



PROGRAMMA DI FISICA

**Classe 5AV - sede Volla
A.S. 2021/2022**

Prof.ssa Luisa Pecoraro

Libro di testo: “Dalla mela di Newton al bosone di Higgs”, Vol. 4-5

Cap. 36 - Fenomeni magnetici fondamentali

- forza magnetica e le linee del campo magnetico;
- forze tra magneti e correnti;
- forze tra correnti;
- intensità del campo magnetico;
- forza magnetica su un filo percorso da corrente;
- il campo magnetico di una spira e di un solenoide;
- il motore elettrico;
- l'amperometro e il voltmetro;

Cap. 37 - Il campo magnetico

- forza di Lorentz;
- forza elettrica e magnetica;
- effetto Hall;
- moto di una carica in un campo magnetico uniforme;
- flusso del campo magnetico: superficie qualunque e superficie piana;
- Teorema di Gauss;
- circuitazione del campo magnetico: Teorema di Ampère;
- proprietà magnetiche dei materiali.

Cap. 38 - L'induzione elettromagnetica

- corrente indotta;
- legge di Faraday-Neumann (con dim);



- legge di Lenz;
- autoinduzione (con dim) e la mutua induzione;
- energia e densità di energia del campo magnetico.

Cap. 40 - Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto;
- il termine mancante: correzione alla legge di Ampère;
- equazioni di Maxwell in caso stazionario;
- campo elettromagnetico;
- onde elettromagnetiche piane: la luce;
- spettro elettromagnetico: onde radio, microonde, radiazione infrarossa, radiazione visibile, radiazione ultravioletta, raggi X, raggi gamma.

Cap. 41 - La relatività dello spazio e del tempo

- velocità della luce e sistemi di riferimento;
- esperimento di Michelson-Morley: descrizione della strumentazione ed interpretazione dei risultati sperimentali;
- trasformazioni di Lorentz e quelle di Galileo;
- assiomi della teoria della relatività ristretta;
- simultaneità;
- dilatazione dei tempi: paradosso dei gemelli;
- contrazione delle lunghezze;
- effetto Doppler relativistico e redshift.

Cap. 42 - La Relatività Ristretta

- spazio-tempo: diagramma di Minkoswky;
- equivalenza tra massa ed energia: Einstein e la bomba atomica;
- energia totale;
- lettera di Einstein a Roosevelt.



Cap. 50 – Astrofisica e Cosmogenesi

- possibili evoluzioni dell'Universo;
- modello del Big Bang;
- legge di Hubble;
- buchi neri;
- energia e materia oscura.

Gli allievi hanno eseguito esercizi, problemi ed hanno visionato documentari su Einstein.

San Sebastiano al Vesuvio, 15 Maggio 2022

Gli alunni

Thomas Collieri
Valentina Visone

La Docente

Luisa Pecora



PROGRAMMA DI MATEMATICA

**CLASSE 5AV - sede Volla
A.S. 2021/2022**

Prof.ssa Luisa Pecoraro

Libro di testo: “Colori della Matematica Blu”, seconda edizione, vol. 5αβ di Sasso e Zanone.

1) Funzioni e loro proprietà

- funzioni reali di variabile reale e loro classificazione: algebriche e trascendenti;
- dominio di funzione;
- zeri e segno di una funzione;
- grafico di una funzione;
- funzioni crescenti, decrescenti e monotone;
- funzione inversa, composta, pari, dispari, periodica;
- grafici e proprietà delle funzioni elementari.

2) Limiti di funzioni

- insiemi di numeri reali;
- intervalli, intorno, insiemi limitati e illimitati;
- estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme;
- massimi e minimi di un insieme;
- punti isolati e punti di accumulazione;
- limiti delle funzioni;
- definizioni e significato di tutti i casi di limite;
- limite destro e limite sinistro;
- limite per eccesso e per difetto;
- teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite (con dim.), teorema della permanenza del segno (con dim.), teorema del confronto (con dim.).



3) Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

- limiti di funzioni elementari;
- operazioni sui limiti: somma e differenza, prodotto, quoziente; potenza del tipo $f(x)^{g(x)}$;
- limite delle funzioni composte;
- forme indeterminate;
- funzioni continue: continuità delle funzioni elementari, della funzione composta e della funzione inversa
- limiti notevoli;
- limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche;
- infinitesimi: definizione, il confronto degli infinitesimi;
- infiniti: definizione, il confronto degli infiniti;
- calcolo dell'ordine di infinitesimo ed infinito;
- funzioni continue: proprietà e applicazioni;
- punti di discontinuità delle funzioni e loro classificazione: discontinuità di prima, seconda e terza specie;
- teoremi delle funzioni continue: Teorema di esistenza degli zeri con interpretazione grafica; Teorema di Weierstrass con interpretazione grafica, Teorema dei valori intermedi con interpretazione grafica (con dim); Teorema di esistenza degli zeri;
- definizione e individuazione del tipo di asintoti di una funzione: verticali, orizzontali ed obliqui;
- grafico probabile di una funzione.

