. Le lezioni propedeutiche hanno colmato, per quanto possibile, alcune di queste carenze iniziali e hanno consentito ad alcuni studenti di affrontare dignitosamente lo studio di brani di classico in lingua. Permane, tuttavia, per molti studenti, un'enorme difficoltà ad accostarsi al testo in latino.

In seguito all'emergenza sanitaria - ci riferiamo ovviamente alla epidemia da Covid19 occorsa nel marzo di quest'anno - che ha determinato la chiusura fisica di tutte le istituzioni scolastiche sul territorio nazionale, si è inteso continuare a perseguire il compito sociale e formativo di “fare scuola” anche se a distanza, al fine di contrastare l'isolamento e la demotivazione degli allievi, aspetto - quest'ultimo – manifesto e comprensibile in una circostanza tanto inaspettata ed imprevedibile. Tuttavia, la classe, salvo pochi studenti, ha fin da subito dimostrato grande maturità, per certi versi “inattesa”, e forte senso di responsabilità, partecipando in modo continuo alle nuove proposte didattiche, impegnandosi a continuare il percorso di apprendimento, seppure a distanza. Dunque, i contenuti di entrambe le discipline sono stati svolti tenendo conto della rimodulazione della programmazione a seguito dell'emergenza sanitaria e, per questo, hanno previsto dei tagli, specie per quanto concerne la disciplina dell'italiano. Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli studenti, ma in maniera eterogenea: si possono sostanzialmente suddividere in tre fasce di profitto. Un primo gruppo di allievi dotati di notevole curiosità intellettuale, si è segnalato per la qualità degli interventi, assidui per frequenza e applicazione, dunque per rendimento, ottenendo così risultati eccellenti. Ci sono poi alunni – un gruppo mediamente numeroso – che hanno conseguito risultati oscillanti tra la piena sufficienza e molto buoni, facendo registrare una partecipazione comunque adeguata alle attività didattiche. Infine pochi studenti, meno dotati nel senso della responsabilità, hanno invece mostrato impegno e partecipazione saltuari, amplificati anche da una frequenza non proprio assidua, raggiungendo risultati appena sufficienti.

DISCIPLINA: ITALIANO

| | |
|--|--|
| <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p><u>ITALIANO</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere: comprendere il significato complessivo di un testo, riconoscerne la tipologia, individuarne gli elementi strutturali. • Scrivere: organizzare la struttura di un testo, usare le funzioni linguistiche in relazione alle diverse situazioni comunicative. • Esporre: argomentare in modo chiaro e puntuale, utilizzando un lessico specifico, conforme ai vincoli della |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correlare: cogliere le relazioni interne ad uno o più testi, tra il testo e il suo contesto di riferimento; cogliere legami che si possono stabilire con le altre discipline. Ricondurre la tradizione letteraria al proprio tempo, alla propria cultura. • Interpretare: rielaborare autonomamente i contenuti attraverso pertinenti processi di analisi; formulare giudizi mediante un consapevole utilizzo di strumenti critici e cognizioni culturali, sostenere motivate e personali valutazioni. |
| <p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <p>Si fa riferimento al programma allegato.</p> |
| <p><u>ABILITA':</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricostruire il significato globale del testo integrando informazioni e concetti, formulando inferenze. • Saper leggere il linguaggio figurato, la metrica, il lessico, la sintassi e la semantica del testo letterario. • Saper riconoscere i diversi registri linguistici dei contesti della comunicazione. • Sapere esplicitare, attraverso procedure di analisi e di sintesi, nodi concettuali di temi e argomenti. • Saper riconoscere, nel confronto fra i testi di un autore o di autori diversi, elementi di continuità e di opposizione. |
| <p><u>METODOLOGIE:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Apprendimento cooperativo; - Attività di ricerca individuale e di gruppo; - Lezione frontale e interattiva; - Feedback didattico attraverso il dibattito, il dialogo e la discussione in classe; - Flipped classroom; |
| <p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p> | <p>Sono state svolte prove formative e prove sommative orali e scritte per verificare gli obiettivi previsti.</p> |

| | |
|--|---|
| : | <p>La verifica orale è stata costituita dal consueto colloquio, che è stato valutato considerando la completezza delle conoscenze, la qualità dell'esposizione, la capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti, nonché la qualità del lavoro domestico, ed ha rappresentato per lo studente un'occasione per verificare e consolidare le conoscenze acquisite; le verifiche hanno misurato equamente, ed in coerenza con le attività svolte, il progresso nelle conoscenze e nelle diverse abilità.</p> <p>A fini della valutazione finale, si sono presi in considerazione, oltre agli esiti delle singole prove, anche il confronto tra le capacità iniziali e la progressiva acquisizione di conoscenze, competenze e capacità, il curriculum dell'anno scolastico in corso o pregresso, l'impegno nel lavoro domestico, il rispetto delle consegne, l'interesse e la partecipazione all'attività didattica, in presenza e a distanza.</p> |
| <p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo in adozione: Claudio Giunta, <i>Cuori intelligenti</i> vol. G. Leopardi, 3A-3B ediz. Blu. Dea scuola • Testi alternativi, presentazioni in ppt, videoregistrazioni asincrone, documenti e fonti di vario genere, forniti dal docente |

DISCIPLINA: LATINO

| | |
|--|--|
| <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p><u>LATINO</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza delle radici linguistiche, letterarie e storiche del mondo contemporaneo • Acquisire la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano. • Acquisire la consapevolezza dei caratteri distintivi della cultura letteraria romana nel suo complesso e del suo impatto sulla tradizione occidentale • Comprendere il senso dei testi e la loro specificità letteraria e retorica. • Interpretare i testi usando gli strumenti dell'analisi |
|--|--|

| | |
|---|--|
| | testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto. |
| <u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u> | Si fa riferimento al programma allegato. |
| <u>ABILITA':</u> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i meccanismi fondamentali delle lingue, con il riconoscimento delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso. • Contestualizzare, analizzare e comprendere testi o argomenti di letteratura, operando opportuni confronti tra tematiche e autori inseriti in un'evoluzione diacronica. • Elaborare la traduzione di un testo con struttura sintattica lineare e renderla in lingua italiana corretta. • Cogliere nessi e legami tra gli argomenti delle diverse discipline. |
| <u>METODOLOGIE:</u> | <ul style="list-style-type: none"> • Centralità della lettura e analisi del testo (prevalentemente in produzione con testo a fronte) come sede privilegiata di ogni riflessione morfosintattica, linguistica, storica e critica letteraria sull'antico. • Utilizzazione di diverse metodologie di apprendimento: lezione frontale, attività di approfondimento di particolari percorsi tematici, approfondimento di percorsi di studio tramite l'utilizzazione di tecnologie multimediali, lezioni interattive volta a problematizzare gli argomenti. • Proposte di lavoro di approfondimento critico per singoli e o gruppi. • Didattica interdisciplinare. |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u> <u>:</u> | <p>Sono state svolte prove formative e prove sommative orali e scritte per verificare gli obiettivi previsti.</p> <p>La verifica orale è stata costituita dal consueto colloquio, che è stato valutato considerando la completezza delle conoscenze, la</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>qualità dell'esposizione, la capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti, nonché la qualità del lavoro domestico, ed ha rappresentato per lo studente un'occasione per verificare e consolidare le conoscenze acquisite; le verifiche hanno misurato equamente, ed in coerenza con le attività svolte, il progresso nelle conoscenze e nelle diverse abilità.</p> <p>A fini della valutazione finale, si sono presi in considerazione, oltre agli esiti delle singole prove, anche il confronto tra le capacità iniziali e la progressiva acquisizione di conoscenze, competenze e capacità, il curriculum dell'anno scolastico in corso o pregresso, l'impegno nel lavoro domestico, il rispetto delle consegne, l'interesse e la partecipazione all'attività didattica, in presenza e a distanza.</p> <p>Questionari scritti di letteratura con richieste di contestualizzazione dei testi presi in esame e analisi contrastiva di traduzioni diverse.</p> |
| <p><u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo in adozione: Eva Cantarella- Giulio Guidorizzi <i>CIVITAS, L'universo dei Romani</i> Einaudi scuola • Testi alternativi, presentazioni in ppt, videoregistrazioni asincrone, documenti e fonti di vario genere, forniti dal docente. |

DISCIPLINE: FILOSOFIA E STORIA

La classe V D è composta da 15 studenti, sette ragazze e otto ragazzi. Il sottoscritto vi insegna Storia e Filosofia da tre anni, nel corso dei quali ci sono stati nuovi inserimenti e qualche studente è andato via, per ragioni personali o perché non ammesso alla classe successiva.

