



LICEO STATALE "Salvatore Di Giacomo"

Via Marino Falconi, snc | 80040 San Sebastiano al Vesuvio (Napoli)

Tel. +39 081 771 21 66 | Fax +39 081 5747850

Codice Univoco Ufficio: UFS1YC

E.mail: naps97000l@istruzione.it | Pec: naps97000l@pec.istruzione.it | Url:

<http://www.liceodigiacomogov.it>

Codice Meccanografico.: NAPS97000L | Codice fiscale 95246130637

Avviso di Selezione ESPERTO INTERNO

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”.

Titolo progetto: “ATTIVA LA CULTURA”

Codice progetto: 10.2.5C-FSEPON-CA-2017-37

CUP: C55B17000450007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO	il testo del Programma Operativo Nazionale – FSE - 2014 IT 05 M 20 001 “Per la Scuola competenze e ambienti per l’apprendimento” relativo al Fondo Sociale Europeo – Programmazione 2014-2020;
VISTI	i seguenti Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
VISTO	Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”
VISTE	la delibera del Collegio dei Docenti prot.1622 delibera n.30 del 13/03/2017, e del Consiglio di Istituto. prot.1826 delibera n.16 del 07/02/2017, relativa all’approvazione del progetto in oggetto;
PRESO ATTO	della nota MIUR prot.n. prot. AOODGEFID/8202 del 29/03/18 e dell’elenco dei progetti autorizzati per la Regione Campania;
VISTA	la nota MIUR prot.n. prot.n. AOODGEFID/9281 del 10/04/2018 di formale autorizzazione del progetto in oggetto e relativo impegno di spesa di questa Istituzione Scolastica;
CONSIDERATA	la formale assunzione al bilancio E.F. 2018 del finanziamento relativo al progetto in oggetto disposta dal Dirigente Scolastico con provvedimento Prot. 2898 del 15/05/2018;
VISTO	il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
VISTO	il decreto 28 agosto 2018, n. 129 “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107”;
VISTO	il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
VISTA	la circolare MIUR Prot. n. 34815 del 02/08/2017 e la nota prot. AOODGEFID n. 35926 del 21/09/2017 “Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale”.
VISTO	il Manuale per la documentazione delle selezioni del personale per la formazione, pubblicato

	con nota MIUR Prot. 37407 del 21/11/2017;
VISTA	la nota MIUR, Prot. 38115 del 18/12/2017 relativa ai “Chiarimenti e approfondimenti per l’attuazione dei progetti su FSE”;
VISTO	Il Manuale “Disposizioni e istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014–2020”, prot. 1498 del 09/02/2018;
VISTA	la propria determina dirigenziale Prot. 2898 del 15/05/2018 per l’ “avvio selezione figure professionali e del personale per la formazione”;
ATTESA	la necessità di impiegare tra il personale interno figure di ESPERTO per realizzare le attività formative nell’ambito dei Moduli didattici, a valere sull’avviso PON in oggetto nell’ambito degli istituti scolastici in rete: • SC-Di Giacomo; • IC Serao Volla; • SMS Salvemini.

EMANA

il presente Avviso, di cui la premessa è parte integrante, al fine di poter reperire gli **Esperti Interni**, in possesso dei requisiti necessari per la realizzazione dei moduli, di seguito indicati:

Istituto	Titolo Modulo formativo	Destinatari	Profilo richiesto	Numero di ore
LSC-Di Giacomo	VIRTUAL TOUR SOTTO IL VESUVIO	Liceali	Docente Esperto in Digital Cultural Heritage Titolo di Accesso: Laurea in: - Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali - Storia dell’Arte - Accademia di Belle Arti	30
	APP...ROPRIAMOCI DEL TERRITORIO	Liceali	Docente Esperto in Digital Cultural Heritage Titolo di Accesso: Laurea in: - Informatica - Ingegneria informatica	30
	Virtual Foothpath #8	Liceali	Docente Esperto in Digital Cultural Heritage Titolo di Accesso: Laurea in: - Informatica - Ingegneria informatica	30
	PRO...MUOVIAMO LA NOSTRA TERRA	Liceali	Docente Esperto in Promozione e Valorizzazione del Patrimonio	30

