

Programma disciplinare
Lingua e letteratura cinese

Classe VC

a.s. 2021-2022

Il programma di lingua e letteratura cinese tiene conto dei suggerimenti proposti dal syllabo ministeriale per l'insegnamento della lingua e letteratura cinese, che prevede una didattica che utilizzi come lingua veicolare sia quella italiana che quella cinese. Nello specifico è stato utilizzato l'italiano per analizzare il contesto storico e leggere opere in traduzione, è stato usato il cinese per parlare di correnti letterarie, conoscere gli autori e approfondire contenuti, temi e analisi delle opere.

- 1) La prima Repubblica popolare di Cina, profilo storico e culturale
 - Rivoluzione Xinhai e instaurazione della Prima repubblica
 - 中国进入民国时代 La Cina entra nell'era repubblicana
 - 国共两党 Partito nazionalista e partito comunista
 - 新文化运动 Movimento di nuova cultura
 - Hu Shi "I 4 punti"
 - Movimento del 4 maggio
 - 鲁迅 Lu Xun
 - 狂人日记 Diario di un pazzo

- 2) La Repubblica popolare cinese
 - Istaurazione della Repubblica
 - Il partito comunista al potere
 - I nuovi diritti civili
 - 女人能顶半边天
 - Le campagne persecutorie contro gli artisti
 - 再延安文艺座谈会上的讲话 I discorsi sull'arte e la letteratura di Yan'an
 - 十七年文学 La letteratura dei 17 anni
 - Campagna dei 100 fiori e contro la destra
 - 杨贤惠: 夹边沟记事 Yang Xianhui: Memorie di Jiabiagou
 - 恨月亮 Estratto: racconto "Odio la luna"
 - Rivoluzione culturale

3) L'era Post-Maoista

- Ascesa di Deng Xiaoping
- Liberalizzazione economica e apertura all'occidente
- Arte e letteratura post- rivoluzione culturale
- 朦胧诗 La poesia oscura
- 顾城 Gu cheng
- 一代人 Una generazione,
- 远和近 Vicino e lontano

4) Era di Deng Xiaoping

- Crescita economica e ideali democratici
- 天安门的六四事件 I fatti di Tiananmen
- 余华: 十个词的中国 Yu Hua: la Cina in 10 parole
- 十个词的中国: 人口 Estratto: "Il popolo"
- 马建 Ma Jian
- 肉之土 Pechino è in coma
- 剩女和女强人 Donne avanzo e Superwomen
- 同居还是结婚

DOCENTE

Prof. Giovanni Li edone

ALUNNI

Annalisa Liguori
Erisabetta Noanini



LICEO STATALE "SALVATORE DI GIACOMO"

Via Marino Falconi, n° 9 | 80040 San Sebastiano al Vesuvio (Napoli)

Tel. +39 081 771 21 66 | Fax +39 081 771 21 66

E.mail: naps970001@istruzione.it | Pec: naps970001@pec.istruzione.it | Url: <http://www.liceodigiacomo.gov.it>

Codice Meccanografico: NAPS97000L

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Anno scolastico: 2021 / 2022

Classe: V ___ **Sez. C** _____

Indirizzo: _Linguistico_____

Quadro orario (N. ore settimanali nella classe) 3 _____

Docente : *Prof* _Amato Gabriella_____

CONTENUTI e TEMATICHE

(Syllabus della disciplina per la classe di riferimento)

The Victorian Age

History and Culture:

- The dawn of the Victorian Age . the Victorian compromise
- The American Civil War
- The late Victorians

Literature:

- Description of the main features of Victorian Novel
- Aestheticism and Decadence

Authors:

- **Charles Dickens:** themes and plays
 - Anthological texts from *Oliver Twist: The Workhouse, Oliver wants some more*
- **The Brönte Sisters**
 - Emily Brönte and *Wuthering Heights* themes
 - Charlotte Brönte and *Jane Eyre*
- **Lewis Carroll**
 - *Alice in Wonderland:* the double world of Alice
- **Robert Louis Stevenson**
 - *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (The theme of Doppelgänger)
- **Oscar Wilde**
 - *The Picture of Dorian Grey* themes reading The Preface
 - *The Ballad of the Reading Gaol:* analysis and comment

The Modern Age

History and Culture:

- Description of the main events from the Edwardian Age to the First World War
- The age of anxiety
- The Second WW period

Literature:

- Description of the main features of Modernism and the modern Novel: three groups of novelists
- The interior monologue and the new narrative techniques

Authors:

- The War Poets
 - **Wilfred Owen** - "*Dulce et Decorum est*" translation, analysis and comment of the poem

- Joseph Conrad
 - *Heart of Darkness*: Themes and comment
- James Joyce
 - Anthological texts from *Dubliners* "Eveline", "Gabriel's epiphany"
- George Orwell
 - *Animal Farm*: plot and analysis
 - Anthological text from 1984 "*Big Brother is watching you*"

The USA in the first half of the 20th century

- Francis Scott Fitzgerald
 - *The Great Gatsby* and the *Roaring Twenties*

The Present Age

History and Culture:

- The post-war years

Literature:

- The contemporary novel
- The theatre of Absurd and Anger

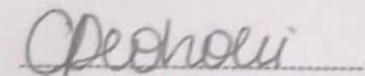
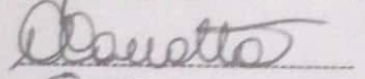
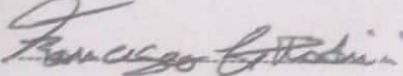
Authors:

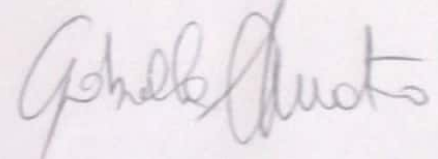
- Samuel Beckett
 - *Waiting for Godot*: reading *Waiting*
- Salman Rushdie
 - *Midnight's Children* The Magic realism

San Sebastiano al Vesuvio, 15/05/2022

Gli alunni

Il Docente

Amato Gabriella


"Polo Liceale S. Di Giacomo"	RELAZIONE FINALE	
---------------------------------	------------------	--

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2021/2022

CLASSE V SEZ. C

DISCIPLINA RELIGIONE

Nr. h settimanali 1

DOCENTE: ALEANDRO GIUSEPPE

MODULO 1: CHIESA E MONDO MODERNO

UD 1) Il pontificato di Pio IX

UD 2) L'insegnamento sociale di Leone XIII e la *Rerum Novarum*

UD 3) La Chiesa di fronte al nazionalismo e al totalitarismo

MODULO 2: IL CONCILIO VATICANO II

UD 1) L'Europa dopo la seconda guerra mondiale

UD 2) Il pontificato di Giovanni XXIII

UD 3) Il Concilio Vaticano II

MODULO 3: L'ANTISEMITISMO

UD 1) Il nazionalismo e il razzismo

UD 2) Il sionismo

UD 3) La Shoah

MODULO 4: U.D.A.

UD 1) Viaggio nella bioetica.

UD 2) Un uomo creato in laboratorio?

UD 3) la bioetica nell'Ebraismo e nelle Chiese cristiane non cattoliche.

"Polo Liceale S. Di Giacomo"	RELAZIONE FINALE	
---------------------------------	------------------	--

DATA

06/05/2022

Firma alunni

C. Pedroni
F. Antor
A. Casotto

firma docente

Giuseppe Abete

DISCIPLINA: **RELIGIONE**

CLASSE **V** SEZ. **C** INDIRIZZO: **LICEO LINGUISTICO**

<u>Profilo della classe</u>	La classe ha accolto il dialogo educativo in modo corretto e scolarizzato. La maggior parte degli alunni si attesta sul livello della sufficienza per quanto riguarda abilità, competenze e conoscenze specifiche, un gruppo esiguo ha conoscenze, competenze e abilità più che sufficienti.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Lo studente sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Utilizza in maniera consapevole le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<u>Vedere programma in allegato</u>

<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>lo studente motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;</p> <p>si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</p> <p>Individua sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</p> <p>distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Valorizzare le scelte e l'agire dello studente.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libro di testo.</p> <p>Video-lezione.</p> <p>Film.</p> <p>Articoli – riviste.</p>

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Esercizi di attivazione generale
- Esercizi di respirazione
- Esercizi di mobilità articolare con particolare riferimento ai cingoli scapolo-omerale e coxofemorale
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale
- Esercizi di coordinazione dinamica generale
- Esercizi di mobilizzazione dei tratti cervicale e lombo-sacrale della colonna vertebrale
- Esercizi di tonificazione per i muscoli addominali e dorsali
- Fondamentali di gioco pratici e teorici delle seguenti discipline:
 - Pallavolo
 - Pallacanestro
 - Badminton
 - Tennis tavolo
 - Pallatamburello
- Lo sviluppo psico-motorio:
 - Le tappe dello sviluppo psico-motorio
 - Gli schemi motori di base
 - Lo schema corporeo
 - L'importanza del gioco nello sviluppo psicomotorio
 - La percezione del corpo
 - La comunicazione non verbale, il linguaggio del corpo
- L'apparato respiratorio:
 - Gli organi dell'apparato respiratorio
 - Le fasi della respirazione polmonare

- Il diaframma
- Gli effetti negativi del fumo nell'apparato respiratorio

FIRMA ALUNNI

Matteo Maffei

Francesco Battisti

Bruno Caputo

FIRMA DOCENTE

Giuseppe M. M. M. M.

Anno scolastico 2021/2022
Programma di SCIENZE – Prof. Orlando
Classe V C Linguistico

Tettonica L'interno della Terra - crosta oceanica e continentale, mantello e nucleo, struttura e caratteristiche.

Dalla deriva dei continenti alla teoria della tettonica a zolle: l'ipotesi di Wegener e l'espansione dei fondali marini. Le placche e i loro movimenti: margini divergenti, convergenti e conservativi. Le faglie trasformi. I punti caldi del mantello. Origine e distribuzione dei sismi e dei vulcani. Vari tipi di attività vulcanica.