Il tentativo culturale che ha messo in campo lo scrivente non si è limitato alla trasmissione manualistica di nozioni astratte, scollegate cioè da un necessario "perché", secondo una procedura didattica piuttosto trita e diffusa, la cui critica è pleonastica, nonché altrettanto trita e diffusa. L'idea pedagogica che ha guidato il

tentativo o la proposta ideale si è mossa su un orizzonte diverso. Innanzitutto la questione principale consiste nell'aver posto per l'appunto un preciso orizzonte, costituito da una geografia culturale con una storia e degli autori. La proposta culturale e quindi didattica si inserisce dunque all'interno della grande tradizione umanistica occidentale a partire dal pensiero greco, fino all'incontro con la cultura ebraico-cristiana, per giungere alla modernità ovvero alla critica di una certa idea di modernità che tante difficoltà ha provocato alla storia europea e allo smarrimento culturale dell'umanità contemporanea, specie della generazione alla quale appartengono questi studenti. Lo studio storico e filosofico non ha però esaurito il suo anelito nel chiarire agli studenti la propria appartenenza culturale e il proprio orizzonte, ma ha tentato di fare di più, un tentativo che qualcuno potrebbe considerare con ironia, ma per il sottoscritto indispensabile affinché la scuola diventi un'esperienza significativa e incontri lo sguardo vivo e appassionato degli studenti, il loro cuore. Esso ha cercato di provocare l'io sepolto e dominato dal pensiero di massa, di rigenerare quell'io unico e irriducibile che dà corpo ad ogni singolo nome, dà senso e significato ad una vita che si intende consapevole e cosciente e non povera preda inerte del mercato e della legge del marketing, le cui regole dell'attrazione sono spacciate per modelli culturali.

Nel corso dell'anno un avvenimento imprevisto ha fermato il consueto procedere scolastico e costretto tutti alla forzata clausura nelle proprie dimore domestiche per evitare il temuto contagio. Il riferimento è ovviamente rivolto al Covid-19, un'epidemia divenuta pandemia ancora circolante per le nostre città mentre il sottoscritto sta in questo momento battendo le dita sulla tastiera. Che cosa ha rappresentato per i ragazzi questa prova? Come hanno risposto? Che cosa è successo nelle loro case? Quali discorsi si sono tenuti tra di loro? E con se stessi, quel discorso che Platone chiamava anima, che parole hanno ritrovato e esaminato per dare un nome a questa tremenda esperienza? La scuola è stata la prima attività pubblica ad essere bloccata e con una velocità che rasenta l'impossibile il ministero ha tirato fuori dal cilindro un coniglio virtuale, la dad! Sulla didattica a distanza il sottoscritto non si esprimerà, non è questo il luogo, ma la speranza è che l'opinione pubblica possa quanto prima, non appena passata l'emergenza, analizzare ed esaminare cosa effettivamente sia stato chiesto di fare a milioni di italiani, sempre con la speranza

che la risposta non si riduca allo sterile e acritico giudizio del non si poteva fare altrimenti. In ogni caso dopo un iniziale smarrimento e dopo aver affrontato problemi tecnici, la classe si è adeguata piuttosto bene all'obbligo della scuola a distanza. In primis qualche studente meno studioso e volenteroso, meno diligente e interessato, ha reagito alla cosa come si trattasse di una fictio, una giocosa commedia delle parti per distrarre la comunità giovanile ma forse anche adulta dai tragici bollettini che quotidianamente incombevano con puntualità e con la durezza dei numeri a ricordarci di altre vittime e altri contagi in un'Italia chiazzata di rosso fuoco, come il fuoco dei polmoni degli ammalati che soffocavano, come il fuoco sulle gote degli studenti quando si rifletteva con loro degli accaduti. Quante volte si sente parlar male degli studenti, lamentare la scarsa attenzione durante le lezioni, una condotta poco rispettosa dei luoghi e delle persone, eppure l'esperienza del covid ha mostrato altro. Ha mostrato studenti seri e responsabili, informati anche più degli adulti, intelligenti come lo è chi comprende la realtà di un fatto e non si rifugia nella proiezione in fondo rassicurante perché costruita a propria immagine, come molti adulti sospettosi e paranoici fanno, dell'idea dietrologica del complotto. Invece i ragazzi hanno osservato il fatto nella sua datità, inesorabile nella sua alterità, irriducibile a schemi mentali consueti e dominabili, nessuna lezione di storia avrebbe avuto lo stesso effetto, ma quante lezioni di storia riescono a tirar fuori gli studenti dal quieto vivere comodo e fasullo, ma quante lezioni di storia si sono invece rivelate nella loro efficacia proprio grazie all'esperienza che i ragazzi stavano e ancora oggi stanno facendo? Se la filosofia deve insegnare a usare correttamente la ragione, la storia come scienza dei fatti deve insegnare a riconoscere i fatti. Nell'epoca della riproducibilità tecnica, come diceva Benjamin, in cui tutto scivola liquidamente dalla presa, in cui tutto si muove nella frenesia del click, nella chimera virtuale, è accaduto un imprevisto, come un risveglio inaspettato e traumatico, e ha fatto irruzione senza tener conto della mentalità tecnica e progredita del razionalismo europeo. No, non ne ha tenuto conto, perché la realtà è così, non è l'effetto di un calcolo, la conseguenza di un pensiero, la conclusione di una premessa scientifica, è altro. Con gli studenti si è provato a dare un nome a questo fatto, all'altro imprevisto e imprevedibile che è il reale, a descriverlo, interrogarlo, comprenderlo, ovvero alla sua luce provare a

comprendere la presunzione di sapere che accompagnava la boria e baldanzosa sicumera della vita prima del covid.

L'ultima questione riguarda la valutazione. Una questione delicata e decisiva. Nella classe ci sono indubbiamente studenti validi, la valutazione dei quali è molto semplice. Tuttavia come dappertutto anche questa classe è composita e plurale. Ci sono talenti diversi ma non tutti i talenti sono versati alla cultura letteraria. Come fare a valutare gli studenti in una didattica a distanza? Specialmente se pensiamo che l'emergenza della situazione ci ha catapultati in questa pratica di colpo, senza esitazione, senza interrogarci sulle difficoltà nelle quali la generazione degli adulti soprattutto è incorsa, in primis la difficoltà della valutazione. Se il pensiero dominante, il tecno-pensiero, che, come avveniva per il mitologico re Mida, trasforma tutto quello che tocca non in oro bensì in protocolli burocratici, format e modelli precompilati, ha la pretesa di aver risolto la difficilissima azione valutativa con la produzione e l'applicazione di griglie, se pensa di aver risolto in questo modo la questione della valutazione, in linea con quanto affermano alcuni psicologi e pedagogisti i cui dettami sono diligentemente resi esecutivi dal ministero, sta sbagliando di grosso. La valutazione non è una scienza esatta come pretende la moderna docimologia. La valutazione è un'arte, nel senso greco del termine, nel senso dell'arte che custodiva l'antico artigiano, maestro del proprio mestiere. Non vi è oggettività misurabile e quantificabile. La valutazione è un'azione libera che può compiere solo un uomo libero, un professore che sia impegnato, serio, preparato, con passione dedito al suo lavoro, ai propri studenti. Un uomo che opera con coscienza e che sa interagire con i colleghi, l'opinione dei quali è importante per un dialogo finalizzato alla comprensione di ogni singolo studente, un dialogo che sa di aver a che fare con un'infinità di fattori.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