			Titolo di Accesso: Laurea in: - Economia e Commercio - Economia del Turismo	
	CURRICOLI DIGITALI	Liceali	Docente Esperto in Digital Cultural Heritage Titolo di Accesso: Laurea in: - Informatica - Ingegneria informatica	30
	LIP DUB "PARCO DEL VESUVIO...LA GRANDE BELLEZZA"-	Liceali	N° 1 Docente Esperto VideoMaker N° 1 Docente Esperto in musica Titolo di Accesso: Laurea in: - Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali - Storia dell'Arte - Accademia di Belle Arti - Conservatorio	30
IC Serao Volla	VIRTUAL TOUR SOTTO IL VESUVIO	primaria e secondaria I grado	Docente Esperto in Digital Cultural Heritage Titolo di Accesso: Laurea in: - Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali - Storia dell'Arte - Accademia di Belle Arti	30
	I MILLE COLORI DELL'ARTE	primaria e secondaria I grado	Docente Esperto Arti Grafiche Pittoriche Titolo di Accesso: Laurea in: - Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali - Storia dell'Arte - Accademia di Belle Arti	30
	CURRICOLI DIGITALI	primaria e secondaria I grado	Docente Esperto in Digital Cultural Heritage	30

			Titolo di Accesso: Laurea in: - Informatica - Ingegneria informatica	
	LIP DUB "PARCO DEL VESUVIO...LA GRANDE BELLEZZA"-	primaria e secondaria I grado	Docente Esperto VideoMaker Titolo di Accesso: Laurea in: - Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali - Storia dell'Arte - Accademia di Belle Arti	30
	STORIE SENZA OMBRE	primaria e secondaria I grado	Docente Esperto in Storytelling Titolo di Accesso: Laurea in: - Lettere - Storia	30
	MODULO SCHOLA CANTORUM	primaria e secondaria I grado	Docente Esperto in Musica Titolo di Accesso: - Diploma del Conservatorio	30
SMS Salvemini	Virtual Foothpath #8	secondaria I grado	Docente Esperto in Digital Cultural Heritage Titolo di Accesso: Laurea in: - Informatica - Ingegneria informatica - Matematica o laurea abilitante all'insegnamento della matematica	30
	APP...ROPRIAMOCI DEL TERRITORIO	secondaria I grado	Docente Esperto in Digital Cultural Heritage Titolo di Accesso: Laurea in: - Informatica - Ingegneria informatica - Matematica o laurea abilitante all'insegnamento della matematica	30

	PRO...MUOVIAMO LA NOSTRA TERRA	secondaria I grado	Docente Esperto in Promozione e Valorizzazione del Patrimonio Titolo di Accesso: Laurea in: - Scienze naturali - Economia del Turismo	30
	I MILLE COLORI DELL'ARTE	secondaria inferiore (primo ciclo)	Docente Esperto Arti Grafiche Pittoriche Titolo di Accesso: Laurea in: - Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali - Storia dell'Arte - Accademia di Belle Arti - Architettura	30
	STORIE SENZA OMBRE	secondaria inferiore (primo ciclo)	Docente Esperto in Storytelling Titolo di Accesso: Laurea in: - Lettere - Storia	30
	MODULO SCHOLA CANTORUM	secondaria inferiore (primo ciclo)	Docente Esperto in Musica Titolo di Accesso: - Diploma del Conservatorio	30

DESCRIZIONE MODULI:

Titolo modulo e Attività	Descrizione modulo
VIRTUAL TOUR SOTTO IL VESUVIO	Il progetto Virtual Tour vuole valorizzare il territorio locale in tutti i suoi aspetti, rivolgendosi in particolare a quello turistico del compartimento storico-culturale, attraverso l'interazione dei ragazzi con il bene culturale scelto.
APP...ROPRIAMOCI DEL TERRITORIO	Il progetto mira a produrre, come risultato, la creazione di una App per dispositivi mobili che permetterà all'utente di conoscere le caratteristiche del territorio del Somma-Vesuvio in merito alla cultura, ai luoghi di interesse e al paesaggio.
Virtual Foothpath #8	Il modulo prevede un intervento di recupero del patrimonio paesaggistico relativo alla sentieristica di uno dei parchi più importanti di Italia: il Parco Nazionale del Vesuvio. Intervento di miglioramento e di recupero da strutturare anche grazie alle suggestioni provenienti dalle moderne tecnologie.

PRO...MUOVIAMO LA NOSTRA TERRA	Il modulo è finalizzato a colmare un bisogno che ogni territorio fuori dai grandi circuiti turistici presenta: la mancanza di conoscenza del proprio patrimonio. La realtà campana è caratterizzata da un patrimonio storico, culturale e demotnoantropologico che – sebbene di gran pregio - molte volte risulta sconosciuto alla maggioranza della popolazione e dei turisti, essendo poco valorizzato.
I MILLE COLORI DELL'ARTE	Il modulo si propone di allestire e realizzare laboratori artistici con la tecnica del Writing e produrre un murales, per migliorare e ri-qualificare il contesto urbano della stessa scuola o anche del territorio circostante. Il writing rappresenta una manifestazione sociale, culturale e artistica diffusa in tutto il pianeta, basata sull'espressione della propria creatività tramite interventi pittorici sul tessuto urbano e costituisce, soprattutto, una nuova forma di arte giovanile da valorizzare e promuovere.
CURRICOLI DIGITALI	Progettare per sviluppare competenze digitali, saranno gli allievi coinvolti a realizzare i "contenuti" dell'heritage da promuovere e presentare ai turisti o ai cittadini interessati - protagonisti, gruppi di allievi che, a grappolo, a partire dagli allievi delle scuole della rete e successivamente delle scuole che vorranno "applicare" il nostro percorso didattico – a sviluppare "contenuti";
LIP DUB "PARCO DEL VESUVIO...LA GRANDE BELLEZZA"	Il progetto propone una particolare forma di comunicazione, che prevede la realizzazione di un video musicale, dove gli attori/allievi cantano in playback su una canzone prescelta. Il Lip Dub è un progetto didattico che coinvolge gli studenti in maniera attiva, stimolando logiche di gruppo e di team building; è un'incredibile prova di come di come, se motivati e coordinati dalle persone giuste, i ragazzi riescano a produrre risultati ad altissimo livello, sia dal punto di vista creativo, che tecnico.
STORIE SENZA OMBRE	Il progetto si basa sulla creazione di un percorso volto a recuperare storie, racconti, fiabe e favole tradizionali custodite dalle famiglie, attingendo anche a quelle appartenenti a culture migranti. Attorno a queste storie gruppi di lavoro di alunni, supportati dagli esperti, svilupperanno rappresentazioni attraverso il teatro delle ombre.
MODULO SCHOLA CANTORUM-	Attraverso la realizzazione del progetto, si intende dare l'opportunità ai giovani discenti di farne esperienza diretta, diventando protagonisti essi stessi di performance artistiche. Attraverso l'uso della voce cantata e l'ausilio di strumenti creati con la tecnica del materiale di riciclo, gli allievi potranno ripercorrere, attraverso le metodologie più moderne, la grande tradizione musicale del nostro territorio campano

Art. 1 - OGGETTO DELL'INCARICO

All'esperto sono richieste le seguenti prestazioni:

- Elaborazione di un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno l'effettiva realizzazione del processo formativo;
- Predisposizione del materiale didattico a supporto delle lezioni;
- Svolgimento delle lezioni;
- Predisposizione, con la collaborazione dei tutor, degli strumenti di verifica e valutazione, iniziale, intermedia, finale;
- Valutazione dell'apprendimento iniziale-intermedia e finale, in sinergia con il tutor e con il referente alla valutazione interna ed esterna;
- Consegna dei risultati con gli elaborati corretti entro i termini previsti, insieme al programma svolto, la relazione finale;
- Inserimento dei dati di propria competenza relativi all'attività svolta nel sistema GPU;

- Partecipazione alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del modulo;
- Svolgimento dell'incarico senza riserve e secondo il calendario concordato;
- Ogni altro adempimento connesso al ruolo e alle funzioni.