4) Le derivate

- rapporto incrementale: definizione e significato geometrico;
- derivata di una funzione in un punto: definizione e significato geometrico;
- derivata sinistra e derivata destra;
- punti di non derivabilità di una funzione: cuspidi, punto angoloso, flesso a tangente verticale e punto stazionario;
- continuità e derivabilità: Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili in un punto (con dim);
- funzione derivata;



- criterio di derivabilità;
- derivate fondamentali: dimostrazioni della $D[k]$, $D[x]$, $D[\sin x]$, $D[\cos x]$, $D[\tan x]$, $D[\cotg x]$, $D[\ln x]$, $D[e^x]$;
- Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma (e differenza) di due funzioni (con dim.), derivata di funzione di funzione, derivata del prodotto di una costante per una funzione (con dim), derivata del prodotto di due funzioni, derivata del rapporto di due funzioni, derivate dell'inversa di una funzione e della composta, derivata delle funzioni del tipo $f(x)^{g(x)}$, derivata della funzione arctg x , $\arccos x$, $\arctg x$ e $\operatorname{arccotg} x$;
- derivate di ordine superiore al primo;
- applicazioni del concetto di derivata in fisica.

5) Teoremi del calcolo differenziale

- Teorema di Rolle (con dim);
- Teorema di Cauchy (con dim.);
- Teorema di Lagrang (con dim. e corollari);
- funzioni crescenti e decrescenti e derivate (con dim);
- Teorema di De L'Hopital.

6) Massimi, minimi e flessi

- definizioni di massimo e di minimo relativo ed assoluto;
- concavità e convessità;
- definizione di punto di flesso orizzontale, verticale ed obliquo;
- Teorema di Fermat (con dim);
- ricerca dei massimi, dei minimi relativi con la derivata prima
- ricerca di flessi, concavità, convessità e ricerca mediante derivata seconda;
- studio completo di funzioni di tutte le tipologie.

7) Integrali indefiniti

- primitive di una funzione;
- integrale indefinito: definizione ed interpretazione geometrica;
- Proprietà dell'integrale indefinito:



- Integrali indefiniti immediati;
- proprietà dell'operazione di integrazione;
- metodi di integrazione: integrazione delle funzioni razionali fratte; integrazione per sostituzione; integrazione per parti.

8) Integrali definiti

- definizione di integrale definito ed Area di un trapezoide;
- integrale definito di una funzione continua;
- proprietà degli integrali definiti: proprietà additiva rispetto all'intervallo di integrazione, integrale della somma di funzioni e del prodotto di una costante per una funzione, confronto tra integrali di due funzioni, integrale del valore assoluto di una funzione, integrale di una funzione costante;
- Teorema della media (con dim);
- Teorema fondamentale del calcolo integrale ossia di Torricelli-Barrow: funzione integrale, formula fondamentale del calcolo integrale;
- applicazioni del calcolo integrale: area di una superficie piana; volume di un solido di rotazione.

San Sebastiano al Vesuvio, 15 Maggio 2022

Gli alunni

Sebastiano Di Stefano
Francesco Oliveri

La Docente

Luisa Ferraro

Liceo Scientifico “ Salvatore di Giacomo”- Sede di Volla

PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno Scolastico: 2021-2022

Classe: V Av

Prof.ssa Borriello Maria Teresa

Testi: Luperini- Cataldi-Marchiani-Marchese, Liberi di interpretare, voll. 3 A- 3 B, vol. Leopardi il primo dei moderni, Palumbo

Giacomo Leopardi:

- La vita
- Il sistema filosofico leopardiano, la poetica.
- Opere: Lo Zibaldone, Le Operette Morali, I Canti, Il ciclo di Aspasia, La ginestra.
- Testi: Zibaldone: “La teoria del piacere”. Operette morali: “ Dialogo della Natura e di un Islandese;” Dialogo di un passeggiere e un venditore di almanacchi”. Dai Canti:” L’infinito”, “A Silvia”,” Il passero solitario”,” A se stesso”,” La ginestra”.
- Visione del film “ Il giovane favoloso”di Mario Martone
- Visione del cortometraggio “ Dialogo di un passeggiere e un venditore di almanacchi” di Ermanno Olmi

La Scapigliatura

Contesto storico:

- Naturalismo e Verismo

Giovanni Verga:

- La rivoluzione stilistica e tematica
- La vita e le opere
- La fase romantica dell’apprendistato catanese
- I romanzi fiorentini
- Il ciclo dei vinti: caratteri dei Malavoglia e di Mastro Don Gesualdo

- Lettura integrale de “I Malavoglia”
- Vita dei campi “ Rosso malpelo” “L’amante di Gramigna”
- Visione del documentario Rai “ I grandi della letteratura”- Giovanni Verga

Il Decadentismo

Baudelaire “ Corrispondenze”

Poeti maledetti e simbolismo

Verlaine: “ Art poetique”,

Giovanni Pascoli:

- La vita
- La poetica del fanciullino
- Opere: Myricae, Canti di Castelvecchio.
- Testi: “Il fanciullino”. Da Myricae: “ Novembre”, “ Lavandare”, “ Il lampo”. Dai Canti di Castelvecchio: “Il gelsomino notturno”,” X Agosto”
- Visione del documentario Rai “ I grandi della letteratura”-Giovanni Pascoli

Gabriele d’Annunzio:

- La vita
- L’ideologia e la poetica
- Opere: romanzi, Alcyone, La figlia di Iorio
- Testi:”Il piacere”, cap. I. Dall’Alcyone :” La pioggia nel pineto”,” I pastori.
- Visione di documentari sulla vita e le imprese di D’Annunzio” D’Annunzio privato e il Vittoriale”
- Visione del documentario Rai “ I grandi della letteratura”- Gabriele D’Annunzio