| | |
|---|--|
| <u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> | Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere la complessità del reale. |
| <u>FILOSOFIA</u> | Porre a confronto, rispetto ad uno stesso problema, concetti, |

| | |
|--|--|
| | <p>immagini, argomentazione filosofica e raffigurazione artistica.</p> <p>Saper trasferire le varie questioni affrontate (etica, potere, libertà, guerra...) da un contesto di studio ad un livello di consapevolezza critica.</p> |
| <p><u>CONOSCENZE</u></p> <p><u>o CONTENUTI</u></p> <p><u>TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche</u></p> <p><u>attraverso UDA</u></p> <p><u>o moduli)</u></p> | <p>Si fa riferimento ai programmi allegati.</p> |
| <p><u>ABILITA':</u></p> | <p>Saper cogliere il carattere innovativo del metodo dialettico e utilizzarlo in una discussione</p> <p>Essere in grado di leggere brani selezionati dalle principali opere degli autori e saperne decifrare il senso generale</p> <p>Comprendere il nesso tra filosofia e arte e quello tra filosofia e religione</p> <p>Saper impostare una discussione critica sulle tematiche trattate</p> <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</p> <p>Saper riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni</p> <p>Saper utilizzare dati e informazioni a scopi argomentativi</p> <p>Saper rispettare il turno di parola e il confronto critico</p> <p>Applicare informazioni e metodi all'analisi di campi fattuali della propria esperienza</p> <p>Saper impostare una discussione sul senso dell'esistenza</p> <p>Saper valutare criticamente i problemi dell'attualità politica</p> |
| <p><u>METODOLOGI</u></p> <p><u>E:</u></p> | <p>attività di ricerca individuale e di gruppo</p> <p>flipped classroom</p> <p>lezione frontale</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>brainstorming</p> <p>problem solving</p> <p>discussione guidata</p> <p>age contra</p> |
| <p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p> <p>⋮</p> | <p>La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza, dei progressi, delle motivazioni, della continuità e serietà dell'impegno, della qualità della partecipazione, oltre che delle competenze e delle conoscenze acquisite dall'alunno. La valutazione iniziale con funzione diagnostica ha permesso di calibrare le scelte progettuali in relazione ai bisogni formativi, mentre in itinere la valutazione formativa ha avuto una funzione regolativa in quanto ha consentito di adattare continuamente gli interventi alla situazione didattica e di attivare eventuali strategie di recupero, consolidamento e potenziamento. La valutazione sommativa finale definisce i livelli di apprendimento raggiunti e la loro distribuzione, nonché i progressi conseguiti rispetto al livello di partenza, la continuità e serietà dell'impegno e la qualità della partecipazione del singolo studente.</p> <p>Per quanto riguarda la definizione dei criteri per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza-abilità si fa riferimento alla Tabella riportata nella Programmazione coordinata del consiglio di classe.</p> |
| <p><u>TESTI</u></p> <p><u>MATERIALI</u></p> <p><u>STRUMENTI</u></p> <p><u>ADOTTATI:</u></p> | <p>e Manuale di Filosofia: Abbagnano, Fornero, L'ideale e il reale, casa editrice Paravia</p> <p>Classici del pensiero filosofico</p> |

DISCIPLINA: STORIA

| | |
|--|--|
| <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p><u>STORIA</u></p> | <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui• Acquisire l'abitudine a considerare gli eventi storici con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare le soluzioni contestuali• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione storica: cartacea e digitale• Sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione• Pratica dell'argomentazione e del confronto• Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale• Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca |
| <p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <p>Si fa riferimento ai programmi allegati</p> |
| <p><u>ABILITA':</u></p> | <ul style="list-style-type: none">• Costruire strategie di tipo logico-argomentativo• Adoperare concetti interpretativi e termini storici in rapporto con gli specifici contesti storici• Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale• Interpretare le tesi in un testo storiografico.• Argomentare utilizzando le categorie concettuali della Storia• Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare carte storiche • Saper identificare gli elementi fondamentali del periodo studiato attraverso l'analisi dei documenti e della storiografia proposta • Sviluppare la consapevolezza della complessità del divenire storico |
| <p><u>METODOLOGIE:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Attività di ricerca individuale e di gruppo • Flipped classroom • Lezione frontale • Brainstorming • Problem solving • Discussione guidata • Age contra |
| <p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p> | <p>La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza, dei progressi, delle motivazioni, della continuità e serietà dell'impegno, della qualità della partecipazione, oltre che delle competenze e delle conoscenze acquisite dall'alunno. La valutazione iniziale ha permesso di calibrare le scelte progettuali in relazione ai bisogni formativi, mentre in itinere la valutazione formativa ha avuto una funzione regolativa in quanto ha consentito di adattare continuamente gli interventi alla situazione didattica e di attivare eventuali strategie di recupero, consolidamento e potenziamento. La valutazione sommativa finale definisce i livelli di apprendimento raggiunti e la loro distribuzione, nonché i progressi conseguiti rispetto al livello di partenza, la continuità e serietà dell'impegno e la qualità della partecipazione del singolo studente.</p> <p>Per quanto riguarda la definizione dei criteri per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza-abilità si fa riferimento alla Tabella riportata nella Programmazione coordinata del consiglio di classe.</p> |

| | |
|---|---|
| <p><u>TESTI e</u> <u>MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI</u> <u>ADOTTATI:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Gentile, Ronga, Rossi, Il nuovo millennium, casa editrice La Scuola • Cinema • Romanzi storici • Letteratura specialistica • Articoli ed editoriali di importanti testate giornalistiche nazionali • Documentari |
|---|---|

DISCIPLINE: MATEMATICA E FISICA

La classe, composta da quindici alunni di cui una allieva Dsa, mi è stata assegnata nel quarto anno di corso per matematica e poi in quinta anche per fisica. La maggior parte degli alunni non ha sempre seguito con attenzione le lezioni. Il metodo di studio, a mio parere, non è per molti allievi ben organizzato: molti alunni non studiano con continuità ma intensificano lo studio delle discipline in prospettiva di una verifica. Lo studio sembra circoscritto alla preparazione del compito in classe o della interrogazione piuttosto che finalizzato al raggiungimento di una conoscenza stabile e duratura. Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è sufficientemente adeguato per affrontare la prova di esame. Vi sono tuttavia alcuni elementi in difficoltà per le lacune pregresse nelle conoscenze accumulate durante i cinque anni di corso, lacune spesso dovute alla mancanza di volontà e continuità nello studio più che a una mancanza di capacità, ma vi sono anche alunni con una buona preparazione di base che sono seriamente motivati e che si sono impegnati sempre con interesse. All'inizio dell'anno ho introdotto lo studio dei limiti. I ragazzi non hanno incontrato particolari difficoltà nell'approccio teorico al concetto di limite e nella applicazione della definizione per la verifica del limite. Il calcolo dei limiti e l'uso dei limiti notevoli ha sollevato invece qualche problema. Nell'introduzione del calcolo delle derivate non si sono riscontrati particolari problemi. Abbiamo lavorato allo studio di funzione per buona parte dell'anno aggiungendo gradualmente nel tempo strumenti nuovi. Infine, è stato introdotto il calcolo integrale e ne è stato mostrato il significato geometrico.