Art. 2–MODALITA'/PERIODO DI SVOLGIMENTO

Le attività formative autorizzate si svolgeranno in orario extracurriculare, secondo un calendario da definirsi e, presumibilmente, in lezioni con cadenza settimanale che dovranno essere realizzate entro il 31/08/2019.

Art. 3 - CRITERI DI COMPARAZIONE DEI CURRICOLA E MODALITA' DI SELEZIONE

La comparazione avverrà mediante l'attribuzione di un punteggio predeterminato in relazione alla valutazione dei titoli di cui alla tabella di seguitoriportata:

GRIGLIA ESPERTO INTERNO			
Titolo		Criteri	Punti
1	Laurea specialistica TITOLO DI ACCESSO	Punti 5 per votazione fino a 80 Punti 7 per votazione da 81 a 95 Punti 9 per votazione da 96 a 100 Punti 12 per votazione 101 a 104 Punti 16 per votazione da 105 a 110 Punti 20 per votazione uguale a 110 e lode	max 20
2	Altra laurea diversa dal titolo di accesso	Punti 6	max6
3	Iscrizione ad Albi Professionali	punti 4	max4
4	Dottorato di ricerca	Punti 4 a dottorato fino ad un massimo di 8 punti	Max 8
5	Master di I e II livello Master congruente con la tematica del modulo formativo, conseguito presso Università in Italia o all'estero (durata minima di un anno)	Punti 2 per ogni master fino ad un massimo di 8 punti	max8
6	Corso di perfezionamento postlaurea conseguito presso università italiane o straniere	Punti 2 per ogni corso di durata semestrale; Punti 4 per ogni corso di durata annuale. Fino ad un massimo di 8 punti	max 8
7	Abilitazione all'insegnamento	Punti 4 per ogni titolo fino ad un massimo di punti 8	max8
8	Pregresse esperienze in Docenza/Tutoraggio PON	Punti 2 fino ad un massimo di 10 progetti	max 20
9	Certificazioni informatiche ECDL – EUCIP- EIPASS- PEKIT	n.2 per ogni certificazione fino ad un massimo di 6 punti	max6
10	Conoscenza e uso della piattaforma GPU dichiarata nel curriculum, in relazione ad attività documentate di Tutor/Esperto/ referente per la valutazione in Progetti PON-POR	Punti 2 per ogni attività fino ad un massimo di 12 punti	max12
			max100

Requisito essenziale è rappresentato dal possesso di adeguate competenze informatiche.

Ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica D.P.R. n. 445 del 2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. L'Amministrazione procedente si riserva di effettuare idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati. La falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445 del 2000 e successive modifiche, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla selezione ai sensi dell'articolo 75 del predetto D.P.R. n. 445 del 2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo è risolto di diritto.

N.B. In caso di parità di punteggio si procederà a valutare ulteriormente in modo considerando in maniera preferenziale l'anzianità di servizio nell'Istituto.

Art. 4 - COMPENSO ORARIO E DURATA DELL'INCARICO

Per la prestazione effettuata, alla figura che sarà selezionata col presente Bando sarà corrisposto un compenso di € 70,00 onnicomprensivo per ogni ora svolta.

Il numero di ore effettivamente prestate si desumerà dal registro delle attività, debitamente firmato, che l'esperto presenterà al DSGA al termine della propria attività.