Luigi Pirandello:

- Pirandello nell’immaginario Novecentesco
- La vita
- La poetica, Comicità e Umore” L’esempio della vecchia imbellettata”,
- Produzione poetica: novelle e romanzi
- L’attività teatrale
- Letture:” Il fu Mattia Pascal”, lettura integrale
- Visione di” Così è se vi pare” con Romolo Valli

- Visione della “Patente” dal film “ Così è la vita” di Luigi Zampa
- Lettura delle novelle “ Ciaula scopre la luna” “ Tu ridi” “La patente”
- Visione del documentario Rai “ I grandi della letteratura”- Luigi Pirandello

Il Futurismo e il Manifesto tecnico della Letteratura futurista

Italo Svevo:

- La vita e le opere
- La cultura e la poetica
- I romanzi: “ Una vita”, “ Senilità”, “ La coscienza di Zeno”
- Lettura dei brani “ Prefazione” “ Il fumo” “ La scelta della moglie” “ La deflagrazione finale da “ La coscienza di Zeno”
- Visione del documentario Rai “ I grandi della letteratura”- Italo Svevo

Il Crepuscolarismo

L’ Ermetismo

Giuseppe Ungaretti:

- La vita e la formazione
- La poetica
- Opere:” L’ allegria”, “ Sentimento del tempo”
- Poesie:” I fiumi, Soldati, Mattina, San Martino del Carso, Fratelli, Veglia, Non sparate più”
- Visione del documentario Rai “ I grandi della letteratura”- Giuseppe Ungaretti

Umberto Saba:

- La vita e la formazione
- La poetica e la cultura
- Opere: Il Canzoniere
- Testi: “A mia moglie, Città vecchia, La capra.”

Eugenio Montale:


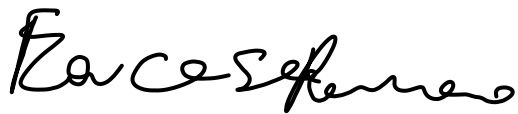
- La vita e la formazione

- La poetica
- Opere:” Ossi di seppia”
- Testi:” Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato”, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.”
- Visione del documentario Rai “ I grandi della letteratura”- Eugenio Montale

Divina Commedia:


- Canti: Primo, Terzo, Sesto.

Gli alunni

La docente

Prof.ssa Maria Teresa Borriello



Liceo Scientifico “ Salvatore di Giacomo”- Sede di Volla

PROGRAMMA DI LATINO SVOLTO NELLA CLASSE V Av

a.s. 2021-2022

TESTO UTILIZZATO: G.B. CONTE, E. PIANEZZOLA, FORME E CONTESTI DELLA LETTERATURA LATINA, L'ETA' IMPERIALE, A. MONDADORI

DAI TIBERI AI FLAVI

POESIA E TEATRO NELL'ETA' GIULIO-CLAUDIA

SENECA: il filosofo e il potere, vita e morte di uno stoico, i Dialogi e la saggezza stoica, gli altri trattati: il filosofo e la politica, la pratica quotidiana della filosofia: Le Epistulae ad Lucilium, lo stile delle opere filosofiche, tra meditazione e predicazione; le tragedie, l'Apokolokyntosys.

Antologia: Il tempo, il bene piu' prezioso (De brevitae vitae), Un possesso da non perdere (Epistulae ad Lucilium); L'immoralita' della folla e la solitudine del saggio (Epistulae ad Lucilium,7); Anche gli schiavi sono essere umani (Epistulae ad lucilium,47); Un esordio all'insegna della parodia (Apokolokyntosys,1-4). Approfondimento di singole tragedie per gruppi.

PETRONIO: un capolavoro pieno di interrogativi, il Satirycon un'opera in cerca d'autore, la datazione del Satirycon (il Petronio di Tacito: un personaggio paradossale, la trama del Satirycon), una narrazione in frammenti, un testo in cerca di genere, l'originalità del Satirycon.

Antologia: L'ingresso di Trimalchione, Chiacchiere tra convitati, La matrona di Efeso (Satirycon)

LUCANO: vita e opere, la Pharsalia come anti-poema e il ruolo della magia, approfondimento della necromanzia e della figura della maga Eritto

LA SATIRA E LA SUA TRASFORMAZIONE

PERSIO: la satira come esigenza morale

GIOVENALE : la satira tragica; antologia: Emancipazione femminile.

MARZIALE: vita e opere;

Antologia: Candido, Dedicato a Domiziano, Una pagina che sa di umanità, Bilbilis o Roma, La ripresa di Catullo, Cacciatori di dote; gli Apophoreta: Un triste episodio e la Roma del tempo.

QUINTILIANO: vita e opere;

antologia: Il maestro ideale (Institutio oratoria, 2,2,4-13), L'oratore deve essere onesto (Institutio oratoria, 12,1-13)

L'ETA' DEGLI IMPERATORI PER ADOZIONE

TACITO: una storia ricca di pathos, vita, le opere, il Dialogus de oratoribus, l'esempio di Agricola, la Germania, le Historiae, gli Annales

Antologia: Ipocrisia di Domiziano (Agricola), Il discorso di Calgaco, L'onesta' delle donne germaniche (Germania); Una donna scandalosa Poppea, La morte di Messalina, Nerone fa uccidere Agrippina (Annales), Il proemio delle Historiae: tra ricerca di verità e pessimismo (Historiae)

APULEIO: vita e opere, un intellettuale poliedrico, una figura complessa tra filosofia, oratoria e religione, Apuleio e il romanzo, lingua e stile.

