

LICEO "S. DI GIACOMO"
ANNO SCOLASTICO 2021/2022
CLASSE V SEZIONE A – INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

Prof.ssa FORTUNA BELLONESE

Materia INFORMATICA

Programma svolto:

Basi di dati
Sistema informativo e sistema informatico
Dati e informazioni
Base di dati e sue proprietà
DBMS: caratteristiche e livelli di astrazione
Modelli di dati - Modelli logici - Progettazione di una base di dati
Progettazione concettuale
Modello ER - Entità – Attributi - Attributi chiave
Associazioni - Grado di associazione
Cardinalità - Partecipazione
Tipi di associazione
Vincoli d'integrità
Progettazione logica - Ristrutturazione dello schema ER
Mapping di entità e attributi - Mapping di associazioni - Vincoli d'integrità
Fondamenti di Telematica
Reti di computer
Architettura client-server
Topologia fisica e logica
Topologie di rete
Tecniche di commutazione
Modello ISO/OSI
Protocollo CSMA/CD
Correzione errori in trasmissione (livello data link)
Modello TCP/IP
Differenza tra i vari apparati di rete
Indirizzi IP – Classi - MAC Address
Sicurezza in rete - Protezione dagli attacchi
Worm. Virus. Trojan
La crittografia.
Il codice di Cesare
Crittografia simmetrica e asimmetrica
Software Octave
Ambiente di lavoro (comandi di uso generale, variabili, operatori)
Matrici e array

Da trattare entro l'8 giugno:

Applicazioni scientifiche in Octave

Studenti

Mattia Grei Daniel Amato

S. Sebastiano al Vesuvio, 10 Maggio 2022

Prof.ssa *Fortuna Bellonese*

L'analisi infinitesimale

Le funzioni e le loro proprietà

- Definizione di funzione
- Dominio, iniettività, suriettività, biiettività e monotonia di una funzione
- Le funzioni elementari
- Funzioni composte, inverse
- Intervalli di R
- Intorno di un punto, destro e/o sinistro
- Punto isolato e punto di accumulazione
- Dominio di funzioni composte
- Ricerca del codominio
- Funzioni pari e dispari
- Funzioni periodiche e monotone
- Segno di una funzione

Limiti delle funzioni

- Approccio intuitivo al concetto di limite
- Limite destro e limite sinistro
- Limite in un punto finito
- Limite all'infinito
- Limite per eccesso e per difetto
- Operazioni sui limiti
- I teoremi sui limiti:
 - Teorema dell'unicità del limite: enunciato e dimostrazione.
 - Teorema del confronto: enunciato e dimostrazione.
 - Teorema della permanenza del segno: enunciato e dimostrazione.
- Forme indeterminate
- Significato intuitivo di funzione continua
- Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo
- I teoremi sulle funzioni continue:
 - Teorema di Weierstrass: enunciato e interpretazione geometrica.
 - Teorema dei valori intermedi: enunciato e interpretazione geometrica.
 - Teorema di esistenza degli zeri: enunciato e interpretazione geometrica
- Punti di discontinuità: classificazione
- Limiti notevoli:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1, \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0, \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2}, \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1, \lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1$$

con dimostrazione

- Gerarchia degli infiniti

- Eliminazione delle forme indeterminate
- Asintoti
- Grafico probabile di una funzione