La liquidazione del compenso previsto avverrà alla conclusione delle attività ed a seguito dell'effettiva acquisizione dell'importo assegnato a questa Istituzione Scolastica.

L'incarico dell'esperto avrà durata sino alla conclusione degli adempimenti finali richiesti nella piattaforma.

Art. 5 - MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta, autocertificando in maniera dettagliata i requisiti essenziali di ammissione indicati all'articolo 3, secondo il modello di candidatura (Allegato 1).

Alla domanda, debitamente sottoscritta, dovranno essere acclusi, pena esclusione:

- a) copia di un documento di identità in corso di validità;
- b) il curriculum vitae del candidato, datato e sottoscritto in formato Europeo;
- c) Tabella di autovalutazione debitamente compilata (Allegato 2).

Le istanze dovranno essere indirizzate al Dirigente Scolastico

dell'Istituto e pervenire all'ufficio di segreteria in busta chiusa recante la dicitura "Candidatura ESPERTO – PON **"ATTIVA LA CULTURA"** utilizzando l'apposito modello allegato alla presente, entro le ore 12,00 Del 17/05/2019.

Sono ammesse le seguenti modalità di presentazione:

- Consegna brevi manu presso gli uffici di segreteria;
- Posta Elettronica Certificata al seguente indirizzo: naps97000l@pec.istruzione.it ;
- Posta raccomandata con ricevuta A/R (non farà fede il timbro postale ma la data di effettiva ricezione da parte della Scuola).

Non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato, ovvero delle domande che risultassero incomplete o prive del Curriculum Vitae.

L'amministrazione si riserva, in caso di affidamento di incarico, di richiedere la documentazione comprovante i titoli dichiarati

A conclusione della comparazione, il Dirigente provvederà alla formazione della graduatoria di merito provvisoria che sarà resa pubblica sul sito dell'Istituto (<http://www.liceodigiacomio.gov.it>). Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo entro i 7 giorni successivi dalla data di pubblicazione. Trascorsi 7 giorni dalla pubblicazione provvisoria, verrà pubblicata la graduatoria definitiva. La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni, salvo che non intervengano correzioni in "autotutela".

Art. 6 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del decreto legislativo n. 196 del 2003 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

Art. 7 – PUBBLICITA'E DISPOSIZIONI FINALI

Il presente bando ed i suoi allegati - "Domanda di partecipazione al bando" (Allegato 1); "Tabella di valutazione dei titoli" (Allegato 2) - sono pubblicati sul sito internet di questa Istituzione scolastica <http://www.liceodigiacomo.gov.it>

Per quanto non espressamente indicato valgono le disposizioni ministeriali indicate nelle linee guida di attuazione degli interventi finanziati con i Fondi Strutturali

Art. 8 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi dell'art. 31, comma 1 del D.Lgs 50/ 2016 e dell'art. 5 della legge 241 del 7 agosto 1990, viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico Prof.ssa Fabrizia Landolfi.

F.to il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Fabrizia Landolfi

Firma autografa sostituita
a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3 comma 2 - D.Lgs. n.39/1993

Allegato 1

Al Dirigente Scolastico

Prof.ssa Fabrizia Landolfi

Del L.S.C.: "Salvatore Di Giacomo"

Via Marino Falconi, 80040 San Sebastiano al Vesuvio (Napoli)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Oggetto: Domanda di partecipazione per procedura di selezione per il reclutamento di personale interno da impiegare come Esperto interno nelle attività formative:

FONDI STRUTTURALI EUROPEI - PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE
"PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO" 2014/2020 - AVVISO PUBBLICO 4427 DEL 02/05/2017 "POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO".

Il/La sottoscritto/a _____

codice fiscale _____ nato/ a _____

il ____/____/____ prov. ____ e residente in _____

alla via _____ cap _____ tel/cell. _____

E-mail: _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione prevista per il reclutamento di personale da impiegare come Esperto interno nel PON PON "ATTIVA LA CULTURA", Codice progetto: 10.2.5C-FSEPON-CA-2017-37.