Antologia: Proemio, Lucio assiste alla metamorfosi, Salvo grazie a Iside, La favola di Amore e Psiche (Metamorfosi).

DAI SEVERI A DIOCLEZIANO

LA PRIMA LETTERATURA CRISTIANA (CARATTERI GENERALI)

GLI APOLOGISTI: LA DIFESA DEL CRISTIANESIMO (CARATTERI GENERALI)

DA COSTANTINO AL SACCO DI ROMA

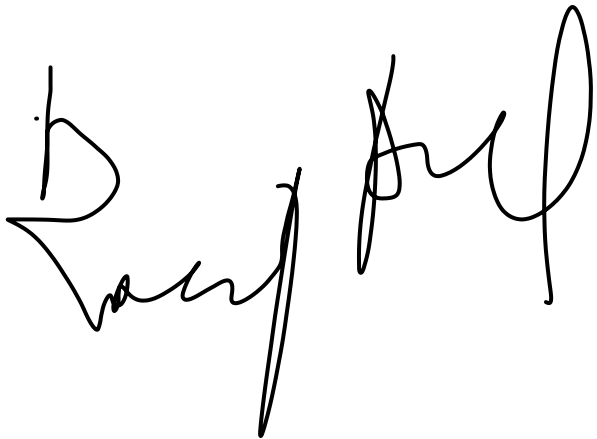
IL TRIONFO DEL CRISTIANESIMO

I PADRI DELLA CHIESA: Agostino: vita, le Confessioni

Antologia: Il furto delle pere, Il tempo (Confessiones)

Tutti i testi antologici sono stati letti in traduzione italiana con o senza testo latino a fronte.

GLI ALUNNI

Two handwritten signatures in black ink, one on the left and one on the right, both appearing to be initials or names.

LA DOCENTE

PROF.SSA MARIA TERESA BORRIELLO

A handwritten signature in black ink, reading 'Maria Teresa Borriello'.A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Luca'.

Programma di scienze 5Av 2021-2022

La chimica organica:

- I composti del carbonio
- L'isomeria
- Proprietà fisiche e reattività dei composti organici

Gli idrocarburi:

- Gli alcani
- I cicloalcani
- Gli alcheni
- Gli alcalini
- I composti eterociclici aromatici

Le biomolecole:

- I carboidrati
- I lipidi
- Gli amminoacidi e le proteine
- Gli enzimi

Dal DNA all'ingegneria genetica:

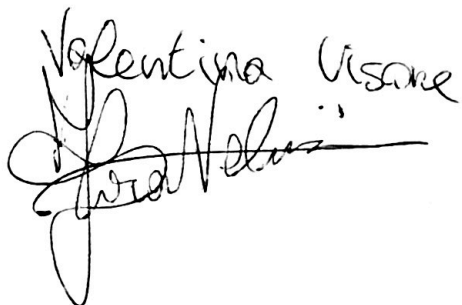
- I nucleotidi e gli acidi nucleici
- Le tecnologie del DNA ricombinante
- Il sequenziamento del DNA
- La clonazione e l'editing genomico
- L'era della genomica
- Le biotecnologie biomediche

La tettonica delle placche:

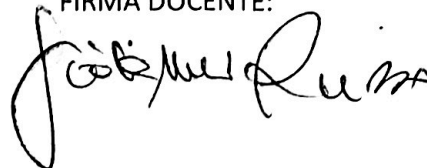
- La struttura della Terra
- Il flusso termico della Terra
- Le strutture della crosta oceanica
- Il paleomagnetismo
- L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici
- Le placche litosferiche

- I margini divergenti
- I margini trasformati
- Il motore delle placche

FIRMA STUDENTI:

Valentina Visone


FIRMA DOCENTE:



PROGRAMMA DI STORIA

Libro di testo: “*Millennium* ” di Gianni Gentile, Luigi Ronga, Anna Rossi, Editrice La Scuola

Il primo Novecento

- Il nuovo secolo e la modernità
- Forme della cultura
- Le relazioni tra le grandi potenze europee

L’Italia: 1896-1914

- La crisi di fine secolo e l’assassinio del re Umberto I
- La “svolta liberale” e l’età giolittiana
- La politica economica
- La politica estera

La Prima guerra mondiale

- Una guerra molto diversa dalle attese
- Le cause politiche
- Le cause economiche, sociali e culturali
- I fronti
- L’Italia in guerra
- Dal 1915 al 1917. L’ingresso in guerra degli Stati Uniti
- Il crollo degli Imperi centrali
- Le Paci di Parigi del 1919

Rivoluzione russa e nascita dell’Unione Sovietica

- La Russia dopo il fallimento della riforma agraria del 1861
- La Rivoluzione russa del 1905
- La Rivoluzione russa del febbraio 1917
- Estate e autunno del 1917
- La rivoluzione d’ottobre
- La NEP e la nascita dell’Unione Sovietica

La crisi del dopoguerra e il regime fascista in Italia

- L'Italia e i trattati del 1919: questioni risolte e aperte
- Mussolini, "Il Popolo d'Italia" e la nascita del partito fascista
- .Le elezioni del 1919: socialisti, liberali e Partito popolare
- Il biennio 1919-1921
- Il ministero Facta, il re e la "marcia su Roma"
- Mussolini al governo e il caso Matteotti
- Il regime fascista
- La politica economica e sociale del fascismo