Calcolo differenziale

- Rapporto incrementale di una funzione.
- Derivata di una funzione in un punto.
- Significato geometrico della derivata: i punti stazionari
- Punti di non derivabilità: classificazione
- Continuità e derivabilità: teorema con dimostrazione
- Derivate fondamentali: derivata di una costante, derivata della funzione identica, derivata della funzione potenza e derivata della funzione seno con dimostrazioni.
- Algebra delle derivate
- Derivata di una funzione composta.
- La derivata di $[f(x)]^{g(x)}$
- Derivata delle funzioni inverse.
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente al grafico di una funzione.
- Punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi e flessi a tangente verticale
- Differenziale di una funzione: definizione e significato geometrico
- Applicazioni delle derivate alla fisica
- I teoremi del calcolo differenziale:
 - Teorema di Rolle: enunciato, dimostrazione e significato geometrico.
 - Teorema di Lagrange: enunciato, dimostrazione e significato geometrico.
 - Conseguenze del teorema di Lagrange con dimostrazioni.
 - Criterio di derivabilità.
 - Condizione necessaria e sufficiente affinché una funzione sia crescente/decrescente.
 - Teorema di Cauchy: enunciato
- Crescenza e decrescenza di una funzione.
- Massimi e minimi relativi di una funzione.
- Massimi e minimi assoluti di una funzione in un intervallo.
- Concavità, convessità. Punti di flesso.
- Metodi per la ricerca dei punti di massimo, minimo e di flesso
- Teoremi di De L'Hospital: enunciati ed utilizzo.
- Problemi di ottimizzazione.
- La risoluzione approssimata di un'equazione:
 - primo teorema di unicità dello zero
 - secondo teorema di unicità dello zero
 - Separazione delle radici
 - Metodo di bisezione
- Studio del grafico di una funzione.

Integrazione indefinita e definita




- La primitiva di una funzione: definizione.
- Integrale indefinito.
- Integrale indefinito: definizioni e proprietà

- Integrali indefiniti immediati.
- Integrazione per decomposizione.
- Integrazioni funzioni razionali fratte con il denominatore di grado uno, due.
- Integrazione per sostituzione.
- Integrazione per parti

Da svolgere tra il 15/05 e il termine delle lezioni

- Integrale definito di una funzione continua e sue proprietà
- Teorema della media: enunciato, dimostrazione e significato geometrico
- Teorema fondamentale del calcolo integrale: enunciato
- Il calcolo dell'integrale definito – formula di Leibniz-Newton.
- Calcolo di aree e di volumi

Gli studenti

La prof.ssa Paola Verdosci

Paola Verdosci

Programma di Fisica svolto a.s. 2021/2022
CLASSE : V A Scienze Applicate
Docente: Verdosci Paola

Testo adottato: Ugo Amaldi, *Dalla mela di Newton al bosone di Higgs*, Vol.4-5 Zanichelli

La corrente elettrica

La corrente elettrica

- Intensità di corrente elettrica
- La corrente elettrica continua
- I generatori di tensione
- Elementi fondamentali di un circuito elettrico
- Collegamenti in serie e in parallelo dei conduttori in un circuito elettrico
- Il passaggio di corrente nei solidi e le leggi di Ohm
- I superconduttori
- Collegamento in serie e in parallelo di resistori
- Le leggi di Kirchhoff
- L'effetto Joule
- La forza elettromotrice

Il magnetismo

Fenomeni magnetici fondamentali

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

Il campo magnetico

- La forza di Lorentz
- Forza elettrica e magnetica
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère

L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'autoinduzione e la mutua induzione

Le Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- La circuitazione del campo elettrostatico
- Il campo elettrico indotto
- Il termine mancante
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

Gli studenti

Franco De

Matteo Ricci

Antonio Zuccherelli

La prof.ssa Paola Verdosci

Paola Verdosci

Liceo "Salvatore di Giacomo" di San Sebastiano al Vesuvio (NA)

Programma di filosofia a.s. 2021/2022

Classe VA Scienze Applicate

Docente: Stefano Bellantoni

L'idealismo tedesco

- **L'idealismo etico di Fichte**
 - La ricerca della libertà e la tensione etica
 - L'Io come principio assoluto e infinito
 - L'Io e i tre momenti dello Spirito
 - Il carattere etico dell'idealismo fichtiano
 - La missione del dotto
- **L'idealismo estetico di Schelling**
 - L'unità indifferenziata di Spirito e Natura
 - L'arte come supremo organo conoscitivo
- **Hegel e la razionalità del reale**
 - I capisaldi del sistema
 - La fenomenologia dello Spirito (con particolare riferimento alla dialettica servo signore)
 - La filosofia politica
 - La concezione della guerra (confronto con "Per la pace perpetua di Kant")
 - La filosofia della Storia
 - Lo Spirito Assoluto