INDICARE LA PREFERENZA PER UN SOLO MODULO

S.C.: "SALVATORE DI GIACOMO"

- | | |
|--|--|
| ☐ VIRTUAL TOUR SOTTO IL VESUVIO | ☐ PRO...MUOVIAMO LA NOSTRA TERRA |
| ☐ APP...ROPRIAMOCI DEL TERRITORIO | ☐ CURRICOLI DIGITALI |
| ☐ Virtual Foothpath #8 | ☐ LIP DUB "PARCO DEL VESUVIO...LA GRANDE BELLEZZA"- |

IC SERAO VOLLA

- | | |
|--|--|
| ☐ VIRTUAL TOUR SOTTO IL VESUVIO | ☐ LIP DUB "PARCO DEL VESUVIO...LA GRANDE BELLEZZA"- |
| ☐ I MILLE COLORI DELL'ARTE | ☐ STORIE SENZA OMBRE |
| ☐ CURRICOLI DIGITALI | ☐ MODULO SCHOLA CANTORUM |

SMS SALVEMINI

- | | |
|---|--|
| ☐ PRO...MUOVIAMO LA NOSTRA TERRA | ☐ STORIE SENZA OMBRE |
| ☐ I MILLE COLORI DELL'ARTE | ☐ MODULO SCHOLA CANTORUM |
| ☐ Virtual Foothpath #8 | ☐ APP...ROPRIAMOCI DEL TERRITORIO |

Il/La Sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 per i casi dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi

DICHIARA

- ☐ di essere in possesso di adeguate competenze informatiche.

Allega:

1. Scheda di autovalutazione dei titoli e delle esperienze lavorative (all.2);
2. Dettagliato curriculum vitae e professionale in formato europeo;
3. Copia di un documento di identità in corso di validità.

Lì _____

Firma _____

Tabella valutazione Titoli ed Esperienze Professionali *Esperto interno*

Valutazione titoli di studio e professionali	Tot. punti (a cura del candidato)	Tot. Punti (Commissione)
Laurea specialistica in _____ • <i>Punti 5 per votazione fino a 80</i> • <i>Punti 7 per votazione da 81 a 95</i> • <i>Punti 9 per votazione da 96 a 100</i> • <i>Punti 12 per votazione 101 a 104</i> • <i>Punti 16 per votazione da 105 a 110</i> • <i>Punti 20 per votazione uguale a 110 e lode</i> <i>max 20 punti</i>		
Altra laurea diversa dal titolo di accesso <i>Punti 6</i>		
Iscrizione ad Albi Professionali <i>punti 4</i>		
Dottorato di ricerca <i>Punti 4 a dottorato fino ad un massimo di 8 punti</i>		
Master di I e II livello Master congruente con la tematica del modulo formativo, conseguito presso Università in Italia o all'estero (durata minima di un anno) <i>Punti 2 per ogni master fino ad un massimo di 8 punti</i>		
Corso di perfezionamento postlaurea conseguito presso università italiane o straniere • <i>Punti 2 per ogni corso di durata semestrale;</i> • <i>Punti 4 per ogni corso di durata annuale.</i> <i>Fino ad un massimo di 8 punti</i>		
Abilitazione all'insegnamento <i>Punti 4 per ogni titolo fino ad un massimo di punti 8</i>		
Pregresse esperienze in Docenza/Tutoraggio PON <i>Punti 2 fino ad un massimo di 10 progetti</i>		
Competenze informatiche certificate: <i>punti 2</i>		
Certificazioni informatiche ECDL – EUCIP- EIPASS-PEKIT <i>n.2 per ogni certificazione fino ad un massimo di 6 punti</i>		
Conoscenza e uso della piattaforma GPU dichiarata nel curriculum, in relazione ad attività documentate di Tutor/Esperto/ referente per la valutazione in Progetti PON-POR <i>Punti 2 per ogni attività fino ad un massimo di 12 punti</i>		
TOTALE		