La crisi di Weimar e il nazismo in Germania

- La Repubblica di Weimar
- Hitler e il nazismo delle origini
- Mein Kampf, il programma politico hitleriano
- Da Monaco a Berlino
- Il nazismo al potere

L'Unione Sovietica e lo stalinismo

- Tutto il potere a Stalin
- L'Unione Sovietica negli anni trenta
- Gulag, processi staliniani e repressione

Gli Stati Uniti e il Giappone tra le due guerre

- Gli Stati Uniti d'America dopo la Prima guerra mondiale
- La crisi del 1929
- Roosevelt e la politica del New Deal

La Seconda guerra mondiale

- Polonia, 1° settembre 1939
- La guerra nei Balcani, in Medio Oriente e in Africa
- Attacco all'Unione Sovietica
- Giappone e Stati Uniti: la guerra del Pacifico
- Attacco all'Italia
- Operazione "Overlord"
- L'era atomica

L'Europa sotto il nazismo

- Antifascismo e Resistenza
- Resistenza, guerra civile, guerra di liberazione in Italia

Il nuovo ordine internazionale

- Superpotenze, Paesi vincitori, ONU
- La “guerra fredda” e la divisione del mondo

Documenti: Lavorare con le Fonti.

G.L.Mosse, La nazionalizzazione delle masse.

H.Barbusse, Il fuoco.

O.Lepick, Le armi chimiche.

M.L.Salvadori, La religione politica dal partito allo Stato.

E.J.Hobsbawm, Il secolo breve.

B.Mussolini, Scritti e discorsi, 1934 (Il discorso del bivacco).

P.Mieli, L'accordo Molotov-Ribbentrop.

P.Calamandrei, Costruire la democrazia.

W. Churchill, discorso del 5 marzo 1946 a Westminster (La cortina di ferro)

A. Cassese, Norimberga

Educazione Civica

- La Costituzione- struttura e caratteri-origini;
- I principi fondamentali nella Costituzione (Art. 1-12)
- Le Libertà e i diritti fondamentali (Art. 13-54)
- UDA: Il rispetto e la responsabilità: la tutela della vita umana
- Art.2, Art3, Art13; Art.32, Art.41.

Volla , li 04-05-2022

ALUNNI

Simone Terzani
Matteo

DOCENTE

Concetta Guastadino

Programma di Filosofia

Libro di testo: “ Gli strumenti del pensiero” di Conti-Velotti , Ed. Laterza

Kant: il criticismo come filosofia del limite

- Critica della ragion pura
- Critica della ragion pratica
- Approfondimenti: lettura e analisi “Il problema generale della ragion pura(Kant, Critica della ragion pura, Introduzione, VI)” ; “L’estetica trascendentale (Kant,Critica della ragion pura, Estetica trascendentale)” ; “L’intelletto e i suoi rapporti con la sensibilità (Kant, Critica della ragion pura, Logica trascendentale, Introduzione, Analitica dei concetti, cap. I, sez. I)” ; “ Del Giudizio trascendentale in generale (Kant, Critica della ragion pura, Analitica dei principi, Introduzione)”

Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo

Caratteri generali dell’idealismo tedesco

- Differenze tra Kant e l’idealismo
- Fichte

Approfondimenti : “La missione sociale dell’uomo e del dotto” tratto da La missione del dotto”

L’idealismo romantico tedesco

- Hegel
- Approfondimenti: lettura e analisi “Che cos’è la religione popolare? (Hegel, La religione popolare e il cristianesimo)”.

Dalla Scuola Hegeliana al Marxismo

- Destra e sinistra hegeliana
- Feuerbach
- Approfondimenti : “ Il soggetto divino e i suoi attributi (Feuerbach, L’essenza del cristianesimo, Introduzione)” .

La Filosofia della prassi

- Marx

Approfondimenti: “ L’alienazione (Marx, Manoscritti economico-filosofici del 1844)” ;

Le Filosofie della crisi

- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Nietzsche
- Approfondimenti : “Il mondo “in sé” e la volontà (Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione)” ; “ Il mondo è la mia rappresentazione (Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione)” ; “Angoscia e possibilità (Kierkegaard, Il concetto dell’angoscia)” ; “Apollineo e dionisiaco (Nietzsche, La nascita della tragedia)” ; La morte di Dio (Nietzsche, La Gaia scienza)” ; “ Le tre metamorfosi (Nietzsche, Così parlò Zarathustra)”.

Il Positivismo, caratteri generali

- Comte: “ Filosofia positiva e studio della società (Comte, Corso di filosofia positiva) ”

La psicoanalisi

- Freud
- Approfondimenti: “ Gli atti mancati (Freud, Psicopatologia della vita quotidiana)” ; “ Il disagio della civiltà (Freud, L’avvenire di un’illusione)”.