La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard

- **Schopenhauer: rappresentazione e volontà**
 - Il contesto di vita e i modelli culturali
 - La critica alle varie forme di ottimismo
 - La duplice prospettiva sulla realtà: il mondo come rappresentazione e il mondo come volontà
 - La vita come pendolo tra dolore e noia
 - Le vie di liberazione dal dolore
- **Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza**
 - La personalità e il contrasto con la filosofia hegeliana
 - L'esistenza del singolo, la possibilità
 - l'angoscia e la disperazione
 - Le tre possibilità esistenziali
 - La fede come rimedio alla disperazione
 - L'attimo

La critica alla società capitalista: Feuerbach e Marx

- **Feuerbach: l'umanesimo naturalistico**
 - La religione: essenza e alienazione
 - L'umanesimo naturalistico
- **Marx: il materialismo storico e la filosofia come prassi**
 - Contesto storico e caratteri generali
 - Il rapporto con Hegel e Feuerbach
 - L'alienazione e il suo superamento
 - La concezione materialistica della storia
 - Struttura e sovrastruttura
 - La storia come lotta di classe
 - Il Capitale

Il positivismo e Comte

- **Il Positivismo: la filosofia dell'ordine e del progresso**
 - Contesto, significato del termine positivo, tratti principali
 - Il primato della conoscenza scientifica
- **Comte e la nuova scienza della società**
 - La legge dei tre stadi
 - L'enciclopedia delle scienze
 - La sociologia
 - Il culto della scienza

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

- Lo sguardo critico verso la società del tempo
- Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale
- Apollineo e dionisiaco
- La nascita della tragedia
- La sintesi tra dionisiaco e apollineo e la sua dissoluzione
- La critica a Socrate
- La fase critica e illuministica della riflessione nietzschiana
- La morte di Dio
- L'annuncio dell'uomo folle
- La decostruzione della morale occidentale
- L'analisi genealogica dei principi morali
- La morale degli schiavi e quella dei signori
- Il nichilismo come vuoto e possibilità
- L'oltreuomo
- L'eterno ritorno
- La volontà di potenza
- La trasvalutazione di tutti i valori

Freud e la rivoluzione psicoanalitica

- La portata della rivoluzione psicoanalitica
- La formazione di Freud
- Il metodo delle libere associazioni e la terapia psicoanalitica
- La complessità della psiche umana: le due topiche
- I sogni come via regia per accedere all'inconscio
- Lapsus, dimenticanze, atti mancati
- Le nevrosi
- La teoria della sessualità
- Il complesso di Edipo
- Il disagio della civiltà
- Eros e Thanatos
-

Bergson: tempo della scienza e tempo della vita

- Caratteri generali dello spiritualismo
- Bergson e la denuncia dei limiti della scienza
- L'analisi del concetto di tempo della scienza
- Il tempo interiore e i suoi caratteri
- La memoria

Sartre e l'esistenzialismo

- I caratteri generali dell'esistenzialismo
- Sartre e l'esistenzialismo come umanismo
- L'analisi della coscienza
- Essere in sé ed essere per sé
- Lo sguardo e il conflitto con gli altri
- Il peso della scelta e la condanna di essere liberi
- La nausea di fronte all'esistenza
- La libertà come paradosso
- La critica della ragione dialettica: esistenzialismo e marxismo

Per l'Educazione civica

- Hans Jonas e l'etica della responsabilità
- Dale Jamieson e il tramonto della ragione: l'uomo davanti alla sfida del clima
- Emmanuel Levinas e il volto dell'Altro

Contenuti ancora da trattare dopo il 15 maggio:

- *Hannah Arendt: le origini del totalitarismo, la banalità del male, la condizione umana*
- *Walter Benjamin: storia, memoria, arte*
- *Lettura dei brani degli autori trattati o sulle tematiche affrontate.*

Alunni

Mattia Orini
Fabrizio Spennan

Docente

Stefano Bellentani

Liceo "Salvatore di Giacomo" di San Sebastiano al Vesuvio (NA)