In fisica il programma è stato svolto a partire dal ripasso e completamento dei temi di elettrostatica, per passare poi allo studio della corrente, del magnetismo e dell'elettromagnetismo seguendo un percorso abbastanza tradizionale. Abbiamo introdotto le equazioni di Maxwell e abbiamo trattato solo in parte lo studio delle onde elettromagnetiche limitatamente alla densità di energia del campo elettromagnetico, all'intensità dell'onda e alla sua velocità di propagazione. I contenuti proposti durante l'anno sono stati affrontati quasi tutti sia sul piano teorico che sul piano applicativo. Lo studio della fisica ha comportato difficoltà in alcuni casi del tutto comprensibili, vista la complessità di certi argomenti, in altri casi le difficoltà sono sorte come conseguenza della mancanza di un impegno costante nello studio o di un corretto metodo di studio. Nell'introduzione degli argomenti, si è fatto uso sia in matematica che in fisica di lezioni frontali e di lezioni dialogate, cercando per quanto possibile di coinvolgere la classe con domande e proponendo esempi di applicazione dei concetti introdotti. I contenuti sono stati proposti rispettando il più possibile l'aspetto formale e partendo quasi sempre da una impostazione teorica spesso accompagnata dalla dimostrazione di formule e teoremi per proseguire con l'applicazione pratica delle proprietà analizzate, in contesti specifici. Il progressivo incremento delle conoscenze ha consentito di inquadrare poi i vari temi trattati in contesti di carattere più generale o riepilogativo come ad esempio lo studio di una funzione per l'analisi matematica o la discussione delle equazioni di Maxwell per l'elettromagnetismo.

Purtroppo per motivi di vario tipo sono state perse alcune ore di lezione e quindi si è reso necessario limitare la trattazione di alcuni argomenti all'essenziale.

Durante l'anno, fin quando si è potuto, sono state fatte verifiche scritte ed orali di tipo tradizionale in entrambe le discipline. Le verifiche hanno avuto per oggetto nella maggior parte dei casi lo svolgimento di esercizi e problemi. Alcuni compiti di matematica sono stati strutturati sul modello di quelli assegnati agli esami di stato, ovvero un problema e un certo numero di quesiti da risolvere, tenendo conto del tempo a disposizione che è stato quasi sempre di due ore. I compiti di fisica hanno avuto per oggetto prevalentemente l'applicazione pratica delle leggi studiate. I compiti venivano proposti con un punteggio in base al quale veniva formulato un voto, questo rispettando quanto deciso nelle riunioni di area disciplinare.

DISCIPLINA: MATEMATICA

| | |
|---|--|
| <u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> <u>MATEMATICA</u> | <p>1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti ed invarianti e relazioni.</p> <p>3. Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di un problema.</p> <p>4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p> |
| <u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u> | <p>Le funzioni di \mathbb{R} in \mathbb{R}</p> <p>I limiti</p> <p>Derivate</p> <p>I teoremi del calcolo differenziale</p> <p>Massimi, minimi e flessi</p> <p>Studio di una funzione</p> <p>Integrali indefiniti</p> <p>Integrali definiti</p> |
| <u>ABILITA':</u> | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le definizioni e le proprietà di base delle funzioni algebriche e trascendenti, saperne stabilire il dominio, gli zeri, il segno, le proprietà di monotonia.• Conoscere il concetto di limite di una funzione e le sue proprietà e saperlo calcolare anche in presenza di forme indeterminate almeno in semplici casi.• Conoscere il concetto di derivata di una funzione in un punto e le sue proprietà e saperla calcolare mediante i principali metodi di derivazione.• Saper utilizzare i concetti di massimo e minimo relativo ed assoluto per studiare l'andamento di una funzione nel suo dominio e tracciarne il grafico.• Conoscere il concetto di integrale indefinito, le sue proprietà e saper calcolare l'integrale indefinito mediante i principali metodi di integrazione almeno in semplici casi.• Conoscere il concetto di integrale definito di una funzione e le |

| | |
|---|--|
| | sue proprietà; conoscere la relazione che intercorre tra integrale definito e indefinito, utilizzare tale relazione per il calcolo degli integrali definiti, saper utilizzare il calcolo degli integrali definiti per il calcolo di semplici aree e volumi di solidi particolari. |
| <u>METODOLOGIE:</u> | Lezione frontale Problem solving |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u> | Nella correzione degli elaborati sono state utilizzate le griglie elaborate dal Dipartimento. Le verifiche scritte e orali hanno compreso la seguente tipologia di esercizi: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> esposizioni su tema dato e interazione tra studenti e insegnante; <input type="checkbox"/> questionari a risposta chiusa e a risposta aperta; <input type="checkbox"/> prove strutturate o semistrutturate <input type="checkbox"/> prove di produzione semilibera o libera di tipo descrittivo e/o argomentativo <input type="checkbox"/> prove autentiche (o di realtà) <p>Il seguenti indicatori sono stati utilizzati come base per la costruzione e la valutazione delle prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uso della lingua e del linguaggio specifico <input type="checkbox"/> Contenuti (informazioni, regole e principi) <input type="checkbox"/> Competenze nella comprensione, analisi, sintesi, comparazione e correlazione di concetti nello specifico ambito disciplinare <input type="checkbox"/> Competenze nell'applicazione di procedure e nel trasferire i paradigmi propri delle varie discipline in campi disciplinari diversi <input type="checkbox"/> Autonomia di giudizio originalità, creatività, elaborazione critica |
| <u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</u> | In merito alla trattazione degli argomenti mi sono attenuto quasi sempre al libro di testo in uso (Bergamini,Barozzi,Trifone: Matematica.blu 2.0 vol.5; edizione Zanichelli); ma in alcuni |

| | |
|-------------------------|--|
| <u>ADOTTATI:</u> | casi sono stati forniti appunti personali. |
|-------------------------|--|

DISCIPLINA: FISICA

| | |
|---|--|
| <u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> <u>FISICA</u> | <p>Osservare descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere delle sue varie forme e concetti di sistema e di complessità</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di un problema</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p> |
| <u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u> | <p>Fenomeni di elettrostatica</p> <p>Corrente elettrica</p> <p>Fenomeni magnetici fondamentali</p> <p>Campo magnetico</p> <p>L'induzione elettromagnetica</p> <p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</p> |
| <u>ABILITA':</u> | <p>Conoscere i concetti di energia potenziale elettrica e di potenziale elettrico e saperli applicare a semplici distribuzioni di cariche</p> <p>Conoscere il modello microscopico per la descrizione del passaggio di corrente elettrica attraverso un conduttore</p> <p>Saper risolvere semplici circuiti elettrici, conoscere le caratteristiche e le proprietà dei fenomeni magnetici e la loro interazione con i fenomeni elettrici; conoscere e saper interpretare il legame tra elettricità e magnetismo e riuscire ad inquadrare in tale contesto le leggi dell'induzione elettromagnetica.</p> <p>Saper descrivere le equazioni di Maxwell come sintesi dell'elettromagnetismo.</p> |
| <u>METODOLOGIE:</u> | <p>Lezione frontale</p> <p>Problem solving</p> |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u> | <p>Nella correzione degli elaborati sono state utilizzate le griglie elaborate dal Dipartimento.</p> <p>Le verifiche scritte e orali hanno compreso la seguente tipologia</p> |

| | |
|---|--|
| : | <p>di esercizi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> esposizioni su tema dato e interazione tra studenti e insegnante; <input type="checkbox"/> questionari a risposta chiusa e a risposta aperta; <input type="checkbox"/> prove strutturate o semistrutturate <input type="checkbox"/> prove di produzione semilibera o libera di tipo descrittivo e/o argomentativo <input type="checkbox"/> prove autentiche (o di realtà) <p>Il seguenti indicatori sono stati utilizzati come base per la costruzione e la valutazione delle prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uso della lingua e del linguaggio specifico <input type="checkbox"/> Contenuti (informazioni, regole e principi) <input type="checkbox"/> Competenze nella comprensione, analisi, sintesi, comparazione e correlazione di concetti nello specifico ambito disciplinare <input type="checkbox"/> Competenze nell'applicazione di procedure e nel trasferire i paradigmi propri delle varie discipline in campi disciplinari diversi <input type="checkbox"/> Autonomia di giudizio originalità, creatività, elaborazione critica |
| <u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u> | In merito alla trattazione degli argomenti mi sono attenuto quasi sempre ai libri di testo in uso (Amaldi : Dalla mela di Newton al bosone di Higgs vol 4-5; edizione Zanichelli) ; ma in alcuni casi sono stati forniti appunti personali. |