Elementi di Chimica organica: Ibridazione del carbonio. Idrocarburi alifatici saturi e insaturi. Idrocarburi aromatici: il benzene. Gruppi funzionali.

Biomolecole: Carboidrati, lipidi, aminoacidi, proteine ed acidi nucleici. Caratteristiche principali e proprietà.

Il metabolismo cellulare: reazioni esoergoniche ed endoergoniche, il ruolo dell'ATP. Enzimi e coenzimi. Anabolismo e catabolismo. La respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa. Fermentazioni alcolica e lattica. La fotosintesi clorofilliana: fasi luminosa e ciclo di Calvin.

DNA e biotecnologie Struttura e replicazione del Dna. I vari tipi di RNA e la trascrizione.

Copiare il DNA: ruolo dei plasmidi e degli enzimi di restrizione. Tecniche di amplificazione del DNA: la PCR. Campi di applicazione delle biotecnologie. OGM e clonazione (argomenti da svolgere nelle restanti lezioni).

Esperienze di laboratorio in relazione ai contenuti del programma.

Zuccheri riducenti

Individuazione di proteine, carboidrati semplici ed amido negli alimenti.

Fermentazioni alcolica e lattica con realizzazione e osservazione di vetrini di lieviti e lattobacilli

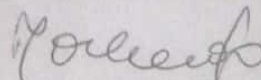
S. Sebastiano al Vesuvio, 10/05/2022

Gli alunni

Quarantasia Ranotto
Giorgia F. Pedroni
Imaghi adesso

L'insegnante

Mariapia Orlando



Anno scolastico 2021-22 Prof. ssa MASTRONARDI TIZIANA

Dal libro "Contextos Literarios" di Zanichelli

El Romanticismo: Revisione del Romanticismo

El Realismo y el Naturalismo: Marco histórico, social y literario

La prosa realista: Benito Galdós "Fortunata y Jacinta"
Clarín "La Regenta"

Naturalismo spagnolo versus Naturalismo francese

Differenze e analogie tra la Regenta e Madame Bovary

Il tema dell'adulterio nella letteratura realista

Emilia Pardo Bazán

Modernismo y Generación del 98 : Marco histórico, social y literario

El Modernismo: Ruben Darío "La sonatina"

Juan R. Jiménez "Viene una música languida"
"Domingo de primavera"

La Generación del 98: A. Machado "Es una tarde cenicienta y mustia"

M. de Unamuno "Niebla" capítulo XXXI

R. M. del Valle-Inclán "Luces de Bohemia"

Novacentismo, Vanguardias y Generación del 27 : Marco histórico, social y literario

La Guerra Civil

Las vanguardias

La Generación del 27: Federico G. Lorca "Romance de la luna, luna"

Los símbolos en la obra de Lorca

El teatro de Lorca

La Narrativa posguerra: El Franquismo

-La narrativa de la posguerra-La novela
existencial

Camilo José Cela

El Tremendismo y la novela existencial europea

La literatura hispanoamericana : Dos dictaduras-Francisco Franco y Pinochet

Il Realismo Mágico: Gabriel García Márquez

Poesía -- Pablo Neruda

Gli studenti

Diego de Arco
Alessandro
Genoveffa Mazzella

Il docente

MASTRONARDI TIZIANA

Tiziana Mastronardi



PROGRAMMA DISCIPLINARE

A.S. 2021-2022

INDIRIZZO: LINGUISTICO

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE V SEZIONE C

CONOSCENZE

- Illuminismo
- Antonio Canova: Biografia e disegno (da pagina 26 a pagina 28)
- Opere di Antonio Canova: Teseo sul Minotauro con tecnica scultorea (pagina 29 e pagina 30); Amore e Psiche (pagina 30 e pagina 31); Paolina Borghese (pagina 34); Le Tre Grazie (pagina 34 e pagina 35) e Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria(pagina 36 e pagina 37).
- Jacques-Louis David: biografia e disegno (da pagina 38 a pagina 40)
- Opere di Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi (da pagina 41 a pagina 43) e morte di Marat (pagina 43 e pagina 44).
- Romanticismo(da pagina 74 a pagina 77)
- Neoclassicismo e Romanticismo a confronto (pagina 78)
- Caspar David Friedrich: biografia (pagina 79) + opera: Viandante sul mare di Nebbia.
- Théodore Géricault: biografia e disegno (pagina 86 e 87)

Liceo Statale "Salvatore Di Giacomo"

Sede Centrale: Via Marino Falconi, s.n.c. | 80040 San Sebastiano al Vesuvio (Napoli) | Tel. +39 081 771 21 66

Sede Succursale: Via Filichito n°132 | 80040 Volla (Napoli) | Tel +39 081 188 18 289

Codice Meccanografico: NAPS97000L | Codice Fiscale: 95246130637 | Codice Fiscale: UFS1YC

Peo: naps97000l@istruzione.it | Pec: naps97000l@pec.istruzione.it | Sito web www.liceodigiacomo.edu.it