Programma di storia a.s. 2021/2022

Classe VA Scienze Applicate

Docente: Stefano Bellantoni

UNITA 1: La Belle Époque: benessere, contraddizioni, illusioni

- **La Belle Époque tra luci e ombre**

- La società di massa
- La Belle Époque
- Razzismo e Nazionalismo
- L'imperialismo
- Il sistema delle alleanze
- Emigrazioni di inizio Novecento

- **L'Italia Giolittiana**

- Le premesse dell'età giolittiana: la crisi di fine secolo
- Il decollo industriale e il primo miracolo economico italiano
- La pacificazione sociale
- La questione meridionale e Giolitti come *ministro della malavita*
- La guerra in Libia
- La riforma elettorale e il patto Gentiloni
- Giudizio storico su Giolitti

UNITA 2: la Grande Guerra e le sue eredità

- **La Prima guerra mondiale**

- Le cause della Prima Guerra mondiale
- Un conflitto nuovo
- L'Italia entra in guerra
- La svolta del 1917
- La fine del conflitto
- I trattati di pace
- Il dopoguerra in Europa

- **La Rivoluzione Russa da Lenin a Stalin**

- La Rivoluzione di febbraio e il crollo dell'impero zarista
- La Rivoluzione d'ottobre
- Il nuovo regime bolscevico
- La guerra civile

- La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
- La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

- **L'Italia dal dopoguerra al fascismo**

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso
- L'avvento del fascismo

UNITA' 3: dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale

- **L'Italia fascista**

- Il fascismo al potere
- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
- L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- Il fascismo e la Chiesa
- La costruzione del consenso
- La politica economica
- La politica estera
- Le leggi razziali

- **La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich**

- Il travagliato dopoguerra tedesco
- L'ascesa del nazismo e la crisi della repubblica di Weimar
- La costruzione dello Stato Nazista
- Il totalitarismo nazista
- La politica estera nazista

- **L'Unione Sovietica e lo Stalinismo**

- L'ascesa di Stalin
- L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica
- La collettivizzazione dell'agricoltura
- La dekulakizzazione e le Grandi Purghe
- I caratteri dello Stalinismo

- **Il dopoguerra dei grandi vincitori della Prima guerra mondiale: gli Stati Uniti**

- I ruggenti anni '20
- La Crisi del '29
- Roosevelt e il New Deal

- **La Seconda guerra mondiale**

- Le prove generali del nuovo conflitto: la Guerra civile spagnola
- La politica dell'Appeasement di Francia e Inghilterra
- Lo scoppio della guerra
- L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
- La guerra parallela dell'Italia
- L'invasione dell'unione sovietica
- Il genocidio degli Ebrei
- La svolta della guerra
- L'invasione dell'Italia
- La Resistenza
- La Vittoria degli Alleati
- Il bilancio della guerra

UNITÀ 4: la seconda metà del XX secolo

- **Il nuovo assetto geopolitico**

- I trattati di pace
- Il processo di Norimberga e la nascita dell'ONU
- il nuovo ordine mondiale
- La Guerra fredda: origini, eventi principali, conclusione
- L'Unione Europea

- **Italia: Repubblica e Costituzione**

- La nascita della Repubblica in Italia
- La Costituzione italiana: origini, struttura, principi fondamentali (*educazione civica*)

- **L'età del benessere e le sue contraddizioni**

- La Terza Rivoluzione Industriale (*educazione civica*)
- L'era dell'Antropocene (*educazione civica*)

Contenuti ancora da trattare dopo il 15 maggio:

- *la decolonizzazione*
- *il conflitto israelo-palestinese*
- *l'Italia della seconda metà del Novecento*

Alunni

*Mattia San
Fabrizio Pesera*

Docente

Stefano Bellonio

PROGRAMMA DI SCIENZE

A.S. 2021/2022

CLASSE 5 SEZ.A

INDIRIZZO: Scienze Applicate

DOCENTE: Maiello Francesca

LIBRO DI TESTO: Il carbonio, gli enzimi e il DNA – CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE.