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

La classe non è dotata di grande vivacità intellettuale. Indipendentemente dalle difficoltà derivanti dalla necessità di adattarsi ad una nuova metodologia di insegnamento e di apprendimento dettate dalla Didattica a Distanza, che ha caratterizzato quasi per intero il secondo quadrimestre, la maggior parte degli alunni ha mostrato un impegno piuttosto scarso a fronte di videolezioni, videoregistrazioni e materiale didattico tutto volto a semplificare la comprensione degli argomenti oggetto delle lezioni sincrone e asincrone. Si è resa subito evidente, già dalle prime fasi della

DAD, la poca buona volontà e motivazione degli alunni rispetto all'acquisizione dei contenuti previsti dalla materia in oggetto.

Con un'adeguata partecipazione, solo alcuni alunni hanno raggiunto un proficuo rendimento con soddisfacenti risultati dovuti ad uno studio costante, anche in una situazione tanto delicata.

La programmazione ha subito una netta e giustificata fase di rallentamento dovuta alla necessità di adeguamento degli alunni e del docente stesso ad una nuova didattica. Si è ritenuto opportuno dare priorità alla qualità dei contenuti piuttosto che alla quantità. Sono stati analizzati autori, tematiche, brani antologici con approfondimenti resi necessari dalla particolarità del momento. Le difficoltà riscontrate nel veicolare i contenuti nella lingua straniera, data la conoscenza, per alcuni piuttosto scarsa delle basi della lingua stessa, hanno implicato uno sforzo notevole nel cercare di rendere semplici e chiari i concetti sia nella fase dell'apprendimento sia nella fase di esposizione orale degli stessi.

L'approccio della classe verso la lingua inglese non è stato dei più semplici in virtù dell'avvicinarsi di insegnanti diversi nel corso degli anni che hanno adottato metodologie didattiche differenti. La sintesi con schemi riassuntivi degli argomenti svolti in classe ha permesso di creare una stretta sinergia fra il lavoro svolto dal docente e quello svolto a casa dagli alunni, ma l'impegno profuso è stato davvero molto poco soddisfacente.

| | |
|---|---|
| <u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: INGLESE</u> | Produzione scritta e orale di testi volti ad argomentare e a riflettere su autori e brani antologici usati come spunti di riflessione su tematiche trattate da punti di vista diversi da autori nel corso del XIX e XX secolo. |
| <u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u> | Analisi dei movimenti culturali che hanno caratterizzato l'Inghilterra a partire dalla "Romantic Age" fino alla "Modern Age", con relativa riflessione sulle personalità letterarie e opere che hanno interpretato le diverse correnti. UDA: Il viaggio- Riferimenti a Dubliners e Ulysses di J. Joyce |

| | |
|---|---|
| | Riferimenti dettagliati nel programma allegato |
| <u>ABILITA':</u> | <p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria • relazionare il contenuto di un testo con una terminologia appropriata producendo testi orali • leggere, comprendere e analizzare testi letterari, cogliere analogie e identificare le differenze rispetto a testi appartenenti allo stesso o diversi periodi storico-culturali. • Rendere in italiano testi in lingua straniera con adeguata attenzione al contenuto comunicativo e alle strutture linguistiche utilizzate • Acquisire informazioni specifiche in funzione dei contesti e necessità comunicative • B1 + /2 Desumere dal contesto il significato di parole sconosciute • B1 + /2 Riferire esperienze personali • B1 + /2 Esprimere sentimenti e stati d'animo |
| <u>METODOLOGIE:</u> | <p>Lezione frontale</p> <p>Analisi guidata e critica dei testi scelti, con traduzione e riflessione sulle scelte terminologiche usate dagli autori</p> <p>Apprendimento cooperativo e collaborativo</p> <p>Problem solving</p> |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u> | <p>Valutazioni scritte e orali nel primo quadrimestre, sincrone e solo orali nel secondo quadrimestre con l'adozione di griglie di valutazione secondo le direttive del Dipartimento di Lingue Straniere</p> |
| <u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</u> | <p>Libro di testo con integrazione di PowerPoint in dotazione del testo -</p> |

| | |
|-------------------------|--|
| <u>ADOTTATI:</u> | *Follow-up: Times Machines Plus Vol. 2 Materiale audiovisivo presente in rete Uso di schemi relativi ai key points oggetto di riflessione |
|-------------------------|--|

DISCIPLINA: SCIENZE

È opportuno, in primo luogo, evidenziare che la classe ha particolarmente sofferto di discontinuità didattica nell'intero corso del triennio liceale per quanto riguarda le Scienze, disciplina per la quale si sono avvicendati ogni anno docenti diversi. La sottoscritta è subentrata all'inizio della classe quarta e ha immediatamente rilevato una certa disabitudine da parte dei ragazzi ad uno studio continuo e approfondito della disciplina, probabilmente dovuto alla discontinuità didattica degli anni precedenti.

Sotto il profilo disciplinare non sono stati rilevati problemi particolari, le lezioni si sono svolte in un clima sereno. Tuttavia, non sempre è stato semplice sollecitare un coinvolgimento attivo degli studenti, soprattutto da parte di quelli poco motivati e privi di un efficace metodo di studio. L'attenzione, l'impegno e l'applicazione di questi ultimi non sono stati costanti, pertanto è stato necessario diversificare strategie e strumenti didattici per il raggiungimento degli obiettivi programmati.

Sul piano del profitto, solo un piccolo gruppo ha raggiunto una buona autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite; altri, con lacune pregresse, hanno evidenziato una sufficiente acquisizione dei contenuti con ancora delle incertezze nell'esposizione orale.

| | |
|--|--|
| <u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE</u> <u>alla fine</u> <u>dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u> <u>SCIENZE</u> | -Consolidare il possesso degli strumenti scientifici acquisiti nel corso del quinquennio. -Consolidare il metodo di studio. -Comprendere e saper usare il linguaggio specifico della disciplina. -Saper individuare e rappresentare relazioni, elaborare ed utilizzare appunti, grafici, tabelle, mappe concettuali,-operare classificazioni. |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <p>MODULO DI CHIMICA ORGANICA: Gli Idrocarburi. Derivati degli Idrocarburi. L'isomeria. I gruppi Funzionali.</p> <p>MODULO DI BIOCHIMICA: Classificazione, struttura e funzione delle Biomolecole. Il metabolismo del Glucosio.</p> <p>MODULO SUI FONDAMENTI DELLE BIOTECNOLOGIE. Le caratteristiche biologiche dei virus. I vaccini.</p> <p>Per quanto riguarda i contenuti, considerate le nuove modalità della didattica a distanza, il docente ha valutato, laddove necessario, di provvedere alla riduzione dei contenuti, calibrandoli sulle effettive capacità d'interazione con la classe, semplificando e/o tralasciando alcuni argomenti e approfondendo i nuclei tematici ritenuti più importanti.</p> |
| <p><u>ABILITA':</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> -Classificare i composti del Carbonio in base ai gruppi funzionali. -Cogliere la relazione tra strutture dei composti e la loro nomenclatura anche in base a possibili isomeri. -Classificare le Biomolecole e distinguerle in base alla nomenclatura e agli isomeri. -Classificare le vie metaboliche e riconoscere la loro interrelazione. -Collegare un processo metabolico alla sua localizzazione. -Descrivere le caratteristiche dei virus. -Riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per prevenire la diffusione delle malattie. -Riconoscere il valore scientifico e sociale della vaccinazione. -Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale. |
| <p><u>METODOLOGI E:</u></p> | <p>Fino all'inizio di marzo 2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale e interattiva. • Cooperative learning • Feedback didattico attraverso il dibattito, il dialogo, la discussione in classe • Attività con il supporto delle TIC (lezione con il |