- La zattera della Medusa, di Géricault (da pagina 88 a pagina 90)
- Eugène Delacroix: biografia e disegno (da pagina 92 a pagina 94)
- La Libertà che guida il popolo, di Delacroix (pagina 96)
- Francesco Hayez: biografia e disegno (pagina 100 e pagina 101)
- Il bacio di Hayez(pagina 104 e pagina 105)
- Impressionismo (da pagina 140 a pagina 146).
- Édouard Manet: biografia e disegno (da pagina 146 a pagina 148)
- Colazione sull'erba, di Manet (da pagina 148 a pagina 150)
- Claude Monet: biografia (pagina 153 e pagina 154)
- Opere di Claude Monet: Impressione, sole nascente (pagina 154 e pagina 155); Le "serie" (da pagina 155 a pagina 157) e Lo stagno delle ninfee (pagina 157 e pagina 158)
- Edgar Degas: biografia e disegno (pagina 158 e pagina 159)
- Opere di Edgar Degas: Lezione di danza (da pagina 159 a pagina 161); L'assenzio (pagina 161 e pagina 162) e Quattro ballerine in blu (pagina 162 e pagina 163)
- Pierre – Auguste Renoir: biografia e disegno (pagina 163 e pagina 164)
- Colazione dei canottieri, di Renoir (pagina 168 e pagina 169)
- Post-impressionismo(pagina 184)
- Paul Cézanne: biografia e disegno (pagina 184 e pagina 185)
- Opere di Paul Cézanne: La casa dell'impiccato (pagina 187 e pagina 188) e I giocatori di carte (pagina 189)
- Paul Gauguin: biografia (pagina 198 e pagina 199)
- Opere di Paul Gauguin: Il Cristo giallo (pagina 199 e pagina 200), Aha oe feii?(pagina 201 e pagina 202) e Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? (pagina 202 e pagina 203)
- Vincent Van Gogh: biografia e disegno (da pagina 203 a pagina 205)
- Opere di Vincent Van Gogh: Mangiatori di patate (pagina 206); Autoritratti (pagina 207 e 208); Notte stellata (da pagina 211 a pagina 213) e Campo di grano con volo di corvi (pagina 213).
- Henri de Toulouse-Lautrec: biografia, affiche e disegno (da pagina 213 a pagina 215)
- Opere di Henri de Toulouse-Lautrec: Al Moulin Rouge (pagina 215 e pagina 216) e Au Salon de la Rue des Moulins (pagina 217)

Liceo Statale "Salvatore Di Giacomo"

Sede Centrale: Via Marino Falconi, s.n.c. | 80040 San Sebastiano al Vesuvio (Napoli) | Tel. +39 081 771 2166

Sede Succursale: Via Filichito n°132 | 80040 Volla (Napoli) | Tel +39 081 188 18 289

Codice Meccanografico: NAPS97000L | Codice Fiscale: 95246130637 | Codice Fiscale: UFS1YC

Peo: naps97000l@istruzione.it | Pec: naps97000l@pec.istruzione.it | Sito web www.liceodigiacommo.edu.it

- Art Nouveau (da pagina 236 a pagina 240)
- Gustave Klimt: biografia e disegno (pagina 246 e pagina 247)
- Opere di Gustave Klimt: Giuditta (da pagina 248 a pagina 250) e Il bacio (pagina 252 e pagina 253)
- Espressionismo (pagina 260)
- Edvard Munch: biografia (pagina 263)
- Il grido o l'urlo, di Munch (pagina 268)
- Il novecento delle Avanguardie storiche (pagina 278 e pagina 279)
- Cubismo: influsso di Cézanne sul Cubismo, Cubismo analitico e sintetico e Papiers collés e collages (da pagina 280 a pagina 283)
- Pablo Picasso: biografia e disegno (da pagina 283 a pagina 286)
- Guernica, di Picasso (da pagina 293 a pagina 295)
- Salvador Dalí: biografia (pagina 350)
- Persistenza della memoria e disegno, di Dalí (pagina 351 e pagina 352)

Liceo Statale "Salvatore Di Giacomo"

Sede Centrale: Via Marino Falconi, s.n.c. | 80040 San Sebastiano al Vesuvio (Napoli) | Tel. +39 081 771 21 66

Sede Succursale: Via Filichito n°132 | 80040 Volla (Napoli) | Tel +39 081 188 18 289

Codice Meccanografico: NAPS97000L | Codice Fiscale: 95246130637 | Codice Fiscale: UFS1YC

Pec: naps97000l@istruzione.it | Pec: naps97000l@pec.istruzione.it | Sito web www.liceodigiacommo.edu.it