C1 – LA CHIMICA ORGANICA

I composti del carbonio – L'isomeria – Proprietà fisiche e reattività dei composti organici. L'alterazione del ciclo del carbonio.

C2 – GLI IDROCARBURI

Gli alcani – I cicloalcani – Gli alcheni – Gli alchini – Gli idrocarburi aromatici – I composti eterociclici aromatici. La società dei combustibili fossili.

C3 – I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

Gli alogenuri alchilici – Gli alcoli e i fenoli – Gli eteri – Le aldeidi e i chetoni – Gli acidi carbossilici – I derivati degli acidi carbossilici polifunzionali – Le ammine. L'impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente.

B1 – LE BIOMOLECOLE

I Carboidrati – I lipidi – Gli amminoacidi e le proteine – Gli Enzimi. Energia e materiali dagli scarti vegetali.

Disegno e Storia dell'Arte

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2021/2022

Classe: V Sez. A

Indirizzo: Scienze Applicate

Prof.ssa VISCO ELISABETTA

Storia dell'arte

- Art Nouveau: Klimt, Gaudì e Loos.
- Fauves: Matisse.
- Espressionismo ed arte contemporanea astratta: Munch.
- Cubismo: Picasso, Braque.
- Futurismo: Boccioni.
- Dadaismo: Duchamp e Ray.
- Surrealismo: Dali e Magritte.
- Blue Reiter: Kandinskij e Marc.
- Astrattismo e de Stijl: Mondrian e Rielved.
- Bauhaus, ed International Style: Gropius, M.V. der Rohe,
- Razionalismo: Le Corbusier.
- Architettura organica: Wright.
- Pittura metafisica: De Chirico.
- Espressionismo astratto: Rothko.

Programma di **INGLESE**

Classe: **5^A Sez.: A** Liceo Scientifico: indirizzo **Scienze applicate**

a.s. **2021 – 2022**

Docente: prof.ssa *O. D'Ambrosio*

LANGUAGE FOCUS and CIVIC LITERACY

From the book: M. Spiazzi – M.Tavella – M.Layton: **Performer B2** (student's book and workbook) - Zanichelli
Vocabulary, reading, writing, listening, speaking and use of English sections. App "Guarda". Verb forms and tenses revision and consolidation.

Citizenship topics: The Climate change - Industrialization: pollution and alienation - Sustainability - Safer

Internet Day - Women's rights

INVALSI Test: structure - reading and listening tasks.

CULTURE

From the books:

Spiazzi – Tavella – Layton: **Performer Heritage - from the Origins to the Romantic Age**, vol.1 - Zanichelli

Spiazzi –Tavella –Layton: **Performer Shaping Ideas - from the Victorian Age to the Present Age**, vol.2 - Zanichelli

THE ROMANTIC AGE (1789 – 1830)

History and Culture

Literature and Genres

4.7 Romantic poetry

Authors and Texts

4.11 **William Wordsworth**: life and works – main features and themes

From *The Preface to the 2nd Edition of Lyrical Ballads*: A certain colouring of imagination

From *Poems in two volumes*: Daffodils

4.12 **Samuel Taylor Coleridge**: life and works – main features and themes

The Rime of the Ancient Mariner (Parts I-VII - unabridged text)

4.14 **Percy Bysshe Shelley**: life and works – main features and themes

Ode to the West Wind

From *A Defence of Poetry*: Something divine

THE VICTORIAN AGE (1830 - 1901)

History and Culture

7.1 The early years of Queen Victoria's reign (1837-1861)

7.2 City life in Victorian Britain

7.3 The Victorian frame of mind

7.4 Victorian thinkers: **Charles Darwin** and *On The Origin of Species*

From *The Descent of Man*: Man's origin

7.5 Victorian London

7.6 The Victorian legacy and leisure

8.1 The later years of Queen Victoria's reign (1861- 1901)

8.2 Late Victorian ideas

Literature and Genres

7.10 The age of fiction

8.3 The Pre-Raphaelites

8.13 Aestheticism

Authors and Texts

7.11 **Charles Dickens**: Life and works – main features and themes

7.12 All about *Oliver Twist*

From *Oliver Twist*: Oliver wants some more (from Chapter 2)