| | |
|---|--|
| | <p>supporto di LIM, utilizzo di internet per presentare argomenti, tematiche.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo in adozione, presentazioni in ppt, testi e materiali forniti dall'insegnante. <p>Dalla metà di marzo 2020 in poi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • VIDEOLEZIONI con materiale video creato dal docente caricato su Google Classroom e condiviso con gli Studenti) • CONFERENCE CALL tramite applicazione GOOGLE MEET • FILE WORD e/o PRESENTAZIONI IN PPT condivisi su piattaforma Google Classroom |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u> : | La valutazione si attiene alle griglie approvate nel PTOF e alle griglie previste nella rimodulazione della didattica a distanza. |
| <u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u> | <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo in adozione. • Presentazioni in ppt, testi e materiali forniti dall'insegnante. |

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

La VD si presenta come una classe piuttosto eterogenea, per applicazione, interesse e risultati raggiunti. Il comportamento in classe è risultato generalmente buono e si è potuto lavorare piuttosto bene rilevando una certa attenzione per gli argomenti proposti. Gli allievi si sono mostrati generalmente molto interessati ad ogni riferimento ad argomenti di carattere interdisciplinare e multidisciplinare ed hanno partecipato attivamente ad ogni dibattito che si è messo in atto. Buona è stata la risposta alla metodologia in remoto attraverso video lezioni messa in atto da marzo a causa della pandemia legata alla diffusione del Covid19.

| | |
|---|---|
| <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p><u>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</u></p> | <p>Gli allievi della classe non hanno raggiunto allo stesso modo i livelli delle competenze per le quali si è lavorato durante tutto il corso dell'anno per la disciplina in oggetto. La quasi totalità degli studenti è comunque in grado di riconoscere autonomamente i periodi e gli autori delle opere che sono state proposte loro durante le lezioni. Hanno anche acquisito una buona capacità di elaborazione di analisi autonoma delle opere con l'uso di terminologia specifica della disciplina. Tutti gli argomenti trattati sono stati correlati costantemente alle altre discipline con particolare attenzione alla storia, alla filosofia e ad italiano. Una buona parte della classe ha raggiunto, per tali competenze, livelli ottimi.</p> <p>Buona la competenza generale acquisita sia nel disegno geometrico che in quello architettonico.</p> |
| <p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <p>La classe ha avuto la possibilità di conoscere tutta l'arte degli ultimi due secoli compresa quella di artisti ancora viventi ed operanti nel settore sia nel campo delle arti figurative quali pittura e scultura, che nell'architettura. Ha avuto modo di venire in contatto anche con le più nuove tecniche del fare arte che, negli ultimi anni, si sono aggiunte a quelle tradizionale.</p> <p>Gli allievi sono stati guidati alla conoscenza ed analisi di particolari di opere d'arte.</p> <p>I principali argomenti trattati sono stati:</p> <p>Espressionismo: Munch.</p> <p>Cubismo: Picasso, Braque.</p> <p>Futurismo: Boccioni Balla Depero.</p> <p>Dadaismo: Duchamp e Ray.</p> <p>Surrealismo: Dali e Magritte.</p> <p>Blue Reiter: Kandinskij e Marc.</p> <p>Astrattismo e de Stijl: Mondrian e Rieltved. Bauhaus,</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>Razionalismo ed International Style: Gropius, M.V.der Rohe, Le Corbusier. Architettura organica: Wright. Architettura del fascismo: Terragni e Michelucci. Pittura metafisica: De Chirico. Pittura delle avanguardie contemporanee: Morandi Modigliani. Espressionismo astratto: Rothko. Arte Informale: Burri, Fontana e Pollock. City Art: Oldenburg. Pop Art: Andy Warhol, Roy Lichtenstein. Land Art: Christo. Graffitismo e Street Art: Jorit, Haring e Basquiat. Arte concettuale: Cattelan</p> |
| <p><u>ABILITA':</u></p> | <p>Gli allievi hanno acquisito l'abilità di muoversi con competenza nei vari filoni artistici degli ultimi secoli e di saper riconoscere e decodificare anche le forme d'arte meno convenzionali che non sempre .si richiamano ai valori trasmissivi dell'arte figurativa tradizionale. Particolare attenzione è stata posta nello sviluppare l'abilità di affrontare le tematiche con una visione interdisciplinare e multidisciplinare anche con metodo cooperativo. Si sono anche dimostrati abili nell'analizzare e riprodurre particolari di opere d'arte. E' da valutare positivamente l'esperienza della didattica a distanza che ha permesso di continuare in modo soddisfacente il dialogo educativo.</p> |
| <p><u>METODOLOGIE:</u></p> | <p>Le metodologie usate sono state prevalentemente quelle delle lezioni in classe, talvolta frontali e talvolta con la interazione attiva degli allievi supportata dalle tecniche del problem solving, della flipped classroom e</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>dell'apprendimento cooperativo. Tutte le lezioni sono supportate dai mezzi informatici per l'osservazione delle opere d'arte, anche non riportate dal libro di testo, per una migliore e più efficace comprensione dei vari fenomeni e movimenti artistici, oltre a quelli delle personalità artistiche dei singoli autori. Ogni tematica è stata vista anche dal punto di vista delle altre discipline oggetto di studio degli allievi.</p> <p>Dal mese di marzo, a causa dell'emergenza legata alla pandemia Covid19, si è attuata la didattica a distanza mediante l'utilizzo della piattaforma Meet di Google attraverso video lezioni in presenza messe in atto fin dai primi giorni della chiusura della scuola.</p> <p>Tale metodologia ha permesso di completare tutto il programma di storia dell'arte.</p> <p>La parte da dedicarsi al disegno ha sofferto delle nuove condizioni.</p> |
| <p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p> | <p>Gli allievi sono stati valutando non solo in riferimento al livello classe ed al livello assoluto, ma anche rispetto alle situazioni di partenza ed ai livelli linguistici di partenza e conseguiti. Il tutto per favorire costantemente l'approccio allo studio dell'arte contemporanea, non sempre di facile ed immediata percezione. Gli allievi sono stati sempre valutati spiegando loro le motivazioni a supporto delle decisioni prese e con la volontà di incoraggiarne i miglioramenti e la capacità di correlarsi agli altri saperi oggetto di studio.</p> |
| <p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> | <p>Il libro di testo adoperato è quello in adozione: Itinerario nell'arte, V volume versione rossa Zanichelli editore, degli autori Cricco e Di Teodoro.</p> <p>Tale testo è stato supportato dall'uso dei mezzi informatici quali LIM e computer d'aula.</p> |

| | |
|--|---|
| | Dal mese di marzo, a causa della chiusura della scuola si è passati a video lezioni mediante le quali, grazie alla condivisione dello schermo, si è affiancato al dialogo educativa, anche la condivisione di immagini inerenti alle tematiche affrontate |
|--|---|

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

L'analisi della situazione di partenza ha evidenziato che gli allievi sono dotati di buoni prerequisiti e motivati ad apprendere e/o consolidare.

Il lavoro annuale finalizzato al miglioramento delle capacità condizionali e coordinative ha permesso a tutti i componenti della classe, attraverso la rielaborazione degli schemi motori, di acquisire abilità motorie e un controllo segmentario.