L’esistenzialismo

- Caratteri generali
- Approfondimenti: “L’esserci come esistenza (M. Heidegger, Essere e tempo)”

Volla , li 10/05/2021

Alunni

Riccardo Russo
Lorenza

Docente

Concetta Guadagnuolo

**PROGRAMMA DI :
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE 5 SEZIONE AV

TEORIA:

- L'importanza del riscaldamento: il riscaldamento di base, il recupero, il defaticamento.
- Lo stretching: gli esercizi di allungamento, tecniche di esecuzione.
- La corretta alimentazione: le varie categorie alimentari, le abitudini alimentari, il cibo spazzatura, la piramide alimentare, come calcolare la "porzione giusta", promozione di uno stile di vita sano ed equilibrato, come ripartire i pasti nella giornata.
- L'alimentazione dello sportivo: l'alimentazione pre-gara.
- Il Doping: le sostanze dopanti ed i metodi vietati.
- Gli interventi di primo soccorso: la rianimazione cardiopolmonare, azioni di primo soccorso e la posizione laterale di sicurezza. Aggiornamento in materia di primo soccorso in era Covid.
- Il fair play sportivo: il codice di etica sportiva.
- UDA sui diritti umani: articoli della Costituzione inerenti la salute e la solidarietà.
- Regolamento tecnico e fondamentali individuali e di squadra della Pallavolo.
- Regolamento tecnico e fondamentali individuali e di squadra del Badminton.
- Regolamento tecnico e fondamentali individuali e di squadra del Tennis tavolo.

PRATICA:

- Esercizi di attivazione generale, esercizi di stretching, esercizi di respirazione, esercizi a corpo libero.
- Regolamento e pratica del gioco del Badminton.
- Regolamento e pratica del gioco del Tennis tavolo.
- Regolamento e pratica della Pallavolo.

ALUNNI:

Sebrino Lorio
Borrelli

DOCENTE :

Pierangela Borrelli

LICEO SCIENTIFICO SALVATORE DI GIACOMO

SAN SEBASTIANO AL VESUVIO (NA)

SEDE VOLLA (NA)

Programma svolto di DISEGNO E ST. DELL'ARTE Prof. RUOPPOLO NICOLA

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5[^] Sezione Av

- L'impressionismo: caratteri generali;
- Manet: caratteri generali. Colazione sull'erba, Il bar delle Folies Bergère;
- Monet: caratteri generali. Impressioni sole nascente, le serie della cattedrale di Rouen, lo stagno delle ninfee;
- Degas: caratteri generali, La lezione di danza, altre tecniche: stampa, pastelli, scultura; quattro ballerine in blu;
- Renoir: caratteri generali, La Grenouillère, Colazione dei canottieri, Le bagnanti;

- Tendenze postimpressioniste: caratteri generali;
- Cezanne: caratteri generali, I bagnanti, Giocatori di carte, La montagna di Saint-Victoire vista dai Lauves.
- Seurat: caratteri generali, il divisionismo, Un dimanche après midi.
- P. Gauguin: caratteri generali, il cloisonnisme, Il Cristo giallo, Aha oe feii?, Dove andiamo? Chi siamo? Dove andiamo?;
- V. van Gogh: caratteri generali, I Mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, Autoritratto con orecchio bendato, Scarpe di contadini;

- Presupposti dell'Art Nouveau: caratteri generali; Morris, Marshall, Faulkner and Co e la Arts and Crafts di W. Morris;
- Art Nouveau: caratteri generali, un nome per ogni paese, le arti applicate;
- G. Klimt: caratteri generali, Giuditta I e II, ritratto di Adele Bloch Bauer, Il Bacio, Danae;
- L'esperienza delle arti applicate a Vienna tra Kunstgewerbeschule e Secession: Palazzo della Secessione, A. Loos: casa Scheu;
- I Fauves: caratteri generali;
- H. Matisse: caratteri generali, Donna con cappello, La stanza rossa, La danza;
- L'Espressionismo: caratteri generali;
- L'Espressionismo: I precursori;
- Munch: caratteri generali, La fanciulla malata, Corso Johanson, Il Grido;
- Die Brücke: caratteri generali;
- Kirchner: caratteri generali, due donne per strada;
- Schiele: vita, disegno, Abbraccio;
- Il Novecento delle avanguardie storiche: caratteri generali;
- Il Cubismo: caratteri generali, analitico, sintetico, orfico, papiers collè;
- Picasso: caratteri generali, periodo blu, rosa, cubismo, Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica;
- Marinetti e il Futurismo: Il manifesto del Futurismo, gli altri manifesti, Zang Tumb Tumb;
- Boccioni: caratteri generali, La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio;
- Balla: caratteri generali, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta, Compenetrazioni iridescenti;
- Il Dadaismo: caratteri generali;
- M. Duchamp: caratteri generali, L.H.O.O.Q, Fontana;