- 7.14 All about *Hard Times*
From *Hard Times*: Coketown (Book 1, Chapter 5)
- 8.14 **Oscar Wilde** as a **novelist**: life and works – main features and themes
- 8.15 All about *The Picture of Dorian Gray*
From *The Picture of Dorian Gray*:
- The Preface
- I would give my soul (from Chapter 2)
- 8.17 All about *The Ballad of the Reading Gaol*
From *The Ballad of the Reading Gaol*: A Hanging (parts IV-V)

From the MODERN AGE to the PRESENT AGE (1901 - the 1950s)
History and Culture

- 9.1 The Edwardian Age
The Suffragettes
- 9.4 The First World War (and the trenches)
- 9.5 The struggle for Irish independence
- 9.6 Britain in the Twenties
- 9.7 The USA in the first decades of the 20th century
- 10.1 The Thirties, in Britain and the USA
- 10.3 The Second World War
- 10.5 Technology advances
- 10.6 The post-war years and the Welfare state
- 11.1 The Fifties

Literature and Genres

- 9.13 Modern poetry: the **War Poets**.
- 9.8 Modernism
- 9.16: the **Modernist novel** and the interior monologue
- 10.14: the **Dystopian novel**

Authors and Texts

- Rupert Brooke**: Life and works - main features and themes
From *1914 and Other Poems*: The soldier
- Wilfred Owen**: Life and works - main features and themes
From *The Poems of Wilfred Owen*: Dulce et Decorum Est
- Siegfried Sassoon**: Life and works - main features and themes
From *Counter-Attack and Other Poems*: Suicide in the trenches

- 9.22 **James Joyce**: a modernist writer. Life and works – main features and themes
- 9.23 All about *Dubliners*
From *Dubliners*: *The Dead* – Gabriel's epiphany
Ulysses: main features and themes
From *Ulysses*: short extracts from Episode 6, (The funeral)
and Episode 18 (Molly's monologue)
- 10.15 **George Orwell**: Life and works – main features and themes (to be completed)
Animal Farm and *Nineteen Eighty-Four*: main features and themes
From *Animal Farm*: Old Major's speech
From *Nineteen Eighty-Four*: Big Brother is watching you (from Part I, Chapter 1)

UDA: "Il futuro che cambia è una somma di piccole cose", goal 12 (Responsible consumption and production) and goal 13 (Climate change) from Agenda 2030. Language and literary examples related to the topic.

SKILLS and ACTIVITIES

Listening and speaking (dialogue listening; pair/group work; videos; films scenes). Reading and writing (skimming and scanning; completing; note-taking; text writing; questionnaire; .ppt presentation). Using technologies and app "Guarda". Vocabulary organization. Language reflection. Invalsi tests. History, culture and literature. Citizenship. UDA.
San Sebastiano al Vesuvio, 12 maggio 2022

Gli Alunni

Boccia Antonio
Marta Ieri

L'insegnante

Orlando Di Stefano

"Polo Liceale S. Di Giacomo"	RELAZIONE FINALE	
---------------------------------	------------------	--

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2021/2022

CLASSE V SEZ. A

DISCIPLINA RELIGIONE

Nr. h settimanali 1

DOCENTE: ALEANDRO GIUSEPPE

MODULO 1: CHIESA E MONDO MODERNO

- UD 1) Il pontificato di Pio IX
- UD 2) L'insegnamento sociale di Leone XIII e la *Rerum Novarum*
- UD 3) La Chiesa di fronte al nazionalismo e al totalitarismo

MODULO 2: IL CONCILIO VATICANO II

- UD 1) L'Europa dopo la seconda guerra mondiale
- UD 2) Il pontificato di Giovanni XXIII
- UD 3) Il Concilio Vaticano II

MODULO 3: L'ANTISEMITISMO

- UD 1) Il nazionalismo e il razzismo
- UD 2) Il sionismo
- UD 3) La Shoah

MODULO 4: U.D.A.