La frequenza alle lezioni di Ed. Fisica è stata complessivamente costante nell'arco dell'anno.

Dal mese di marzo causa emergenza Covid19 e sospensione delle attività didattiche le lezioni sono proseguite a distanza usando la piattaforma Classroom e di conseguenza le attività sono state solo teoriche rispettando gli argomenti della programmazione e inserendo visione e commento di due film sullo sport.

| | |
|---|---|
| <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p><u>SCIENZE MOTORIE</u></p> | <p>Gli obiettivi di apprendimento raggiunti sono stati i seguenti:</p> <p>Nell'ambito delle qualità fisiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -tollerare un carico di lavoro sub massimale per un tempo prolungato; -vincere resistenze rappresentate dal carico naturale; -compiere azioni semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile; -raggio di movimento articolare <p>Nell'ambito delle funzionalità neuro muscolari</p> <ul style="list-style-type: none"> - avere disponibilità e controllo segmentarlo; - realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse |
|---|---|

| | |
|---|---|
| | <p>situazioni spazio temporali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - attuare movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili; - svolgere compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedono la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio. <p>In ambito delle capacità operative e sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e praticare, nei vari ruoli, discipline individuali e sport di squadra; - esprimersi con il corpo e il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale; <p>In ambito dell'aspetto teorico-pratico</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati |
| <p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <p>Per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti si è fatto ricorso ad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Attività ed esercizi a carico naturale. 2. Attività ed esercizi di opposizione e resistenza. 3. Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi, codificati e non codificati. 4. Attività ed esercizi di rilassamento per il controllo della respirazione. 5. Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio- temporali variate. 6. Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse. 7. Attività sportive individuali. 8. Attività sportive di squadra: pallavolo, pallacanestro, slamball, palla tamburello, calcio, unihock |
| <p><u>SPAZI E MEZZI:</u></p> | <p>Aula, palestra d'Istituto, palazzetto dello sport, campo di atletica, spazi adiacenti l'Istituto scolastico.</p> |
| <p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p> | <p>I criteri di valutazione sono stati stabiliti dal Consiglio di classe e si rifanno ad una griglia di valutazione che individua</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>dieci livelli di conoscenza e capacità (dal livello più basso a quello più alto).</p> <p>Al termine dell'intervento didattico, per la valutazione sommativa, sono stati considerati i voti ottenuti nelle prove pratiche e nelle prove scritte relative al programma di teoria.</p> <p>La valutazione finale ad ogni modo ha tenuto conto di diversi elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - situazione di partenza; - conoscenze e competenze acquisite; - capacità raggiunte; - impegno e partecipazione. |
|--|---|

DISCIPLINA: RELIGIONE

La classe ha accolto il dialogo educativo in modo corretto e scolarizzato. La maggior parte degli alunni si attesta sul livello della sufficienza per quanto riguarda abilità, competenze e conoscenze specifiche, un gruppo esiguo ha conoscenze, competenze e abilità più che sufficienti. Nella seconda parte dell'anno scolastico a causa del covid-19 dove ha visto i ragazzi impegnati tramite la DAD, (didattica a distanza) questi hanno mostrato, nonostante il disorientamento iniziale per la nuova metodologia didattica, interesse e partecipazione attraverso le video-lezioni sincrone.

| | |
|---|--|
| <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p><u>RELIGIONE</u></p> | <p>Lo studente sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> <p>Utilizza in maniera consapevole le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| | di altre discipline e tradizioni storico-culturali. |
| <u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:(anche attraverso UDA o moduli)</u> | <u>Vedere programma in allegato</u> |
| <u>ABILITA':</u> | <p>Lo studente motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;</p> <p>si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</p> <p>Individua sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</p> <p>distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</p> |
| <u>METODOLOGIE:</u> | Valorizzare le scelte e l'agire dello studente. |
| <u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u> | <p>Libro di testo.</p> <p>Video-lezione.</p> <p>Film.</p> <p>Articoli – riviste.</p> |

1.2 Quadro orario rimodulato per emergenza Covid

| Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|--|-------------------------------------|
| ORE 11.00- 12.00 FILOSOFIA | ORE 11.00-12.00 ITALIANO | ORE 11.00-12.00 INGLESE | ORE 11.00-12.00 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | ORE 10.00-11.00 FISICA |
| ORE 12.15- 13.15 MATEMATICA | ORE 12.00-13.00 LATINO | ORE 12.15-13.15 SCIENZE | ORE 12.00-13.00 STORIA | ORE 11.00-12.00 ITALIANO |
| | ORE 15.00-16.00 RELIGIONE | | | ORE 12.00-13.00 FILOSOFIA |

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI RIVISITATA A SEGUITO EMERGENZA COVID 19

8.1 Criteri di valutazione

La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza di ogni alunno, considerando i progressi ottenuti e, oltre che di tipo sommativo, è stata svolta in itinere ed ha avuto pertanto valore formativo. Il processo di apprendimento è stato valutato, nel suo complesso divenire, tenendo conto delle difficoltà oggettive e soggettive degli allievi. I docenti, comunque, hanno inteso valutare, nella giusta misura: la frequenza alle lezioni, la partecipazione al dialogo, la continuità nello studio, la volontà di migliorare.

1. Obiettivi

E' stato conseguito l'obiettivo di scandire, nel tempo, i ritmi di apprendimento individuali e collettivi, attraverso verifiche regolari e graduali, per poter procedere ad un'efficace organizzazione degli interventi, onde verificare il raggiungimento dei seguenti obiettivi: padronanza della lingua, padronanza dei linguaggi specifici delle varie discipline, capacità di utilizzare le conoscenze acquisite, capacità di

collegamento delle conoscenze, capacità di discutere ed approfondire vari argomenti.

2. Criteri

Nella valutazione si è tenuto conto del grado di maturazione raggiunto da ciascun allievo attraverso l'interesse, l'attenzione, la partecipazione attiva, la capacità di comprensione e di espressione, la capacità di operare sintesi originali ed approfondimenti interdisciplinari.

3. Strumenti

Sono stati adottati, come strumenti di verifica, prove scritte di varia natura, in classe e a casa, nonché il tradizionale colloquio che ha permesso una conoscenza più diretta dell'allievo, sia in relazione alla sua preparazione che alla sua emotività.

8.2 Criteri di valutazione didattica a distanza

Per la valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Griglia per la valutazione degli apprendimenti per la didattica a distanza condivisa dal Collegio docenti (dal PTOF)

| SOFT SKILLS | DIMENSIONI | LIVELLI |
|-----------------------------------|------------|---|
| RESPONSABILITA' SERIETA' | FREQUENZA | Parziale (4/5) Base (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10) |
| PROBLEM POSING PROBLEM SOLVING | ABILITA' | Parziale (4/5) Base (6) Intermedio (7/8) |

| | | |
|--|----------------|---|
| | | Avanzato (9/10) |
| APERTURA MENTALE CREATIVITA' TEAM BUILDING (COOPERAZIONE – NEGOZIAZIONE) | DISPONIBILITA' | Parziale (4/5) Base (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10) |

| | Parziale | Base | Intermedio | Avanzato |
|----------------|--|--|---|---|
| FREQUENZA | Ha bisogno di frequenti sollecitazioni per effettuare l'accesso. Non è puntuale Non rispetta le consegne | Se orientato è in grado di effettuare l'accesso in maniera autonoma. Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne. | E' in grado di effettuare l'accesso in modo autonomo. E' puntuale nelle consegne. | E' in grado di utilizzare le risorse digitali e di trasferire le sue conoscenze al gruppo classe. E' sempre puntuali nelle consegne. |
| ABILITA' | Ha difficoltà a comprendere le consegne. Lo svolgimento delle consegne è inadeguato. Non riesce ad orientarsi nell'adempimento delle consegne. Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse a disposizione. | Se orientato, comprende le consegne. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza. Utilizza le risorse in modo essenziale. | Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a disposizione e in modo consapevole ed efficace. | Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo. |
| DISPONIBILITA' | Non sa formulare adeguatamente le richieste. Non propone soluzioni | Se orientato, formula richieste, non sempre adeguate. Se sollecitato, | Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. | Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e |

| | | | | |
|--|--------------------------------|-----------------------------|---|--------------------------------|
| | Non interagisce con i compagni | interagisce con i compagni. | Interagisce in modo costruttivo con i compagni. | a beneficio del gruppo classe. |
|--|--------------------------------|-----------------------------|---|--------------------------------|