● Criteri comuni per la valutazione della disciplina

<u>Conoscenze</u>	<u>abilità</u>	<u>Competenze</u>	<u>Voto in decimi</u>
Nessuna	Nessuna	Nessuna	1-2
Frammentarie e gravemente lacunose	Comunica in modo decisamente stentato e improprio; ha grandi difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti anche più elementari.	Solo se guidato arriva ad applicare le conoscenze minime; commette gravi errori anche nell'eseguire semplici esercizi	3
Frammentarie e lacunose	Comunica in modo improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti anche più elementari.	Solo se guidato arriva ad applicare qualche conoscenza essenziale; commette errori nell'eseguire semplici esercizi	4
Incerte ed incomplete	Comunica in modo non sempre coerente e proprio; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ha difficoltà ad analizzare temi, questioni e problemi.	Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisione	5
Conosce i concetti fondamentali degli argomenti trattati anche se in modo non approfondito	Comunica in modo semplice, ma non sempre adeguato; coglie gli aspetti fondamentali, ma le sue analisi sono poco approfondite	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali; affronta compiti più complessi con qualche incertezza	6
Conosce gli elementi essenziali, fondamentali in modo abbastanza approfondito	Comunica in modo adeguato anche se semplice; non ha piena autonomia ma è un diligente ed affidabile esecutore; coglie gli aspetti fondamentali, ma incontra qualche difficoltà nei collegamenti interdisciplinari	Esegue correttamente compiti semplici; affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze	7
Sostanzialmente complete	Comunica in maniera chiara ed appropriata; ha una propria autonomia di lavoro; analizza in modo complessivamente corretto e compie collegamenti, arrivando a rielaborare in	Affronta compiti anche complessivi in modo accettabile	8

Liceo Statale "Salvatore Di Giacomo"

Sede Centrale: Via Marino Falconi, s.n.c. | 80040 San Sebastiano al Vesuvio (Napoli) | Tel. +39 081 771 21 66

Sede Succursale: Via Filichito n°132 | 80040 Volla (Napoli) | Tel +39 081 188 18 289

Codice Meccanografico: NAPS97000L | Codice Fiscale: 95246130637 | Codice Fiscale: UFS1YC

Peo: naps97000l@istruzione.it | Pec: naps97000l@pec.istruzione.it | Sito web www.liceodigiacomo.edu.it

	modo autonomo		
Complete	Comunica in modo proprio ed efficace; collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari; analizza e documenta il proprio lavoro.	Affronta compiti complessi applicando le conoscenze in modo corretto	9
Complete con approfondimenti autonomi	Comunica in modo proprio efficace ed articolato, è autonomo ed organizzato; collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari; analizza in modo critico, con un certo rigore.	Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo	10

San Sebastiano al Vesuvio, 15/12/2022

Il Docente

Cira D'Alessio

Cira D'Alessio

Firma alunni

Teresa Rebecca Romano

Alessia Fucito

Liceo Statale "Salvatore Di Giacomo"

Sede Centrale: Via Marino Falconi, s.n.c. | 80040 San Sebastiano al Vesuvio (Napoli) | Tel. +39 081 771 21 66

Sede Succursale: Via Filichito n°132 | 80040 Volla (Napoli) | Tel +39 081 188 18 289

Codice Meccanografico: NAPS97000L | Codice Fiscale: 95246130637 | Codice Fiscale: UFS1YC

Peo: naps97000l@istruzione.it | Pec: naps97000l@pec.istruzione.it | Sito web www.liceodigiacomo.edu.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE " S. DI GIACOMO"

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE V SEZ C indirizzo linguistico a.s 2021/22

UNITA' 1 Il Risorgimento italiano

- Le condizioni dell'unificazione italiana
- Le guerre per l'indipendenza e la spedizione dei Mille
- L'organizzazione e i caratteri dello stato unitario
- La difficile integrazione, i problemi del nuovo stato e la questione meridionale
- Dalla Destra storica alla Sinistra di Depretis

UNITA' 2 I problemi di fine secolo: le grandi trasformazioni sociali

- La seconda rivoluzione industriale
- L'età del colonialismo e dell'imperialismo

UNITA' 3 I paesi europei alla vigilia della prima guerra mondiale

- L'età giolittiana

UNITA' 4 La prima guerra mondiale

- Le cause della guerra
- Cultura e politica del nazionalismo
- L'inizio delle operazioni militari
- L'intervento italiano
- Dalla guerra europea alla guerra mondiale
- La fine della guerra e i trattati di pace

UNITA' 5 La rivoluzione russa

- Crisi dello zarismo e la rivoluzione di febbraio
- La rivoluzione d'ottobre
- La costruzione dell'URSS dal comunismo di guerra alla Nep
- La dittatura di Stalin

UNITA' 6 La lunga crisi europea degli anni '20

- La crisi europea e la ricerca di nuovi assetti nel dopoguerra
- Il caso italiano: la crisi del dopoguerra, il biennio rosso e l'avvento del fascismo

UNITA' 7 L'Età dei totalitarismi

- I caratteri comuni dei regimi totalitari
- L'Italia fascista : la costruzione del regime
- Il dirigismo economico
- La politica estera del fascismo
- La fascistizzazione della società
- La Germania nazista
- La crisi della repubblica di Weimar
- La dottrina del nazismo e l'ascesa di Hitler
- La base sociale e la creazione dello stato totalitario
- La persecuzione antiebraica e i campi di concentramento

UNITA' 8 La seconda guerra mondiale e la nascita del bipolarismo
La politica internazionale tra le due guerre
La guerra civile spagnola
Lo scoppio della seconda guerra mondiale: lo svolgimento e la conclusione

UNITA' 9 L'Italia repubblicana
Nasce la nuova repubblica
La Costituzione e le elezioni

UNITA' 10 La guerra fredda
Il bipolarismo
La proliferazione nucleare
La conquista dello spazio

Per quanto riguarda l'Educazione civica e per lo svolgimento dell'UDA sono stati trattati i temi : la parità di genere, le leggi contro la violenza sulle donne, breve storia del movimento femminista, struttura della Costituzione italiana, i diritti fondamentali e in generale l'ordinamento dello Stato, le organizzazioni internazionali per la difesa della pace i Diritti umani e le organizzazioni governative e non, preposte alla difesa di questi diritti.