- UD 1) Viaggio nella bioetica.
- UD 2) Un uomo creato in laboratorio?
- UD 3) la bioetica nell'Ebraismo e nelle Chiese cristiane non cattoliche.

"Polo Liceale S. Di Giacomo"	RELAZIONE FINALE	
---------------------------------	------------------	--

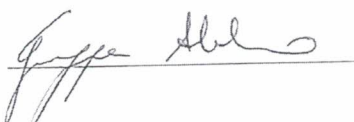
DATA

06/05/2022

Firma alunni


Elise Borselli

firma docente



Liceo "salvatore Di Giacomo" San Sebastiano al Vesuvio(NA)

Programma di Scienze Motorie Sportive

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

CLASSE SEZIONE 5° A scienze applicate

La Percezione del SE'

- Conoscere il corpo umano(storia dell'educazione fisica, l'ed fis. Ai tempi degli antichi Romani,nel medioevo e nel rinascimento fino ai giorni nostri
- Esercizi per il miglioramento della respirazione della circolazione (respirazione addominale,toracica, clavicolare
- Esercizi per il miglioramento della respirazione della circolazione (respirazione addominale,toracica, clavicolare)
- La meditazione,l'ascolto, la percezione delle emozioni,il pensiero positivo
- Esercizi per il miglioramento della postura
- Yoga
- la pallavolo
- Covid 19 (come cambiera' lo sport)

LICEO SCIENTIFICO SALV. DI GIACOMO
SC. APPLICATE
SAN SEBASTIANO AL VESUVIO

Classe 5 A
Anno sc. 2021\22

Prof. Ottaiano Silvana

Programma di Italiano

Testo: Luperini, Cataldi, *Liberi di interpretare*, voll. A e B, Ed. Palumbo.

Giacomo Leopardi: la vita, gli anni della formazione, erudizione e filologia; il sistema filosofico leopardiano; la poetica (dalla poesia sentimentale alla poesia pensiero); lo Zibaldone, un diario del pensiero (la teoria del piacere); le Operette Morali: elaborazione e contenuto; lettura ed analisi del "Dialogo della Natura ed un Islandese. I Canti: composizione, struttura, titolo e vicende editoriali, metro, forme e stile; gli Idilli; lettura, parafrasi ed analisi delle seguenti liriche: l'Infinito, Alla Luna, A Silvia, Il sabato del villaggio.

Vol.3 A

Dal Naturalismo francese al Verismo italiano, contesto storico; l'adesione al verismo e il ciclo dei "vinti". La poetica e il problema della conversione.

Giovanni Verga: Vita, opere e stile

Rosso Malpelo e le altre novelle di vita dei campi; Malavoglia: Titolo e composizione, lingua e stile, il contesto storico).

Il romanzo inteso come opera intellettuale

Ideologia e filosofia di Verga

Mastro Don Gesualdo: tematiche, riassunto dell'opera ed analisi

Rosso Malpelo: lettura della novella, analisi e riflessioni storiche letterarie

Due romanzi educativi e nazionali: Cuore (contestualizzazione storica).

Il romanzo: dal Realismo al Decadentismo (concetti generali e tematiche).

Giovanni Pascoli: la vita, la poetica del fanciullo e l'ideologia piccolo-borghese; le principali opere e relativa contestualizzazione.

Lettura ed analisi delle seguenti poesie: Lavandare; X agosto; Temporale; Il Lampo; Il Tuono.

La poetica del fanciullino con relativo approfondimento.

Gabriele D'Annunzio: biografia e contesto storico

L'ideologia e la poetica ,il panismo estetizzante del superuomo. Le opere principali e relativi approfondimenti testuali :da Primo Vere al Poema paradisiaco (L'esordio in Primo vere - Il Poema paradisiaco e la scoperta della bontà) ;Alcyone ;il genere del romanzo (Il piacere ovvero l'estetizzazione della vita e l'aridità.