Griglia per l'attribuzione del voto di condotta per la didattica a distanza condivisa dal Collegio docenti (dal PTOF)

| Comportamento Studente _____ Classe _____ | Sempre | Spesso | A volte | Mai |
|--|--------|--------|---------|-----|
| E' presente con puntualità nell'aula virtuale | | | | |
| Rispetta le consegne | | | | |
| Partecipa ordinatamente ai lavori che vi si svolgono | | | | |
| Rispetta la netiquette | | | | |

8.3 Criteri attribuzione crediti

Per l'attribuzione del credito al termine del **terzo e del quarto anno** sono stati utilizzati i seguenti criteri

In sede di scrutinio finale e in sede di integrazione dello scrutinio finale, il **Consiglio di Classe** attribuisce agli studenti ammessi alla classe successiva:

- un credito iniziale in relazione alla **media M** dei voti ottenuti, così come stabilito dal MIUR
- **1 punto aggiuntivo** al credito iniziale se, in base ai parametri indicati nella Tabella Parametri, la somma dei punteggi ottenuti dallo studente risulta **maggiore o uguale a 0.5**

| TABELLA A Classi terze e quarte (D. M. n°99-16/XII/'09) | | TABELLA B Classi quinte (D. M. n°99-16/XII/'09) | |
|---|--------------------|---|--------------------|
| Media dei voti | Credito scolastico | Media dei voti | Credito scolastico |
| M = 6 | 3-4 | M = 6 | 4-5 |
| 6 < M ≤ 7 | 4-5 | 6 < M ≤ 7 | 5-6 |
| 7 < M ≤ 8 | 5-6 | 7 < M ≤ 8 | 6-7 |
| 8 < M ≤ 9 | 6-7 | 8 < M ≤ 9 | 7-8 |
| 9 < M ≤ 10 | 7-8 | 9 < M ≤ 10 | 8-9 |

| TABELLA PARAMETRI DELLA SCUOLA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI | | |
|--|---|----------|
| PARAMETRO | NOTE | PUNTEGGI |
| ➤ Media meritevole dei voti | compresa tra: ➤ 6.7 e 7.0 ➤ 7.7 e 8.0 ➤ 8.1 e 10.0 | 0.3 |
| ➤ Assiduità alle lezioni | ➤ numero di assenze < 20% | 0.3 |
| ➤ Interesse ed impegno | partecipazione attiva: ➤ al dialogo educativo ➤ ad attività complementari ed integrative ➤ agli organi collegiali interni ed esterni, ai fini del coinvolgimento di tutti gli studenti per il raggiungimento degli obiettivi formativi del liceo | 0.2 |
| Crediti formativi esterni | valutabili ai sensi ➤ dell'art.12 del DPR, 23/7/'98, n. 323 ➤ del comma 2 del DM, 24/2/'00, n. 49/00 | 0.2 |

N.B. -I crediti formativi esterni sono riconosciuti in presenza di una adeguata documentazione attestante attività di carattere sociale protrate nel tempo e particolarmente impegnative (es. volontariato, animazione in centri sociali per disadattati), frequenza di corsi significativi per la formazione personale (corso annuale di uno strumento musicale presso scuole riconosciute, corsi di lingua certificati da enti esterni riconosciuti e di livello non inferiore a quello della classe frequentata), attività sportive ad alto livello.

Al termine nel primo quadrimestre, il punteggio di credito conseguito al terzo e quarto anno è stato convertito secondo le tabelle di conversione predisposte dal MIUR e sono stati aggiornati come di seguito indicato (dal PTOF) i criteri per l'attribuzione crediti tenendo conto dei nuovi parametri ministeriali (art. 15 del d.lgs. 62/2017 - Allegato A).

| TABELLA PARAMETRI MINISTERIALI PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (art. 15 del d.lgs. 62/2017 - Allegato A) | | | |
|---|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Media dei voti | Fasce di credito III ANNO | Fasce di credito IV ANNO | Fasce di credito V ANNO |
| $M < 6$ | - | - | 7-8 |
| $M = 6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

| TABELLA PARAMETRI DELLA SCUOLA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI | | |
|--|---|----------|
| PARAMETRO | NOTE | PUNTEGGI |
| ➤ Media meritevole dei voti | compresa tra: ➤ 6.7 e 7.0 ➤ 7.7 e 8.0 ➤ 8.7 e 10.0 | 0.3 |
| ➤ Assiduità alle lezioni | ➤ numero di assenze < 20% | 0.3 |

| | | | |
|----------------------------------|----|---|------------|
| ➤ Interesse impegno | ed | partecipazione attiva: ➤ al dialogo educativo ➤ ad attività complementari ed integrative ➤ agli organi collegiali interni ed esterni, ai fini del coinvolgimento di tutti gli studenti per il raggiungimento degli obiettivi formativi del liceo | 0.2 |
| Crediti formativi esterni | | valutabili ai sensi ➤ dell'art.12 del DPR, 23/7/'98, n. 323 ➤ del comma 2 del DM, 24/2/'00, n. 49/00 | 0.2 |

Per gli esami di stato 2019/20, il MIUR ha fornito le indicazioni per la conversione dei crediti, dal momento che **60** sono i crediti da cui gli studenti potranno partire e **40** i crediti previsti per la prova orale.

Infatti il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **60** punti di cui **18** per la classe terza, **20** per la classe quarta, **22** per la classe quinta. Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A dell'ordinanza concernente gli esami di stato 2019/20.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

| Credito conseguito | Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017 | Nuovo credito attribuito per la classe terza |
|---------------------------|---|---|
| 3 | 7 | 11 |
| 4 | 8 | 12 |
| 5 | 9 | 14 |
| 6 | 10 | 15 |
| 7 | 11 | 17 |
| 8 | 12 | 18 |

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

| Credito conseguito | Nuovo credito attribuito per la classe quarta |
|---------------------------|--|
| 8 | 12 |
| 9 | 14 |
| 10 | 15 |
| 11 | 17 |
| 12 | 18 |
| 13 | 20 |

**TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di
ammissione all'Esame
di Stato**

| Media dei voti | Fasce di credito classe quinta |
|--------------------------------------|---|
| $M < 5$ | 9-10 |
| $5 \leq M < 6$ | 11-12 |
| $M = 6$ | 13-14 |
| $6 < M \leq 7$ | 15-16 |
| $7 < M \leq 8$ | 17-18 |
| $8 < M \leq 9$ | 19-20 |
| $9 < M \leq 10$ | 21-22 |

Firme dei docenti del Consiglio di classe

Firma del coordinatore



ALLEGATI AL DOCUMENTO

- 1. Autodichiarazione del coordinatore con sottoscrizione dei docenti del CDC.**
- 2. Elenco alunni.**
- 3. Griglia di valutazione colloquio orale ministeriale.**
- 4. Programmi svolti fino al termine dell'anno scolastico.**
- 5. Sillabo dei testi già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana ai fini del colloquio orale.**
- 6. Dettaglio attività PCTO (ex ASL) svolte.**
- 7. UDA: percorso interdisciplinare sul tema "Il viaggio".**
- 8. Verbale relativo alla scelta e assegnazione degli elaborati concernenti le discipline d'indirizzo.**
- 9. PDP alunno con dsa.**