Gli studenti

Quaranta Lauro
Anna Lodovico

La docente
Prof.ssa Assunta Migliacci

Assunta Migliacci



LICEO STATALE "SALVATORE DI GIACOMO"

Via Marino Falconi, n° 9 | 80040 San Sebastiano al Vesuvio (Napoli)

Tel. +39 081 771 21 66 | Fax +39 081 771 21 66

E.mail: naps97000l@istruzione.it | Pec: naps97000l@pec.istruzione.it | Url:
<http://www.liceodigiacom5.gov.it>

Codice Meccanografico.: NAPS97000L

Programma di Francese

A.S. 2021/2022

CLASSE V C INDIRIZZO LINGUISTICO

Sede: San Sebastiano al Vesuvio

Libri di testo: -Bertini/Accornero La Grande Librairie vol 2

Docente : Vitiello Mariangela

XIXe Siècle

Révision du Romantisme

Les écrivains réalistes

Balzàc et Stendhal

Le Second Empire

Le flâneur, le bohémien et le dandy

L'Art et la Beauté

-Baudelaire

- Spleen
- l'Albatros
- Enivrez-vous
- Correspondances

-Verlaine

- Il pleut dans mon cœur
- Le ciel est, par....

La réalité vraie

-Flaubert

Mme Bovary

- Vers un pays nouveau

Fins de siècle

Histoire

La commune et la Troisième République

L'Affaire Dreyfus

L'école Naturaliste

-Zola

Perspective Italie: Verga et le vérisme

-Maupassant

- Lui?

-Symbolisme et Décadentisme

XXe Siècle

À l'Avant-Garde

La Belle Époque

Les années folles

Perspective Italie: Le Futurisme

Les novateurs

-Apollinaire

-Proust

- Tout est sorti..

Perspective Italie: Svevo

-Gide

- l'acte gratuit

-Saint-Exupéry

- Créer des liens

Les frontières du nouveau

Histoire

La seconde guerre mondiale

Des guerres dans la guerre

La guerre d'Algérie

L'existentialisme

-Sartre

-Simone de Beauvoir et le féminisme

-Camus

l'Étranger

- Camus et la bombe atomique

L'homme et les valeurs morales

-Saint-Exupéry

- Créer des liens

Gli alunni

*Giustina Caselli
Petrone*

La docente

Mariangela Vitell

POLO LICEALE
"SALVATORE DI GIACOMO"

San Sebastiano al Vesuvio (NA)
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE V^C LINGUISTICO

PROF.SSA MARILU' CUPPONE

PROGRAMMA DI ITALIANO

Testo: B. Panebianco- M. Gineprini- S. Seminara "Vivere la letteratura" Voll. 2-3-
Ed. Zanichelli

Sezione Letteratura:

- Giacomo Leopardi: la vita, la teoria del piacere, la poetica dell'indefinito e dell'infinito, le opere
- La Scapigliatura
- Il Realismo e il Naturalismo francese: Zola e Flaubert
- Il Naturalismo
- Il secondo Ottocento: la poetica verista
- Giovanni Verga: la vita, il pensiero ne "il ciclo dei vinti", le opere
- Cenni su G. Carducci
- La poetica decadente e simbolista
- Gabriele D'Annunzio: "una vita come un'opera d'arte", sensualismo superomismo ed estetismo, le opere
- Giovanni Pascoli: la vita, la poetica del "fanciullino", le opere
- Luigi Pirandello: la vita, "il sentimento del contrario", la "lucida follia", i romanzi e la drammaturgia
- Italo Svevo: "elogio dell'inetto"; vita, pensiero e opere
- Le Avanguardie: il Futurismo e il Crepuscolarismo
- L'Ermetismo
- Ungaretti, Montale, Quasimodo e l'incomunicabilità esistenziale
- Il Neorealismo
- Scrittori del Dopoguerra: Pavese e Pasolini
- Cenni su Calvino e Sciascia

Sezione Antologica:

- Dante Alighieri - "**Divina Commedia**": analisi e commento dei seguenti canti del "Paradiso": I; III; VI; XI; XVII; XXXIII.
- D. Rea - "Le due Napoli" (lettura integrale del saggio)