Lettura ed analisi delle seguenti poesie: La pioggia nel pineto; Meriggio(1-27;68-109);
Andrea Sperelli (Il piacere, libro IV, cap. III)

Il Romanzo e la Novella nel primo Novecento:

Luigi Pirandello : biografia, contesto storico -letterario ed opere

La cultura di Pirandello e le prime scelte poetiche ;Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo ;I romanzi umoristici; Il fu Mattia Pascal (composizione, struttura e stile, tematiche principali); Uno nessuno e centomila (composizione, struttura e stile, tematiche principali);il teatro ed il metateatro;

lettura ed analisi di" Sei personaggi in cerca di autori" "Lo strappo nel cielo di carta", cap.XII, la novella La Patente.

Italo Svevo : biografia, contesto storico -letterario ed opere

La cultura e la poetica :l'attività giornalistica e saggistica

La prima produzione novellistica e teatrale

Caratteri dei romanzi sveviani: vicenda, temi e soluzioni formali in Una vita, Senilità: Un "quadrilatero perfetto di personaggi"

La coscienza di Zenò : lettura ed analisi della Prefazione dottor .S; Lo schiaffo del padre ; La vita è una malattia ;

Vol. 3B

Il fascismo, la guerra e la ricostruzione dall'Ermetismo al Neorealismo (1925 al 1956)

Giuseppe Ungaretti : biografia, contesto storico -letterario ed opere

La rivoluzione formale dell' Allegria, Allegria dei naufragi ; Le fonti del libro e la poetica Ungarettiana a:tra espressionismo e simbolismo

Lettura ed analisi delle seguenti poesie: Veglia; Fratelli; Sono una creatura ; I Fiumi; San Martino del Carso; Soldati ; Mattina.

Umberto Saba: biografia, contesto storico -letterario, formazione e poetica.

La poetica e la cultura ;Il Canzoniere (composizione e vicende editoriali, il titolo e la complessa struttura dell'opera; la metrica, la lingua e lo stile

Lettura ,analisi e commento delle poesie: A mia moglie ed Amai .

Eugenio Montale(La centralità di Montale nel canone poetico del Novecento)

La vita e le opere; la cultura e le varie fasi della produzione poetica ;Poetica, psicologia e filosofia nel primo Montale

Ossi di seppia come “romanzo di formazione” e la crisi del simbolismo; L'allegria o umanistico delle Occasioni Satura e Xenia.

Lettura ed analisi delle seguenti poesie: Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale(Satura) ;

La poesia memorialistica del Novecento

Primo Levi: biografia, pensiero e contesto storico

Opere principali: Se questo è un uomo e La tregua ; lettura ed analisi della poesia iniziale “ Se questo è un uomo” .

Il Romanzo in Italia

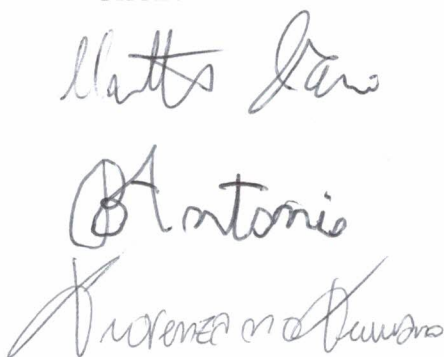
Pier Paolo Pasolini : la vita dell'intellettuale corsaro; Pasolini poeta: tra lo sperimentalismo di Officina e il rifiuto della poesia; la produzione narrativa: “Ragazzi di vita”; la scelta del cinema ; Mutazione antropologica e questioni linguistiche; l'intellettuale e i mass media; lettura ed analisi di brani a scelta.

Il Poema Sacro, Il Paradiso di Dante Alighieri.

Lettura, parafrasi ed analisi dei seguenti canti: I, III, V, VI (vv. 1 a 27,97 a 111, 121 a 126) XI,XV,

San Sebastiano,15\05\2022

Gli Alunni



Il Docente

Prof. Ottaviano Silvaná