- Man Ray: caratteri generali, Cadeau, Violon d'Ingres;
- Il Surrealismo: caratteri generali;
- R. Magritte: caratteri generali, Il tradimento delle immagini, La condizione Umana, Golconda;
- S. Dali: caratteri generali, metodo paranoico-critico, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, La persistenza della memoria.
- Der Blaue Reiter: caratteri generali, espressionismo lirico, verso il realismo e astrattismo;
- V. Kandinskij: Il cavaliere azzurro, La vita variopinta, L'astrattismo, Composizioni, Improvvvisazioni, Alcuni cerchi;
- Marc: caratteri generali, Cavalli;
- P. Mondrian: caratteri generali, il disegno, Il tema dell'albero, Il Neoplasticismo e De Stijl, geometria e colori;
- Malevic: vita, il suprematismo, quadrangolo, composizione suprematista: bianco su bianco, composizione suprematista, suprematismo dinamico;
- La Metafisica: caratteri generali, Valori Plastici, Novecento e Novecento Italiano;
- G. de Chirico: caratteri generali, L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti, Trovatore, Piazza d'Italia con statua e roulotte;
- Il Razionalismo in architettura: il Deutscher Werkbund, Fabbrica di turbine AEG, L'International style;
- Le Corbusier: caratteri generali, i cinque punti dell'architettura, Villa Savoy, La Cappella di Rochamp;
- Il Bauhaus: caratteri generali, La sede di Weimar, La sede di Dessau;
- Architettura fascista: caratteri generali, il razionalismo in Italia, L'urbanistica fascista, G. Terragni: Casa del Fascio; Michelucci: caratteri generali, Stazionr di Firenze.
- Verso il contemporaneo.
- Arte Informale: caratteri generali, gesto e materia;
- L'informale in Italia: caratteri generali, realismo e astrattismo;
- Espressionismo astratto: caratteri generali;
- A. Burri: caratteri generali, Sacco e rosso, Cretti.
- L. Fontana: caratteri generali, Concetto spaziale, attese. Concetto spaziale, attesa;
- J. Pollock: Foresta incantata, Pali blu;
- Metamorfosi della scultura: caratteri generali, H. Moore: caratteri generali, disegno, figura giacente, madre con bambino. A. Calder: caratteri generali, Four directions, La grande vitesse;
- Pop Art: caratteri generali,
- A. Warhol: Green coca-cola bottles, Marilyn Monroe, Sedia elettrica, Campbell's soup;
- Minimal Art: caratteri generali, forme elementari, materiali industriali;
- F. Stella: caratteri generali, Die Fahne Hoch!
- D. Judd: caratteri generali, Senza titolo;
- Sol LeWitt: caratteri generali, Progetto seriale n1 (ABCD);
- Land Art: caratteri generali;
- Smithson: caratteri generali, Spiral Jetty;
- Christo: caratteri generali, Surrounded Islands, The Floating Piers.

Si sono inoltre svolti approfondimenti riguardanti movimenti o artisti, in particolare:

MINIMAL ART,
 POP ART,
 ESPRESSIONISMO,
 INFORMALE,
 MODERNISMO,
 MONDRIAN,

LA VITA VARIOPINTA di KANDINSKIJ,
KANDINSKIJ,
DUCHAMP,
FUTURISMO,
SURREALISMO,
CUBISMO,
ESPRESSIONISMO,
IL BACIO di KLIMT,
800 e PRIMITIVISMO,
POST IMPRESSIONISMO,
RENOIR.

UDA Educazione Civica -Rispetto e responsabilità: la tutela della vita umana-

- Patrimonio culturale, guerra, terrorismo,
- La dispersione delle collezioni ebraiche nella Seconda guerra mondiale,
- Il Comando Carabinieri per la tutela del Patrimonio Culturale.

Il docente

Nicola Ruoppo

Simone Terzolino

Simona Mariagiuse

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE A.S.2021-2022

CLASSE QUINTA A_V SEDE STACCATA DI VOLLA

PROF.COZZI ANTONELLA

DAL TESTO "TIME MACHINES" VOL.2:

THE VICTORIAN AGE: HISTORY, SOCIAL AND LITERARY BACKGROUND

THE NOVEL IN THE VICTORIAN AGE

AUTHORS AND WORKS:

CHARLES DICKENS: life, production, themes and stylistic features.

Hard Times. The plot, themes, features.

EXTRACT 1 A man of realities

EXTRACT 2 Coketown

EMILY BRONTE: life, production, themes and stylistic features

Wuthering Heights. The plot, themes, features.

EXTRACT 1 I am Heathcliff

L. CARROLL: life, production, themes and stylistic features

Alice in Wonderland. The plot, themes, features.

EXTRACT 1 The pool of tears.

O. WILDE: life, production, themes and stylistic features.

The Picture of Dorian Gray. The plot, themes, features.

EXTRACT 1 The Preface

EXTRACT 2 I would give my soul for that!

R. L. STEVENSON: life, production, themes and stylistic features.

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde. The plot, themes and features.

EXTRACT 1 Dr. Jekyll's first experiment.

POETRY IN THE VICTORIAN AGE (fotocopie)

Aestheticism, Decadentism.

THE AGE OF MODERNISM:HISTORY,SOCIAL AND LITERARY BACKGROUND

MODERNISM

THE NOVEL IN THE MODERN AGE

J..JOYCE:life,production,themes and stylistic features.

Dubliners.The plot,themes and features.

EXTRACT:A man had died for her sake

Ulysses.The plot,themes and features

V.WOOLF.Life,production,themes and stylistic features.

Mrs Dalloway.the plot,themes and features.

EXTRACT:She would not say

POETRY IN THE MODERN AGE

T.S.ELIOT.life,production,themes and stylistic features.

The Waste Land,the plot,themes and features.

EXTRACT:from the Burial of the Dead:Unreal city

TRADITIONAL MODENIST WRITERS:

G.ORWELL.life,production,themes and stylistic features.

1984,the plot,themes and features.

EXTRACT:Big Brother is watching you.

CONTEMPORARY TIMES

POST WAR WORLD:HISTORY,SOCIAL AND LITERARY BACKGROUND

THE CONTEMPORARY NOVEL

K.ISHIGURO:life,production,themes and stylistic features

Never let me go:the plot,themes and features

EXTRACT:Told and not told

A.CARTER.life,production,themes and stylistic features.