- G. Leopardi - "Riflessioni" Da "**Zibaldone di pensieri**": analisi e commento del brano sulla poetica
- Da "**Operette morali**": analisi e commento de "Dialogo della Natura e di un Islandese"
- Da "**Canti**": analisi e commento de "L'Infinito"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" "A Silvia"; "Alla luna"; "Il passero solitario"; "La ginestra".
- F. De Roberto Da "**I Vicerè**": analisi e commento del brano "La nostra razza non è degenerata".
- G. Verga - Da "**Vita dei campi**": analisi e commento della novella "Rosso Malpelo".
- Da "**Novelle Rusticane**": analisi e commento della novella "La roba"
- Da "**I Malavoglia**": analisi e commento dei brani: "La fiumana del Progresso"; "La presentazione dei Malavoglia"; "L'addio di 'N Toni"
- Da "**Mastro-Don Gesualdo**": analisi e commento del brano "L'addio alla roba e la morte".
- G. D'Annunzio Da "**Il piacere**": analisi e commento del brano "Il ritratto di Andrea Sperelli".
- Da "**Laudi**" (sez. Alcyone): analisi e commento delle liriche "La pioggia nel pineto" e "La sera fiesolana".
- F.T. Marinetti Analisi e commento del "Manifesto del Futurismo".
- G. Pascoli - Da "**Il fanciullino**": analisi e commento del brano "E' dentro di noi un fanciullino".

Da "Myricae": analisi e commento di "X Agosto" e "Lavandare".

Da "Canti di Castelvecchio": analisi e commento de "Il gelsomino notturno".

- L. Pirandello - Da "L'umorismo": analisi e commento dei brani "Avvertimento e sentimento del contrario"; "Vita e forma".

Da "Novelle per un anno": analisi e commento della novella "Il treno ha fischiato".

Da "Il fu Mattia Pascal": analisi e commento del brano "La scissione tra il corpo e l'ombra".

- I. Svevo - Da "La coscienza di Zeno": analisi e commento del brano "Lo schiaffo del padre".

- G. Ungaretti - Da "L'allegria": analisi e commento delle liriche "Veglia"; "Mattina"; "Soldati".

Da "Il dolore": analisi e commento della lirica "Non gridate più".

- S. Quasimodo - Da "Acque e terre": analisi e commento della lirica "Ed è subito sera".

Da "Giorno dopo giorno": analisi e commento della lirica "Alle fronde dei salici".

- E. Montale - Da "Ossi di seppia": analisi e commento delle liriche "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Non chiederci la parola", "Meriggiare pallido e assorto".

Da "Satura". Analisi e commento della lirica: "Ho sceso dandoti il braccio".

- C. Pavese - Da "La luna e i falò": analisi e commento del brano "Anguilla alla scoperta delle radici".

- P.P. Pasolini - Da "Ragazzi di vita": analisi e commento del brano "Il furto del Riccetto".

GLI ALUNNI

Fernando Chiodessi
Anna Maria
Gyovanna Santos

IL DOCENTE

Maria Letta Cappuccini



LICEO STATALE "Salvatore Di Giacomo"

Via Marino Falconi, n° 9 | 80040 San Sebastiano al Vesuvio (Napoli)

Tel. +39 081 771 21 66 | Fax +39 081 771 21 66

E-mail: naps97000l@istruzione.it | Pec: naps97000l@pec.istruzione.it | Url: <http://www.liceodigiacomo.gov.it>

Codice Meccanografico: NAPS97000L | Codice fiscale 95248130637

Programma V C a.s. 2021/2022

Disciplina Matematica

Docente: Ragone Gennaro

Programma svolto fino al 15 Maggio 2022

- Funzioni e le loro caratteristiche
- Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche
- Funzione inversa
- Proprietà delle funzioni
- Potenze con esponente reale
- Funzione Esponenziale
- Equazioni esponenziali
- Disequazioni esponenziali
- Definizione di Logaritmo
- Proprietà dei logaritmi (s.d.*)
- Funzione logaritmica
- Equazioni logaritmiche
- Disequazioni logaritmiche
- Funzioni elementari: potenze, logaritmi, esponenziali.
- Dominio di una funzione.
- Elementi di topologia: Intervallo, intorno di un punto.
- Intorno di infinito
- Punto isolato
- Punto di accumulazione

- Definizione di limite
- Funzione continua
- Calcolo del limite
- Forme indeterminate: $0/0$, ∞/∞ , $\infty-\infty$, 1^∞
- Limiti notevoli

* s.d. = senza dimostrazione

San Sebastiano, 15 Maggio 2022

Gli alunni

Alessia Fucato
Bianca Caputo
Francesco Cottafava

Il docente

Ragone Gennaro




LICEO STATALE "SALVATORE DI GIACOMO"

Via Marino Falconi, n° 9 | 80040 San Sebastiano al Vesuvio (Napoli)

Tel. +39 081 771 21 66 | Fax +39 081 771 21 66

E.mail: naps97000l@istruzione.it | Pec: naps97000l@pec.istruzione.it | Url: <http://www.liceodigiacomo.gov.it>

Codice Meccanografico.: NAPS97000L | Codice fiscale 95246130637

Programma V C a.s. 2021/2022

Disciplina Fisica

Docente: Ragone Gennaro

Programma svolto fino al 15 Maggio 2022

- La carica elettrica
- Bilancia di Cavendish
- Forza di Coulomb
- Campo elettrico
- Definizione di flusso del campo elettrico
- Teorema di Gauss per il campo elettrico (s.d.)
- Applicazioni del teorema di Gauss: filo indefinito, piano indefinito uniformemente carichi.
- Campo elettrico generato da una sfera uniformemente carica.
- Forze conservative e non conservative
- Potenziale elettrico
- Definizione di conduttore elettrico
- Proprietà dei conduttori elettrici
- Campo elettrico nei conduttori elettrici.
- Teorema di Coulomb
- Definizione di capacità elettrica
- Induzione elettrica completa

- Il condensatore piano.
- Condensatori in serie e parallelo
- Campo elettrico in un condensatore piano
- Definizione di intensità corrente elettrica
- Leggi di Ohm
- Resistori in serie ed in parallelo
- Leggi di Kirchhoff
- Leggi di Faraday per il campo magnetico
- Definizione campo di induzione magnetica
- Campo magnetico generato da un filo indefinito percorso da corrente: legge di Biot-Savart (s.d.)
- Forza tra due fili percorsi da corrente
- Definizione operativa di Ampere

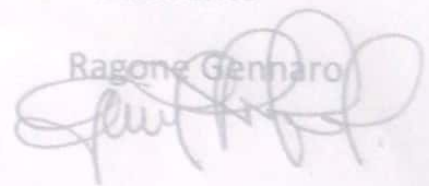
* s.d. = senza dimostrazione

San Sebastiano, 15 Maggio 2022

Gli alunni

Teresa Rebecca Emma
Elisabetta Noziere
Martina Motese

Il docente

Ragone Gennaro


PROGRAMMA DI STORIA DELLA FILOSOFIA

CLASSE V SEZ C indirizzo linguistico a.s. 2021/2022

UNITA' 1 I. Kant e la fondazione della filosofia trascendentale

La vita e l'opera - inquadramento storico – gli scritti precritici

La "Critica della ragion pura": il problema critico, la sintesi a priori il suo fondamento giudizi analitici e giudizi sintetici, i giudizi sintetici a priori, la rivoluzione copernicana il concetto di trascendentale. L'Estetica trascendentale, l'Analitica trascendentale, la Dialettica trascendentale

"Critica della ragion pratica": il problemi dell'opera, il concetto di volontà, il dovere, massime e imperativi, il formalismo dell'imperativo categorico, morale autonoma ed eteronoma.

" Critica del giudizio" cenni generali : il problema dell'opera, giudizi determinanti e Riflettenti, il giudizio estetico, definizioni di bello e sublime

UNITA' 2 IL ROMANTICISMO

Premesse e genesi del movimento romantico

Il movimento dello Sturm und drang

Caratteri generali del romanticismo - il Circolo di Jena

UNITA' 3 L'IDEALISMO ASSOLUTO: HEGEL

La vita e l'opera- inquadramento storico

I presupposti della filosofia hegeliana:

la filosofia come sistema – l'assoluto come processo- la dialettica e il processo triadico

La fenomenologia dello spirito:

il manifestarsi dello spirito-le tappe del percorso fenomenologico- la storia dello spirito

Il sistema

La logica: il processo dinamico del pensiero-la tripartizione della logica(cenni generali)

La filosofia della natura

La filosofia dello spirito: spirito soggettivo - spirito oggettivo (in particolare: famiglia, società civile e Stato) spirito assoluto arte, religione, filosofia)

UNITA' 4 LA RIVOLTA CONTRO IL SISTEMA

SCHOPENHAUER

La vita e l'opera

Il mondo come rappresentazione: fenomeno e cosa in sé

Il mondo come volontà: la volontà e le sue manifestazioni

L'analisi dell'individuo e della sua esistenza

Il pessimismo

La liberazione dalla volontà: arte-compassione- asceti

KIERKEGAARD

La vita e l'opera
L'esistenza e il singolo
Gli stadi dell'esistenza
La possibilità e l'angoscia
Disperazione e fede

UNITA' 5 DESTRA E SINISTRA HEGELIANA (cenni generali)

FEUERBACH: La religione come alienazione

MARX. : La vita: impegno intellettuale e impegno politico; le opere giovanili
La critica ad Hegel: la nuova concezione della storia e della dialettica
La critica a Feuerbach: alienazione religiosa e alienazione del lavoro
Materialismo storico e materialismo dialettico
Rapporto struttura- sovrastruttura
L'analisi dell'economia capitalistica - Genesi e destino

UNITA' 6 LA CRISI DEL POSITIVISMO E L'IRRAZIONALISMO NELLA CULTURA DEL NOVECENTO

NIETZSCHE: La vita e l'opera
La concezione tragica del mondo
La morte di Dio
L'annuncio di Zarathustra: l'oltreuomo e l'eterno ritorno
Il nichilismo e la volontà di potenza
La trasvalutazione di tutti i valori – critica alla morale e alla religione

UNITA' 7 FREUD: La scoperta e lo studio dell'inconscio
La struttura della psiche
La teoria della sessualità e il complesso edipico
Il metodo psicanalitico

La docente

Prof.ssa Assunta Migliacci

Assunta Migliacci

Gli studenti

Quartuccio Cavetto
Anna Maria Rodone