Wolf Alice,the plot,themes and features

EXTRACT:Wild Child

DRAMA FOR OUR TIME

S.BECKETT;life,production,themes and stylistic features

Waiting for Godot:the plot,themes and features

EXTRACT:All the dead voices

J.OSBORNE:life,production,themes and stylistic features

Look back in Anger:the plot,themes and features

EXTRACT:I'm trying to better myself.

Gli alunni

La docente

Risoul
Loprua

Valentina Risone

Anna Maria

PROGRAMMA SVOLTO

5AV

LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE N.O. SUCCURSALE (LI02)

Anno: 2021/2022

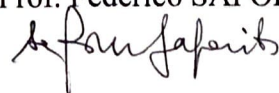
Docente: SAPORITO FEDERICO Materia: RELIGIONE

1. La visione del mondo, le nostre prospettive. Come vivere l'ultimo anno di un ciclo di studio e di vita.
2. La trasgressione, nella ricerca della libertà e dell'affermazione della propria personalità.
3. Introduzione al concetto di persona partendo dalla relazione Io-Tu-Noi
4. La persona, riflessione sulla definizione e sulla distinzione da ciò che non è persona (pag 178-179 Riflessi in uno specchio).
5. La visione dell'uomo, alcuni punti di vista per parlare della persona.
6. Articolo "Non siamo solo individui" del teologo Ravasi e del presidente Amato, su La Stampa. Confronto in classe.
7. Persona e individuo, possibili differenze concettuali, introduzione al concetto di individualismo (pag 180-181 Riflessi in uno specchio).
8. Articolo di Pizzarotti Sindaco di Parma, sul concetto di persona e di individuo nell'orizzonte del Bene comune.
9. Il fenomeno del Revenge Porn: la percezione dell'amore, la relazione di fiducia. Preparazione di elaborati per una mostra organizzata con il Forum dei Giovani di Volla.
10. La cittadinanza ed i diritti della persona (pag. 182-185 Riflessi in uno specchio).
11. Concetto di cittadinanza, dalla società greca e latina alla novità del cristianesimo. Come cittadini e persone della stessa dignità possiamo includere anche il nostro prossimo. (Ed Civica)
12. Individualismo e uguaglianza e farne una considerazione. Quali schiavitù moderne?
13. L'antropologia cristiana a partire dall'incarnazione di Gesù Cristo. Le tre dimensioni dell'uomo, mente, anima e corpo.
14. Essere-in-relazione.
15. Personalismo di J. Maritain e di E. Mounier (Flipped Classroom).
16. Presentazione in classe del pensiero di Mounier e di Maritain (flipped Classroom).
17. I diritti della persona, a partire dai bisogni primari e dai bisogni che sostengono la persona (Ed. Civica).
18. La persona e le relazioni che si intrecciano. La differenza tra emozioni e sentimenti e alcune considerazioni a partire da Lewis, I quattro amori.
19. Tra le relazioni simmetriche e quelle asimmetriche in che modo si manifestano emozioni e sentimenti.
20. Settimana dello studente, attività di carità in classe per portare i pasti ai senza fissa dimora.

21. Incontro ed esperienze con ass. Stay Human sull'impegno umanitario a vantaggio degli immigrati a Kios.
22. Dall'esperienza dei volontari di Stay Human, alla prospettiva di avere un 'compito' nella nostra vita (confronto in classe).
23. Le relazioni simmetriche e asimmetriche, caratteristiche essenziali, Differenza tra emozioni e sentimenti. Stralcio del testo "Da Edipo a Telemaco" di Recalcati e l'articolo sulla paternità su Avvenire di Lello Ponticelli.
24. Dalla società patriarcale alla "società senza padri" nell'analisi di pensatori moderni come Recalcati. Breve cenno al riferimento al concetto attraverso i miti di Edipo, Telemaco e Narciso.
25. Il significato di amicizia, di amore, di sessualità nell'esperienza attuale.
26. Le relazioni asimmetriche ed il senso dell'essere adulto. Chi è l'adulto e quali sono le dinamiche della crescita, la distanza tra io reale e io ideale.
27. Introduzione alle relazioni simmetriche con brevi considerazioni sulla sessualità.
28. Introduzione al tema dell'ecologia e della tutela dell'ambiente con un video del meteorologo Mercalli.
29. L'ecologia integrale di Papa Francesco proposta dall'Enciclica di Papa Francesco "Laudato Si".
30. La questione ecologica, gli stili di vita e l'incidenza del consumismo.
31. Vivere per consumare (pag 394-395 Riflessi in uno specchio).
32. Fragilità, individualismo, introduzione al concetto di società liquida secondo la definizione di Bauman. Umberto Eco commenta la società liquida
33. Il disagio giovanile sul testo La sabbia e le stelle
34. Società post moderna e liquida (Riflessi in uno specchio pp.392-393).
35. Il futuro, cercare la propria strada. Adulti e crescita dei giovani.
36. I criteri di decisione e per scegliere.
37. L'economia (Parliamo di Religione 408-410) video di Tedx "dall'economia alla finanza".
38. Il fine della politica, Natoli Avvenire 2019
39. Testimoni: il giudice Livatino, Giorgio La Pira, Steeve Jobs.

Il Docente

Prof. Federico SAPORITO



Gli studenti



Simona Raso